

<<丧钟为谁而鸣>>

图书基本信息

书名：<<丧钟为谁而鸣>>

13位ISBN编号：9787807238744

10位ISBN编号：7807238747

出版时间：2013-1

出版时间：海明威 (Hemingway E.)、罗斌 远方出版社 (2013-01出版)

作者：海明威

译者：罗斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丧钟为谁而鸣>>

前言

《丧钟为谁而鸣》（又译为《战地钟声》）是欧美文学中反映西班牙内战的最杰出的作品之一。1936年7月19日，西班牙以佛朗哥为首的法西斯派在一次右翼革命中起来反对共和政府，从而引发了西班牙内战。

西班牙内战是第二次世界大战的先兆。

战争爆发时，海明威和妻子居住在佛罗里达的基维斯岛，生活相当优裕，但他并不满足于安逸的生活，不顾一切地想参与这场战争，献身于共和派从事的事业。

就这样，海明威于1937年3月来到西班牙。

他在西班牙结交了许许多多的朋友，其中有一个鲜为人知的英雄人物罗伯特·梅里曼少校。

这位少校领导了对贝尔奇特的最后攻击，后来成为海明威《丧钟为谁而鸣》中主人公罗伯特·乔丹的原型。

罗伯特是美国加利福尼亚尤里卡人，1929年进入内华达大学，大学毕业后，他获得伯克利经济研究员职位。

西班牙战争爆发时，他正在苏联做客研究员；1937年1月，他是第一批到西班牙的美国人之一。

由于他在后备军官训练团待过，又与国际派的共产党领袖有关系，因此被任命为最初的亚伯拉罕·林肯营的副官，直到作战10多天后他负伤为止。

他于7月布鲁内特进攻战后复职，并升为参谋长，后来在一次战斗中阵亡。

西班牙内战期间，海明威作为一名战地记者，曾4次前往西班牙。

从1937年到1938年，他在那里前后逗留了约8个月，并深深爱上了这个国家以及它的文化和人民。

这为这部小说奠定了坚实的创作素材。

《丧钟为谁而鸣》描写了西班牙内战时活跃在敌后的一支游击队奋不顾身、英勇斗争的事迹。

主人公罗伯特·乔丹是美国志愿军，在西班牙内战中作战。

他被派往赛戈维亚附近的山里，与当地的游击队配合，炸毁一座重要的桥，使政府军可以从容前进。

他在游击队的山洞里度过了3天3夜，等待他的是死亡，因为他料想自己不会生还。

在此期间，他和游击队员们建立起了友谊，共同克服了许多苦难，并且与一个西班牙姑娘玛丽亚相爱。

乔丹最终成功地炸毁了那座桥，出色地完成了任务，但是在撤退时却受了重伤，无法与游击队一起撤退，他决定留在后面阻击敌人。

他强忍巨痛，架起机枪，对准大道那边来的一大队骑兵，在生命的最后时刻打击敌人，为正义事业而献身。

小说还塑造了普通农民出身的游击队长的英雄形象，他被敌人包围，面临死亡而毫无畏惧，尽管身上多处受伤仍英勇杀敌……《丧钟为谁而鸣》于1940年一经问世，立即引起轰动，给海明威带来了世界性的声誉。

出版前5个月就售出50万册，评论界反应热烈。

多数批评家都热情地欢迎此书出版，认为该书具备了一种新的社会和政治意识，弥补了读者对海明威在三十年代时作品的失望，恢复了他在文坛上的声誉。

对于这部小说虽然有各种各样的评价，但是都肯定了小说的文学性质。

从写作技巧来看，它几乎达到了完美的程度，比海明威的其他任何作品都更能唤起人们对生命的感悟。

小说结构合理严整，人物各有特色，栩栩如生，对白活泼生动，充分运用了可能用到的一切写作技巧。

作者在写作《丧钟为谁而鸣》时，受到《战争与和平》的启迪，也从劳伦斯的一生经历及其著作中获得了灵感。

小说中的场景并不大，但却表现出史诗般的气质，小说人物的生与死、爱与恨，森林的宁静与阵地的战火，逃亡与留守，现实与回忆，有机地穿插一起，形成了一幅宏大壮观的人生图景，不仅视觉上色彩斑斓，感受上同样震撼心灵。

