

<<论学武夷>>

图书基本信息

书名：<<论学武夷>>

13位ISBN编号：9787807195542

10位ISBN编号：7807195541

出版时间：2010-12

出版时间：海峡出版发行集团，海峡文艺出版社

作者：汪文顶 编

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论学武夷>>

### 内容概要

《论学武夷：中国现代文学研究会第四次青年学者研讨会论文集》共分为现代文学教学研究、文学史建构新探、各体文学及作家作品研究三个方面，主要内容包括：我讲现代文学基础课；现代文学基础课教学体会；略论文学教育的意义与方法——以中国现代文学史课程为例等。

## &lt;&lt;论学武夷&gt;&gt;

## 书籍目录

现代文学教学研究我讲现代文学基础课现代文学基础课教学体会略论文学教育的意义与方法——以中国现代文学史课程为例大学教学生态与现代文学教育公投经典与新世纪新文学的典律构建问题——以“华文世纪文学60家”为例现代文学与“当下”——从“左翼文学”的课堂教学说起现代文学研究和教学中的“抗战文学”学术兴趣与学术训练文学作文的历史背景与文学课堂的现时困惑文学史建构新探关于建构百年文学史的几点意见和设想文学研究视野的重构：以“20世纪中国文学”为中心实证主义学风在中国现代文学研究中的兴衰文学（史）研究中的文学观问题——以杨义的大文学观为中心受思五四新文学观的霸权逻辑——以中国现代文学史教材为主要考察对象五四新文学视野下近代“人学”观的演变论民族共同语和新中国文学的双重建构翻译·译人语与文学汉语的现代性想象胡适与中国小说史学之建立关于建构中国现代文学小说诗学研究空间的几点随想中国崛起与中国现代文学研究中国现代文学研究的区域视角“文协”与抗战时期的保障作家生活运动由“生态批评”谈现代文学的跨学科研究20世纪20年代的外交事件与中国现代文学引论从现代文学看民国时期自然灾害下的社会变革……各体文学及作家作品研究后记

## &lt;&lt;论学武夷&gt;&gt;

## 章节摘录

我的现代文学史课程得到了大多数学生的热烈拥护，那一届的学生不论去向如何，普遍喜欢文学、喜欢思考，有的至今跟我保持联系。

我所写的教学论文还在教育局获了奖，我倒不是看中那个奖，而是由此判断上级对该课程的态度，没有认为我是在“毒化青少年学生”便谢天谢地了。

在中学任教期间，我的语文课教学，也贯穿了我认为的“现代文学精神”，几乎每篇课文，都穷尽研究资料后精心选择讲授角度。

例如一次为全市名师上公开课，讲的是《祝福》，我采用了高远东的研究成果，从儒释道合流的视角来讲“是谁杀死了祥林嫂”，课前还打电话请教了高远东。

由于我讲课风格一贯如此，我的学生都能听懂，而来观摩的多数教师却听不大懂，课后与我交流许久。

我当时想，这些老师在大学里也应该是学过现代文学基础课的，为什么当了语文老师就一定要把《祝福》理解为毛主席讲的旧社会压迫劳动妇女的“四大绳索”呢？

我因此倍加感谢我所有的大学基础课老师：孙庆升、洪子诚、费振刚、葛晓音、张双棣、马真……我还感悟到一点，能够把大学教学与中学教学联系起来，从整体上考虑学生的知识构成和接受需求，是基础课建设的首要条件之一。

顺便插一句，现在中学里讲《祝福》时，很多老师和教材都大讲特讲“是谁杀死了祥林嫂”，隐约已经形成新的模式了，而且有个很时髦的名目，叫做“研究性教学”。

后来我就回到了北大，虽说是免试读博，但延续当老师的惯性，同时为了养家糊口，也经常讲课。

一是给中文系的留学生讲，二是辅导一些留学生考研。

经我辅导的留学生大都考入陈平原、王富仁、朱金顺等名师的门下，有的后来还读了博士。

所以我在留学生中名气很大，辅导酬金是北大最高的。

三是我还到某夜大去讲过现代文学，还给中小学教师做过现代文学讲座，这些经年不绝的讲课活动使我年深日久地沉浸在现代文学的基础知识里，要从鲁迅、冯至、张爱玲，读到周文、马加、柯仲平。

我清醒地知道这对我产生的影响可能并不都是正面的，基础知识过分驳杂，往往预先从纸背看透了那些高深话题的悖谬与荒诞，因此学术激情不免减弱，又喜自养宅心，不愿戳穿他人美梦，更厌恶以己绳人、自以为真理在握者。

于是，我愈来愈偏爱“基础课”了。

再后来我留校任教，给本科生、留学生都讲过现代文学，还专门跑到新加坡去讲了一遍“速成版”。

虽然我留系十年来，所授选修课要多于基础课，但我以为，讲选修课易，讲基础课难，正如写专著易，写教材难。

……

## <<论学武夷>>

### 编辑推荐

中国现代文学研究会第四次青年学者研讨会由中国现代文学研究会与福建师范大学文学院联合举办。

全国17个省份33所高校和研究机构的近70位专家学者参加研讨会：学会领导、部分资深专家与青年学者代表，就现代文学研究和教学的理论资源与创新的有关议题，展开深入的探讨、坦诚的交流。

<<论学武夷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>