

<<古瓷收藏入门百科>>

图书基本信息

书名：<<古瓷收藏入门百科>>

13位ISBN编号：9787807204336

10位ISBN编号：7807204338

出版时间：2006-1

出版单位：吉林出版集团

作者：叶佩兰 编

页数：287

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古瓷收藏入门百科>>

内容概要

古玩，凝聚了中华民族智慧与创造力之精华；承载着中华优秀传统文化，是中华文明发展演变的重要见证。

自有文字记载以来，鉴赏古物、收藏古玩一直是帝王、官宦、文人士大夫的文化特权。

这种状况在中国一直延续了三千多年，时至今日，在电视、报纸、杂志、网络等众多媒体的推波助澜下，昔日只见于帝王之家、藏于豪门之室古玩，亦如“旧时王谢堂前燕；飞入寻常百姓家”了。

然而古玩市场好比一座藏满了奇珍异宝的宫殿，不得其门而入，终究不能观奇览胜，快心明目。

虽有奇玉美瓷、明清家具、名人字画罗列于前，可是面对目前鱼龙混杂、真伪难辨的古玩市场，大多数收藏爱好者由于不得收藏之法，不明辨真识伪的要领，往往不敢轻易涉足这一领域，或是在收藏的大门之外徘徊不前。

如何在古玩收藏热潮中，解决这个问题，为更多收藏爱好者和意欲步入收藏之门的人们带来福音，正是策划出版“古玩收藏入门百科”系列丛书的主要目的。

《古瓷收藏入门百科》由北京故宫博物院研究员叶佩兰主编，以瓷器的历史发展脉络为主线，从社会背景、造型、胎釉、纹饰、彩绘等方面进行分析，系统阐述了各个时期瓷器的特征，从而全面揭示古瓷收藏的奥秘。

深入浅出的基础知识、便捷实用的鉴定辨伪方法、精美的实物图片、专家的权威点评、典型器物的细部详解，多方面的内容相互融合，立体凸现出不同历史时期瓷器发展变化的规律。

同时，书中特别设置了各种专题和知识花絮，如历代瓷器拍卖情况表、真伪对比、仿品举例、鉴定常识等；将文物研究、辨识真伪、美学鉴赏和文化熏陶融为一体，使读者对古瓷收藏的精髓一目了然，使读者轻松快捷地获得有关古瓷收藏的重要文本信息。

开卷有益，图书之宗旨；授人以渔，斯编之宏愿。

至于一二佳友，按图以把玩藏品；两三同好，观器以商榷得失。

得收藏之奇趣，尽古物之蕴藉。

那么本书可谓收藏爱好者开启古瓷收藏殿堂之门的金钥匙；相信在本书的帮助下，收藏爱好者一定能大显身手，获得理想的藏品。

<<古瓷收藏入门百科>>

作者简介

叶佩兰，女，北京故宫博物院研究员。

中国著名的资深陶瓷专家，40余年来主要从事中国古代陶瓷的研究工作。

为配合有关专业研究，曾重点考察过中国南北方的一些瓷窑遗址，并参与了许多国家重点项目书籍的编写，撰写论文数十篇，著作和主持编辑专业书籍多部，其中《元代瓷器》获

<<古瓷收藏入门百科>>

书籍目录

早期瓷器 青瓷 商周青瓷 两汉青瓷 三国青瓷 两晋青瓷 南北朝青瓷 隋代青瓷 唐、五代青瓷 白瓷 隋代白瓷 唐、五代白瓷 其他瓷器 黄瓷 黑瓷、花瓷 宋元瓷器 宋代名窑瓷器 定窑瓷 汝窑瓷 官窑瓷 哥窑瓷 钧窑瓷 宋代五大名窑的对比鉴定 其他窑系瓷器 磁州窑系 耀州窑系 龙泉窑系 辽金西夏瓷器 辽代瓷 金代瓷 西夏瓷宋元瓷器发展情况简表 明代瓷器 釉里红瓷 五彩瓷 斗彩、素三彩瓷 白釉瓷 红釉瓷 黄釉、蓝釉瓷 其他色釉瓷 明青花瓷主要器型及青花呈色特点简表 明青花瓷行表(1996~2004年) 清代瓷器 青花瓷 釉里红瓷 五彩瓷 珐琅彩瓷 粉彩瓷 斗彩瓷 素三彩瓷 杂釉彩瓷 白釉瓷 红釉瓷 黄釉瓷 蓝釉瓷 青釉瓷 绿釉瓷 其他色釉瓷 中国古陶瓷鉴定常用术语

<<古瓷收藏入门百科>>

章节摘录

插图

<<古瓷收藏入门百科>>

编辑推荐

《古瓷收藏入门百科》(全彩图版)以瓷器的历史发展脉络为主线,从社会背景、造型、胎釉、纹饰、彩绘等方面进行分析,系统阐述了各个时期瓷器的特征,从而全面揭示古瓷收藏的奥秘。同时,书中特别设置了各种专题和知识花絮,如历代瓷器拍卖情况表、真伪对比、仿品举例、鉴定常识等,将文物研究、辨识真伪、美学鉴赏和文化熏陶融为一体,使读者对古瓷收藏的精髓一目了然,使读者轻松快捷地获得有关古瓷收藏的重要文本信息。

《古瓷收藏入门百科》(全彩图版)可谓收藏爱好者开启古瓷收藏殿堂之门的金钥匙,相信在《古瓷收藏入门百科》(全彩图版)的帮助下,收藏爱好者一定能大显身手,获得理想的藏品。

<<古瓷收藏入门百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>