<<丧钟为谁而鸣>>

《丧钟为谁而鸣》既表现了作者自身的经历，又塑造了典型人物，它涉及战争与和平、光明与黑暗、文明与野蛮等重大的社会问题及人类的命运，具有积极的现实意义。

从本书来看，一个人只有体会到了痛苦的深度，才能看到生命的深度——生命因痛苦而伟大，文学因苦难而精彩！

译者

<<丧钟为谁而鸣>>

内容概要

《丧钟为谁而鸣(珍藏版)》是海明威的主要作品之一。

《丧钟为谁而鸣(珍藏版)》讲述西班牙内战期间，美国青年罗伯特·乔丹志愿参加西班牙政府军，在敌后搞爆破活动。

为配合反攻，他奉命和地方游击队去执行炸桥任务。

在纷飞的战火中，他与被敌人糟蹋过的小姑娘玛丽亚坠入爱河，藉此抚平了玛丽亚心灵的创伤。

在三天的时间里，罗伯特历经爱情、职责、冲突、生与死的考验。

人性不断升华。

完成炸桥任务后，在撤退途中，他把生的希望让给别人，自己却被炮弹炸断了大腿，并独自留下阻击敌人，最终为西班牙人民献出了年轻而宝贵的生命。

<<丧钟为谁而鸣>>

作者简介

作者：（美国）海明威（Hemingway E.）译者：罗宾 海明威，1899—1961年，美国记者和作家，被认为是20世纪最著名的小说家之一。

海明威的代表作有《老人与海》、《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等。他凭借《老人与海》获得1953年普利策奖和1954年诺贝尔文学奖。

《太阳照常升起》与《永别了，武器》两部作品被美国现代图书馆列于“20世纪中的100部最佳英文小说”中。

海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑，并且是“新闻体”小说的创始人。

他的笔锋一向以“文坛硬汉”著称，对美国文学及20世纪文学的发展有着极深远的影响。

他的很多作品至今仍极具权威。

<<丧钟为谁而鸣>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章 第四十章 第四十一章 第四十二章 第四十三章

<<丧钟为谁而鸣>>

章节摘录

版权页： 他向巴勃罗歪了一下头，巴勃罗正从树旁不时地看看他，这时他走上前来，用大拇指向比拉尔做了个手势。

“我们下一次到马德里去吧，兔子。”

他说，“真的，站起来走吧，这样就等于我们俩一起走。”

站起来。

记住了吗？

” “不。”

”她说，还是紧紧搂着他的脖子。

他这时仍然平静地讲着道理，但口气十分霸道。

“站起来，”他说，“你现在也就是我，你就是我将来的一切，站起来。”

”她哭着，低着头，慢慢地站起身来。

接着她突然扑倒在他身边，他说：“站起来，漂亮的姑娘。”

”她这才慢慢地，疲乏地又站起身。

比拉尔握住了她的胳膊，她站在那儿。

“咱们现在走吧。”

”比拉尔说。

“你需要什么东西吗，英国人。”

”她望着他，摇摇头说道。

“我什么东西也不要，”他说，继续对玛丽亚说话。

“别说再见，漂亮的姑娘，因为我们没有分离，格雷多斯山区是不错的。”

走吧，好好走吧。

”比拉尔扶着那姑娘走去的时候，他依然是在平静地讲道理，他对比拉尔说，“别回头，扶她上马，帮她跨上马鞍，跨上去吧。”

”他冒着汗，转过头去俯视山坡，然后回头望着那姑娘坐在马鞍上，比拉尔就在她身边，巴勃罗紧紧地跟在后面。

“快走吧，”他说，“走吧。”

”她又要回过头来望。

“不要回头，”罗伯特·乔丹说，“走吧。”

”巴勃罗就用栓马腿的皮带抽了下马屁股，玛丽亚似乎想从马鞍上溜下来，但比拉尔和巴勃罗紧挨着她骑着，比拉尔抓住了她，三匹马顺着山沟方向跑去。

“罗伯特，”玛丽亚转身叫道，“让我留下来！”

求求你们让我留下来！

” “我一直和你在一起！”

”罗伯特·乔丹大叫，“我和你在一起了，我们俩一起在那儿，走啊！”

”接着他们在沟里拐了弯，就消失不见了。

而他汗水湿透全身，什么也不看。

奥古斯丁站在他身旁。

“你需要我枪杀你吗，英国人？”

”他弯腰凑近着问，“要吗？”

这没什么。

” “用不着你动手，”罗伯特—乔丹说，“你们快走吧，我在这儿很好。”

” “我操他的祖宗！”

”奥古斯丁说。

他在哭，哭得看不清罗伯特·乔丹的模样了。

“你要好好保重了，英国人。”

<<丧钟为谁而鸣>>

” “保重了，老伙计。

” 罗伯特·乔丹说。

他这时在望山坡下面，“好好照顾那短头发丫头，好吗？”

” “没有问题。

” 奥古斯丁说，“你要的东西都有了吗？”

” “这支机枪没剩下多少子弹了，就留给我吧，” 罗伯特·乔丹说，“你反正弄不到子弹了。另一支和巴勃罗的那一支都可以弄得到。

” “我把枪筒清理一下。

” 奥古斯丁说，“你跌倒的时候，枪口插进泥土里去了。

”

<<丧钟为谁而鸣>>

编辑推荐

《丧钟为谁而鸣(珍藏版)》以其深沉的人道主义力量感动了一代又一代人，同时也表达了作者对英雄的尊崇、对邪恶战争的痛恨及对和平的向往。

<<丧钟为谁而鸣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>