## <<爱的艺术>>

### 图书基本信息

书名:<<爱的艺术>>

13位ISBN编号:9787807241041

10位ISBN编号:7807241047

出版时间:2006-1

出版时间:京华出版社

作者:[美] 艾里希·弗洛姆

页数:145

译者:亦非

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<爱的艺术>>

#### 内容概要

关于整本书的架构,作者分成三个部分。

首先他对于爱是否是艺术的问题做了说明,将学习艺术的程序分为两部分,一是理论、二是实践。 在爱的理论方面,作者由人类生存的关键来谈爱,并将生活中可能的爱的形式做了区分探讨,意图指 出在形式之下,爱的本质是相同的;包含了照顾、责任、尊重与了解。

而关于实践,爱与一般艺术没有两样,必须能自律、专注、耐心,能察觉到爱对己身的重要性。

本书中,作者仍不免对现今西方现代社会做了批判,批判西方社会中爱的瓦解;而此可由资本主义的社会结构来判读。

因此,弗洛姆是一个对现代社会高度关怀的学者,由其一系列著作中可体会他对自由与爱——这些人 类的生存条件的重视与强调。

弗洛姆认为。

应该使得人不再同自己的力量产生异化,并且不再通过崇拜新偶像——国家、权力、消费的方式去体验自己的力量,只有在这样一个社会,正如马克思所说,当个人的全面发展成为所有人的全面发展的条件时,爱,才会成为一种重要的社会态度。

本书作者弗洛姆并未使用艰涩难懂的心理学术语,因为这本书就是写给大众,它提醒大家重视爱对人类生存的必要性。

在这里,爱不仅仅只是狭隘的男女爱情,也并非藉由磨练增进技巧即可获取。

爱是整体人格的展现,要发展爱的能力,则需要努力去发展自己的人格,并朝创造性目标迈进。

爱不是占有和被占有,而是一个人是否拥有成熟的人格的体现。

爱,绝不是两个人独立成一个世界;爱,是两个人共同去欣赏这个世界。

## <<爱的艺术>>

### 作者简介

弗洛姆(1900—1980),原籍德国法兰克福,1932年弗洛姆赴美,随后定居美国,并且改入美国籍。 他既是弗洛伊德的学生,又是马克思的信徒。

以现代学术分科的眼光,弗洛姆可以同时被说成是心理学家、精神分析学家、社会学家、社会哲学家 、伦理学家甚至宗教思想家。

# <<爱的艺术>>

### 书籍目录

第一章 爱是一门艺术吗第二章 爱的理论第三章 当代西方社会中的爱与爱的溃散第四章 爱的实 践

## <<爱的艺术>>

#### 章节摘录

第三章 当代西方社会中的爱与爱的溃散 如果说爱是成熟的创造性人格中的一种能力,那么 ,我们就会得出这样 的结论:生活在任何特定的社会中的人,其所具有的爱的能力,是由这一社 ——会对这个人的性格所产生的影响决定的。

当我们谈到当代西方社会中的爱这 个问题时,就会遇到这样的疑问,西方文明的社会结构以及这一社会结构所 产生的思想意识是否有助于爱的发展。

提出这一问题就意味着我们会得到一个否定的答案。

任何一个客观地看待西方生活的人都会十分肯定地表示:包 括博爱、母爱和性爱等诸多形式的爱 , 在西方社会中几乎很难发现。

博爱、 母爱和性爱,它们的作用和地位被形形色色的虚假的爱的形式所取代。

这些 虚假的爱的形式,实际上是爱的衰亡的表现。

资本主义社会,一方面在政治上实行自由原则;另一方面,市场原则既 调节、主宰着一切经济活动,又调节、主宰着一切社会关系。

商品市场决定 了商品交换的条件。

劳动力市场调节劳动力的出售和买进。

市场规定了公平 、自愿的原则,按照这个原则,有用的物质变成了交换的商品;人,根据市场需要,有用的人力和技能也变成了可以交换的商品。

让我们以鞋来举例说 明,尽管鞋是有实用价值的生活必需品,但如果市场上无人问津,也就失去了任何经济价值(交换价值)。

劳动力和劳动技能也是如此,市场需要决定他 们的价值。

资本的拥有者可以购买劳动力,并驱使他们为其资本的投资利润 而劳动。

劳动力的拥有者为了维持生计,必须根据当时的市场条件出售其劳动力。

西方社会的价值体系就反映了这种经济结构。

资本控制劳动力,无生 命的物体的价值要高于劳动力,高于人的技能,高于一切有生命的物体。 这种经济结构从一开始就是资本主义社会的基础。

尽管这种社会结构至 今仍然是现代资本主义的标志,然而,一些因素发生了变化,这些因素的变化赋予了现代资本主义新的特点,并对现代人的性格结构产生了深远的影响 。

我们可以看到,资本主义发展的结果是资本的不断集中。

大的企业在规模 上越来越大,小的企业也越来越受到排挤。

在大企业中,资本的所有权与管 理权越来越走向分离。

成千上万的股东"拥有"这些企业,但企业的管理权 却属于那些管理阶层。

这些管理阶层收入颇丰,但不拥有企业的所有权。

这 些管理阶层热衷于扩大企业从而扩大自身权力,他们在这方面的兴趣远远超 过了获取高额 利润的兴趣。

资本的日益集中、日渐强大的管理阶层,是资本 主义社会的两个趋势。

这种趋势也反映在工人运动的发展上。

## <<爱的艺术>>

#### 编辑推荐

本书作者弗洛姆并未使用艰涩难懂的心理学术语,因为这本书就是写给大众,它提醒大家重视爱对人类生存的必要性。

在这里,爱不仅仅只是狭隘的男女爱情,也并非藉由磨练增进技巧即可获取。

爱是整体人格的展现,要发展爱的能力,则需要努力去发展自己的人格,并朝创造性目标迈进。

爱不是占有和被占有,而是一个人是否拥有成熟的人格的体现。

爱,绝不是两个人独立成一个世界;爱,是两个人共同去欣赏这个世界。

# <<爱的艺术>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com