

<<弹指之间>>

图书基本信息

书名：<<弹指之间>>

13位ISBN编号：9787807204756

10位ISBN编号：7807204753

出版时间：2011-12

出版时间：吉林出版社

作者：潘尚文

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弹指之间>>

### 内容概要

在这本书里，个人以多年的吉他弹奏经历及从事专业音乐相关工作的经验，列举了许许多多流行歌曲的吉他弹奏方法，几乎已经涵盖了传统的基本技巧以及现在流行的特殊技巧，60篇循序渐进的单元内容与近500页的技巧练习，相信足以带领您进入吉他的音乐世界。

首先，在内容上，我将繁杂的文章删去，增加了许许多多的图片说明，笔者深信简单而又扎实的文章，才是对琴友们最有助益的。

其次，在技巧的取材上，我在本书曲例的空白处，整理了一些手指与乐句的练习范例，我称它叫“练功房”，这些都是你平常该练习的技巧。

你可以把它当做暖指练习或是边看电视边做的练习都可以，其实是很生活化的东西，但是对你又非常的有帮助。

最后在选曲上，除了大家较熟悉的国语流行歌曲外，又加上一些经典的西洋歌曲，配合技巧的解说做适度的编排。

## &lt;&lt;弹指之间&gt;&gt;

## 书籍目录

- ch 01 · 吉他的分类
- ch 02 · 吉他各部名称
- ch 03 · 选购吉他DIY
- ch 04 · 吉他弹奏姿势
- ch 05 · 本书使用符号技巧解说
- ch 06 · 吉他六线套谱上的指法与奏法
- ch 07 · 基础乐理
- ch 08 · 简谱
- ch 09 · 如何换弦
- ch 10 · 如何使用Pick来弹奏
- ch 11 · 强化左右手速度
- ch 12 · 如何调音
- ch 13 · 和弦
- ch 14 · 初学者必学的15个和弦
- ch 15 · 和弦转换
- ch 16 · 慢灵魂乐 音乐形态【一】
- ch 17 · 民谣摇滚 音乐形态【二】
- ch 18 · 华尔兹 音乐形态【三】
- ch 19 · 复合和弦
- ch 20 · 慢摇滚 音乐形态【四】
- ch 21 · 灵魂乐 音乐形态【五】
- ch 22 · 跑马式的节奏 音乐形态【六】
- ch 23 · 根音与经过音的变化与填充
- ch 24 · 三和弦与七和弦的组成
- ch 25 · 槌音、勾音、滑音与推音 左右手的技巧【一】
- ch 26 · 三指法 音乐形态【七】
- ch 27 · 移调与移调夹的使用
- ch 28 · 封闭和弦
- ch 29 · 出神入化的PICK弹奏
- ch 30 · 大调音阶与小调音阶
- ch 31 · 强力和弦
- ch 32 · 双音
- ch 33 · 和弦动音线
- ch 34 · 级数与顺阶和弦
- ch 35 · 简易吉他编曲
- ch 36 · 打板 左右手的技巧【二】
- ch 37 · 漫谈抓歌技巧
- ch 38 · 简化和弦
- ch 39 · 切音与闷音 左右手的技巧【三】
- ch 40 · 节奏感的训练
- ch 41 · 放克 音乐形态【八】
- ch 42 · 复根音的伴奏方式
- ch 43 · 五度圈
- ch 44 · 转调
- ch 45 · 泛音 左右手的技巧【四】

<<弹指之间>>

- ch 46 · Bossa Nova 音乐形态【九】
- ch 47 · 增减和弦
- ch 48 · 音感的培养
- ch 49 · 双吉他的伴奏
- ch 50 · 和弦的外音修饰
- ch 51 · 和弦的连接与经过和弦
- ch 52 · 代理和弦
- ch 53 · 浅谈唱片制作
- ch 54 · 二重唱
- ch 55 · 演奏曲
- ch 56 · 特殊调弦法
- ch 57 · Slide / Bottleneck 左右手的技巧【五】
- ch 58 · 十二小节式的蓝调伴奏模式 音乐形态【十】
- ch 59 · 蓝调音阶
- ch 60 · 琴衍整平
- ch 61 · 各级和弦图表
- ch 62 · 各调音阶图解

<<弹指之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>