

<<刘中树文学论集-2>>

图书基本信息

书名：<<刘中树文学论集-2>>

13位ISBN编号：9787807209164

10位ISBN编号：780720916X

出版时间：2009-03-01

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：刘中树 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘中树文学论集-2>>

内容概要

《刘中树文学论集（2）》以写作和发表时间顺序编排，除第一篇发表在20世纪60年代外，其它篇章都是在改革开放的新时期写作和发表的。文集集中反映了我对改革开放新时期提出的文化和文学问题的宏观的理论思考，体现着我的文学观、文学史观和方法论。

<<刘中树文学论集-2>>

书籍目录

守正纳新思理常青革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的艺术方法学习鲁迅 振兴中华重温鲁迅创作——礼记三题鲁迅的肩不：走向世界 创造自我高举邓小平理论旗帜 开展健康的文艺批评在世界文化中创造中国现代先进的民族文化——关于中国文化现代化的理解继往开来再创辉煌人民的文学大师老舍文艺学学科建设要守正纳新 守正创新新时期的文化思潮与中国现代文学研究贴近文艺实践 恪守守正创新加强现实文艺问题研究认识你自己关于现代建筑西化与民族化问题的思考开创毛泽东文艺思想研究的新局面摄影艺术表现的魅力史识：中国现代文学史研究的灵魂世界华文文学研究的当代意义在“首届世界华史文学高峰论坛”的发言读高擎洲先生《旧云新影——中国现代文学论集》对改革开放30年文学实践理论研究的思考“五四精神”与中国新文学后记

<<刘中树文学论集-2>>

章节摘录

对现实的冷静的科学分析和最热烈的革命精神的结合，革命发展阶段论和不断革命论相结合，是马克思列宁主义政党制定战略、策略的思想基础。

马克思列宁主义革命领袖，就依据这个思想领导无产阶级革命取得了一个又一个的胜利。

文学艺术是观念形态的东西。

革命的文学艺术是整个革命事业的一部分，它服从并服务于党在一定革命时期内所规定的革命任务。因此，它的创作与批评的实践活动，也必须以这一思想为指导，才能正确地反映党领导的人民群众革命斗争的现实，推动革命斗争的胜利发展，在整个革命事业中起到一定的革命作用。

综上所述，革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合，是马克思列宁主义革命者的革命发展阶段论和不断革命论相结合的思想，和对现实的科学的求实精神与最热烈的革命精神相结合的共产主义风格在文学艺术方面的表现。

一九五八年，我党在经济、政治、思想战线上社会主义革命胜利的基础上，提出了多快好省地建设社会主义的总路线。

总路线的提出，掀起了全民大跃进，促进了人民公社的诞生。

社会主义建设总路线的胜利，大跃进，人民公社的出现，使得我国社会生产力获得了伟大的解放，迅速地改变着我国贫穷和落后的面貌，实现了马克思“一天等于二十年”的伟大预言

， “给中国人民带来了无穷的希望和异常光辉灿烂的前途”。

人民的精神面貌在急剧地变化，共产主义精神在全国蓬勃发展彻底解放了的、用毛泽东思想和敢想敢干的共产主义风格武装起来的中国人民，精神振奋、斗志昂扬、意气风发地为改变“一穷二白”的面貌，为建设社会主义，为实现伟大的共产主义理想，而满怀信心，乐观的英勇劳动、斗争着。

在我们英雄、豪迈的斗争生活和劳动生活中，现实和理想达到了高度的和谐；也只有在我们的时代，我们的人民才能做到这一点。

因为我阶级文学艺术迅速成长。

……

<<刘中树文学论集-2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>