

<<中国少数民族现代当代文学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族现代当代文学概论>>

13位ISBN编号：9787807221968

10位ISBN编号：7807221968

出版时间：2006-06-01

出版时间：辽宁民族出版社

作者：李云忠/国别：中国大陆

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族现代当代文学概论>>

内容概要

《中国少数民族现代当代文学概论》比较全面地论述了中国少数民族现代、当代文学的发展轨迹、贡献与特色，并按文学体裁和民族分类，重点介绍了主要的作家作品，并对重点作品的内容、情节做了较为具体的描述，以便读者了解作品的原貌，做出自己的判断。

《中国少数民族现代当代文学概论》分4编，分别论述了中国少数民族的现当代诗歌创作、小说创作、散文和通讯报告创作、戏剧创作。

<<中国少数民族现代当代文学概论>>

书籍目录

绪论第一编 现代当代诗歌创作第一章 蒙古族诗歌创作第一节 纳·赛音朝克图的诗歌第二节 牛汉的诗歌第三节 巴·布林贝赫的诗歌第二章 朝鲜族、满族诗歌创作第一节 朝鲜族诗歌一、李旭的诗歌二、金哲的诗歌第二节 满族诗人柯岩的诗歌第三章 回族、东乡族诗歌创作第一节 回族诗人木斧的诗歌第二节 东乡族诗人汪玉良的诗歌第四章 维吾尔族、哈萨克族诗歌创作第一节 维吾尔族诗歌一、阿不都哈里克的诗歌二、铁依甫江的诗歌第二节 哈萨克族诗歌一、唐加勒克的诗歌二、库尔班·阿里的诗歌第五章 彝族、藏族、白族诗歌创作第一节 彝族诗人吉狄马加的诗歌第二节 藏族诗人饶阶巴桑的诗歌第三节 白族诗人晓雪的诗歌第六章 壮族、佤族诗歌创作第一节 壮族诗歌一、曾平澜的诗歌二、韦其麟的诗歌第二节 佤族诗人包玉堂的诗歌第七章 土家族诗歌创作第一节 汪承栋的诗歌第二节 黄永玉的诗歌第二编 现代当代小说创作第一章 满族小说创作第一节 老舍的小说第二节 端木蕻良的小说第三节 舒群的小说第四节 李辉英的小说第五节 马加的小说第六节 赵大年的《公主的女儿》第二章 蒙古族、鄂温克族小说创作第一节 蒙古族小说创作一、萧乾的小说二、李单的小说三、玛拉沁夫的小说四、扎拉嘎胡的《红路》与《草原雾》第二节 鄂温克族乌热尔图的小说创作第三章 朝鲜族小说创作第一节 金昌杰的小说第二节 李根全的《老虎崖》第三节 林元春的《亲戚之间》第四章 回族小说创作第一节 胡奇的小说第二节 张承志的小说第三节 霍达的小说第五章 维吾尔族、哈萨克族小说创作第一节 维吾尔族小说创作一、祖农·哈迪尔的小说二、柯尤慕·图尔迪的小说三、祖尔东·沙比尔的《刀朗青年》第二节 哈萨克族小说创作一、郝斯力汗的小说二、艾克拜尔·米吉提的《努尔曼老汉和猎狗巴力斯》三、贾合甫·米尔扎汗的《理想之路》第六章 彝族、藏族小说创作第一节 彝族小说创作一、李纳的《煤》二、李乔的《欢笑的金沙江》三部曲第二节 藏族小说创作一、益希单增的《幸存的人》二、扎西达娃的小说三、阿来的《尘埃落定》第七章 白族、纳西族小说创作第一节 白族小说创作一、马子华的《他的子民们》二、杨苏的《没有织完的筒裙》三、张长的《空谷兰》四、景宜的《谁有美丽的红指甲》第二节 纳西族作家李寒谷的《三月街》第八章 壮族、侗族小说创作第一节 壮族小说创作一、陆地的小说二、韦一凡的《姆姥韦黄氏》第二节 侗族小说创作一、滕树高的小说二、袁仁琮的《打姑爷》三、刘荣敏的《忙大嫂盘龙灯》第九章 苗族、瑶族、土家族小说创作第一节 苗族小说创作一、沈从文的小说二、伍略的《麻栗沟》三、石定的《公路从门前过》第二节 瑶族小说创作一、蓝怀昌的《波努河》二、莫义明的《八角姻缘》第三节 土家族小说创作一、思基的《我的师傅》二、孙健忠的小说三、蔡测海的《远处伐木声》第三编 现代当代散文和通讯报告创作第一章 散文创作第一节 苗族作家沈从文的散文第二节 回族作家郭风的散文第三节 白族作家那家伦的散文第四节 纳西族作家杨世光的散文第五节 壮族作家凌渡的散文第二章 通讯报告第一节 蒙古族作家萧乾的通讯报告第二节 回族作家穆青的通讯报告第三节 壮族作家华山的通讯报告第四节 满族作家理由的通讯报告第四编 现代当代戏剧创作第一章 三四十年代的少数民族戏剧创作第一节 满族作家金剑啸的戏剧创作第二节 回族作家李超的戏剧创作第三节 祖农·哈迪尔、尼合迈德·蒙加尼、郭基南等少数民族作家的戏剧创作第四节 胡奇等抗日根据地少数民族作家的戏剧创作第二章 满族作家老舍的戏剧创作第三章 “17年”时期的少数民族戏剧创作第一节 满族作家胡可的《战斗里成长》和《槐树庄》第二节 蒙古族作家超克图纳仁的《金鹰》第三节 朝鲜族作家黄凤龙等的《长白之子》第四节 维吾尔族作家包尔汉的《战斗中血的友谊》第五节 赫哲族作家乌·白辛的《赫哲人的婚礼》第四章 新时期的少数民族戏剧创作第一节 回族作家沙叶新的《陈毅市长》第二节 藏族作家索朗次仁的《斯几毕几》 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>