

<<作家笔下的高雄>>

图书基本信息

书名：<<作家笔下的高雄>>

13位ISBN编号：9787807195122

10位ISBN编号：7807195126

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：作家笔下的海峡二十七城丛书编委会，台湾图书出版事业协会 编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作家笔下的高雄>>

前言

唐国忠 “作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

<<作家笔下的高雄>>

内容概要

高雄位于台湾岛西南，地处嘉南平原与屏东平原之间，面临台湾峡南口。高雄是台湾最大的港口城市，也是岛上仅次于台北的第二大城市，人口十分稠密。这座美丽的城市，全年长夏无冬，一派热带风光……《作家笔下的高雄》设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将高雄的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来。

<<作家笔下的高雄>>

书籍目录

探寻历史遗存珍贵的文化遗址台湾首座土石城池唐山过台落脚三块厝客家先民开基美浓溪畔讲古话高屏雄壮刺竹护打狗有凤来仪起书院功在千秋的曹公圳打狗第一家砖仔窑重现史迹的汛地碑镇海军墓开漳圣王庙拜访古代先贤宁靖王英勇赴义鸭母王朱一贵起义曹谨兴水利造民福巨富陈福谦感悟绿色山水让春天从高雄出发遥望高雄爱之河晴山绿绕西子湾佛教圣地大岗山柴山森林的故事澄清湖上泛轻舟寿山顶上观沧海夜宿佛光山岩壑间的清水寺凤山八景闻名遐迩多姿多彩的蝴蝶谷品味地方风情高雄，台湾皮影戏的发祥地罗汉内门，艺阵之乡打铁街炽热如火美浓伞缘传千里金蕉的传奇故事板条街忆古早味冈山绵延见羊群茄楚乌鱼大港甲仙美味芋头燕巢珍珠番石榴编后记

<<作家笔下的高雄>>

章节摘录

唐山过台落脚三块厝 钟振陶 三块厝的老家族历史长远。

在三块厝的开基老家族中。

王家族谱完整地记载着家族来台的发展。

王家来台第一代开基祖王仅，漳州府南靖县西门外阡蚯社人，生于顺治十七年（1660）。

历经海上风霜，渡过黑水沟，落脚于打狗的龙水、漂仔底，承租学田开垦，后又与郑、蔡姓乡亲涉水过至河对岸开垦。

三姓的垦殖地，在族谱中清楚地记载着：“王姓占住三块厝村之东段（土名桥头），其垦地则拥有三块厝之东北段田亩。

蔡姓占住三块厝村之南段（土名海境），其垦地则拥有三块厝之西北段田亩。

郑姓占住三块厝村之西北段，其垦地则拥有三块厝西段田亩。

因有三姓开垦，又称三块厝。

” 三块厝因商业发达，老家族的大瓦厝颇具规模，高雄的前辈文史工作者林曙光先生就曾提及三块厝的大瓦厝有顶下埕、四垂亭等。

三块厝以学风鼎盛闻名，如王家生于嘉庆十九年（1814）的第六代祖王五赛（字钦若），即为邑大学生，而后子孙或士、农或商、医而世代相承。

三块厝地貌已改变，老瓦厝也大多拆除殆尽，但是在宁静的三民街新颖的高楼建筑庭园中，仍保有一座题为“希怀葛”的雅致古门楼。

为名医王网臣在台湾割日时，购自携眷内渡的龚姓秀才的大瓦厝，门楣上的“希怀葛”为龚秀才所题，寓意为向往古时希怀氏与葛天氏为皇帝时，其子民皆安居乐业且长命百寿。

王网臣之子为高雄名诗人王隆逊，别号槐园，故王家子弟又称“希怀葛”庭园为槐园。

王隆逊曾与高雄文人成立寿峰诗社，诗书皆佳，流传甚多，三凤宫的对联即为王隆逊所题。

槐园是高雄寿峰诗社等诗友吟诗畅叙聚会之处。

客家先民开基美浓 钟振陶 在武洛庄（今屏东县里港乡茄苳村）的客家人，与闽南居民时有冲突。

加上武洛庄时常有水患，当地客家先民思索着另觅垦地。

在一次追寻失牛时，武洛庄的客家先民追到美浓灵山脚下和福安一带，喜见失牛悠然自得地在一片祥和静谧、氤氲弥浓的天地间觅食。

客家先民视其为佳境，而常至该处放牧。

数年之后，客家先民有意到该处开垦，但当时该处被清朝政府列为禁地，武洛庄右堆统领林丰山、林桂山兄弟，因曾于剿平吴福生之乱中有功，遂以“安置临危之武洛庄民，供其垦殖，以酬军功”为由，向清朝政府陈请准予开发，而在乾隆元年（1736）获准入垦。

这一年的秋天，林家兄弟正式率领武洛庄民40余人，移往美浓山下开庄垦殖。

因客家族群务农，敬重山神土地，为祈求保佑风调雨顺、五谷丰收，于是在灵灵山麓水口处，兴建了土地伯公坛，并奉之为“开基伯公”，祈求山川神灵保佑美浓这片土地可大可久，世世代代在此繁衍传承下去。

为了生活上用水便利，移垦到美浓的16姓人家，在美浓溪北岸建了24座伙房，建立了“弥浓庄”，以一条东西向的街道贯穿聚落。

为求永久安居在此地，街名取为“永安街”，开启了客家人在美浓生活的历史。

溪畔讲古话高屏 牛福庆 从凤山山顶向东远眺。

可以看到全台湾流域最广的下淡水溪。

这条溪是今天高、屏两县的分界，所以现在改称高屏溪。

下淡水溪尚未架大桥之前，居民来往全靠渡船；溪的源头有荖浓溪和楠梓仙溪两条重要支流，水量虽然丰沛，却不利于航行。

整条溪在地形平缓、水流稳定的地方设了渡口。

只有渡溪。

<<作家笔下的高雄>>

才能让人感受到凤山县八景中“淡溪秋月”那种“一片冰轮海上生，淡溪秋水寂无声”的清静，只有在渡船上才能拥有“夜半缘溪千里明”的清爽月光。

.....

<<作家笔下的高雄>>

编辑推荐

“作家笔下的海峡二十七城”丛书所介绍的海峡二十七城市，包括国务院文件明确的海峡西岸经济区的20个设区市(福州、厦门、漳州、泉州、莆田、三明、龙岩、宁德、南平、温州、衢州、丽水、汕头、梅州、潮州、揭阳、上饶、鹰潭、赣州、抚州)和反映台湾发展历史沿革的7个代表性城市(台南、台北、台中、新竹、嘉义、高雄、花莲)。

该套丛书以作家的眼光对27城的历史文化进行描绘，抓住精彩片段还原，用历史眼光辩证审视，用现代情感勾画叩问，用精彩文字和富有表现力的图片生动展示。它从一个层面展示了中华民族的悠久历史，体现了两岸之间深厚的历史文化渊源，有利于增进两岸读者的文化认同，具有很强的可读性。

《作家笔下的高雄》介绍的城市是高雄。

<<作家笔下的高雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>