

<<中国少数民族音乐史(全三卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族音乐史(全三卷)>>

13位ISBN编号：9787807244073

10位ISBN编号：7807244070

出版时间：2007-9

出版时间：京华出版社

作者：冯光钰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族音乐史(全三卷)>>

内容概要

《中国少数民族音乐史(共3卷)》是为每个民族撰写一章音乐史。

书本按国家民族事务委员会对少数民族排列顺序，将55个少数民族按地理分布分为四篇，即东北、华北篇，西北篇，西南篇，中南、东南篇。

每篇民族音乐史按从远古到当代（以1990年为下限）的方法撰写。

原则上是先写民族概况，后按各民族音乐的历史发展时期叙述。

由邻国迁入的民族，一般历史较短，主要写在中国定居后的音乐发展情况。

跨国或分布于世界诸国的民族，主要写其在我国国内该民族音乐的发展历史。

跨省（自治区、直辖市）的民族，则力求反映该民族的全貌，不以偏概全。

<<中国少数民族音乐史(全三卷)>>

作者简介

冯光钰，男，1935年9月生，重庆市人。
现任中国音乐家协会书记处常务书记、教授。

<<中国少数民族音乐史(全三卷)>>

书籍目录

前言 / 1 凡例 / 1 第一卷目录第一章 满族音乐史 / 1 第二章 朝鲜族音乐史 / 51 第三章 赫哲族音乐史 / 97 第四章 蒙古族音乐史 / 116 第五章 达斡尔族音乐史 / 169 第六章 鄂温克族音乐史 / 184 第七章 鄂伦春族音乐史 / 205 第八章 回族音乐史 / 230 第九章 东乡族音乐史 / 268 第十章 土族音乐史 / 282 第十一章 撒拉族音乐史 / 294 第十二章 保安族音乐史 / 310 第十三章 裕固族音乐史 / 324 第十四章 维吾尔族音乐史 / 342 第十五章 哈萨克族音乐史 / 395 第十六章 柯尔克孜族音乐史 / 439 第十七章 锡伯族音乐史 / 454 第十八章 塔吉克族音乐史 / 483 第十九章 乌孜别克族音乐史 / 502 第二卷目录第二十章 俄罗斯族音乐史 / 521 第二十一章 塔塔尔族音乐史 / 533 第二十二章 藏族音乐史 / 543 第二十三章 门巴族音乐史 / 611 第二十四章 珞巴族音乐史 / 628 第二十五章 羌族音乐史 / 650 第二十六章 彝族音乐史 / 687 第二十七章 白族音乐史 / 744 第二十八章 哈尼族音乐史 / 773 第二十九章 傣族音乐史 / 823 第三十章 傈僳族音乐史 / 849 第三十一章 佤族音乐史 / 894 第三十二章 拉祜族音乐史 / 907 第三十三章 纳西族音乐史 / 925 第三十四章 景颇族音乐史 / 1005 第三卷目录第三十五章 布朗族音乐史 / 1025 第三十六章 阿昌族音乐史 / 1043 第三十七章 普米族音乐史 / 1053 第三十八章 怒族音乐史 / 1072 第三十九章 德昂族音乐史 / 1091 第四十章 独龙族音乐史 / 1108 第四十一章 基诺族音乐史 / 1127 第四十二章 苗族音乐史 / 1144 第四十三章 布依族音乐史 / 1182 第四十四章 侗族音乐史 / 1216 第四十五章 水族音乐史 / 1264 第四十六章 仡佬族音乐史 / 1287 第四十七章 壮族音乐史 / 1308 第四十八章 瑶族音乐史 / 1344 第四十九章 仫佬族音乐史 / 1373 第五十章 毛南族音乐史 / 1394 第五十一章 京族音乐史 / 1414 第五十二章 土家族音乐史 / 1433 第五十三章 黎族音乐史 / 1475 第五十四章 畲族音乐史 / 1483 第五十五章 高山族音乐史 / 1507 后记 / 1540

<<中国少数民族音乐史(全三卷)>>

编辑推荐

《中国少数民族音乐史(共3卷)》各章均为他们中的代表性人物立传。对该民族和为该民族音乐作出贡献的各族著名音乐家及其重要事迹，也适当予以列名介绍。

<<中国少数民族音乐史(全三卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>