

<<紫砂壶>>

图书基本信息

书名：<<紫砂壶>>

13位ISBN编号：9787807207566

10位ISBN编号：7807207566

出版时间：2007-8

出版单位：吉林出版集团

作者：史树青

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;紫砂壶&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 紫砂壶与茶文化 紫砂壶的泥料 茶文化的兴盛 紫砂壶的兴起 紫砂矿原料 成品紫砂泥色泽 第二章 紫砂壶的造型 圆器 球形壶 半球形壶 圆柱形壶 方器 六方形壶 四方形壶 八方形壶 自然形器——竹节壶 自然竹节形壶 自然形与几何形结合壶 自然竹节形变异壶 竹片组合壶 § 筋纹器 圆条式筋纹器 葵花式筋纹器 菱花式筋纹器 盂形筋纹器 其他筋纹器 新形器 第三章 紫砂壶的装饰 雕塑 印花 贴花 镂雕 浮雕 剔红 包漆描金 陶刻 绞胎 泥绘 珐琅彩 粉彩 炉钧釉 包锡 镶嵌工艺 金银丝镶嵌 螺钿镶嵌 泥料镶嵌 胎中加砂 磨光 紫砂壶制作常用工具 第四章 紫砂壶的款式 款识种类 落款的位置 历代款识 时大彬壶款与贗品 “康熙御制”壶款 “陈鸣远”款 “荆溪华凤翔制”款 惠孟臣壶款及仿品 “大清乾隆年制”款 乾隆朝壶款 “曼生铭”、“彭年”、“阿曼陀室”款 ARY . DE . MILDE 奔马款 符生邓奎监造款 浙宁玉成窑造款 威海卫同庆顺造款 “己酉南洋劝业会纪念品”、“光裕”款 清末外销泰国壶款 “陈鼎和陶器厂”款 “金鼎商标”、“陶”、“桂林”款 “铁画轩制”款 程寿珍壶款 民国壶款 20世纪五六十年代部分 壶款 第五章 紫砂壶发展与名家作品鉴赏 明代紫砂壶 金沙寺僧 供春 四大名家 李养心 时大彬 徐士衡 李仲芳 陈信卿 陈仲美 沈君用 陈和之 陈子畦 沈子澈 陈用卿 徐次京 惠孟臣 清代紫砂壶 许龙文 王友兰 华凤翔 陈汉文 陈鸣远 惠逸公 邵德馨 陈觐侯 陈荫干 殷尚 邵元祥 邵旭茂 杨友兰 邵基祖 王南林 邵玉亭 范章恩 潘虔荣 杨履乾 陈曼生 陈曼生壶三十八式 朱坚 杨彭年 邵二泉 邵大亨 近代·紫砂壶 邵友兰 蒋德林 何心舟 冯彩霞 吴月亭 邵景南 潘志茂 瞿子冶 邓奎 申锡 邵权衡 邵友廷 邵云甫 王东石 黄玉麟 金士恒 赵松亭 壶痴 民国紫砂壶 程寿珍 李宝珍 汪宝根 陈光明 俞国良 范大生 储铭 范庄农家 范静安 陈少亭 胡耀庭 戴国宝 吴汉文 冯桂林 蒋彦亭 邵全章 范锦甫 现当代紫砂壶 吴云根 裴石民 任淦庭 王寅春 朱可心 顾景舟 蒋蓉 徐汉棠 徐秀棠 李昌鸿 吕尧臣 周桂珍 汪寅仙 鲍志强 静 “文革壶”的鉴赏 紫砂陶的门类 第六章 紫砂壶的鉴别与收藏 《紫砂壶的鉴别 胎质与火候 形制与风格 制作工艺 款识与铭刻 紫砂壶的选购 泥质 造型 款识 功能 装饰 成型工艺 紫砂壶的保养 南京博物院藏清代紫砂器情况表 紫砂壶拍卖行情 紫砂壶的泥料

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>