

<<清代满族文学论>>

图书基本信息

书名：<<清代满族文学论>>

13位ISBN编号：9787807228868

10位ISBN编号：7807228865

出版时间：2009

出版时间：辽宁民族出版社

作者：张佳生

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代满族文学论>>

内容概要

清代满族文学，不仅作家数量众多，而且多才多能。举凡文学之诗歌、词作、小说、戏剧、文赋，乃至论、序、碑记、传、箴、铭，各种文体，无所不备。此外，满族文人独创之满文诗赋与子弟书，可谓别具风韵，满文翻译小说自成一体，从中可知满族文学体裁的广泛性。

中国文学历来以豪放与婉约为两大主要风格。满族文学则更以清峻疏放为特色。以诗而论，满族诗歌已成为“北方诗派”的主要代表，其他文体也多以此风格为特色倾向，可谓是别开生面，这也是满族民族文化和民族性格的真实反映，研究满族文学，此内容与视角不可忽视。

<<清代满族文学论>>

书籍目录

八旗入关对满族作家文学发展的影响论清代满族作家文学的发展趋势与特点清初满族文学发展繁荣之原因清代满族宗室诗坛的发展与成就清初满族词坛形成的原因与条件清初满族词坛的成就略论清代满族散文的民族特点论满族小说的民族特点论满族小说产生于清代中期的原因论《儿女英雄传》论“八旗子弟书”八旗满洲第一位诗人鄂貌图考论“纳兰气象”论天上人间情一诺——论纳兰性德的悼亡词马长海及其诗歌永理与《诒晋斋集》昭琏与《啸亭杂录》麟庆及其《鸿雪因缘图记》中国满族文学研究百年满族文化总论后记

<<清代满族文学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>