

<<作家笔下的衢州>>

图书基本信息

书名：<<作家笔下的衢州>>

13位ISBN编号：9787807195016

10位ISBN编号：7807195010

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：作家笔下的海峡二十七城丛书编委会编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;作家笔下的衢州&gt;&gt;

## 前言

“作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

## <<作家笔下的衢州>>

### 内容概要

衢州位于浙江西部，钱塘江上游，地处浙、闽、赣、皖四省交界处。衢州是国家历史文化名城，是一座有一千八百多年历史的江南重镇。它地貌多姿，山川秀美，古迹众多，集“遐瞻网里、远接洙泗”的儒家圣地与“山中一日，世上千年”的围棋仙地于一身……《作家笔下的衢州》是“作家笔下的海峡二十七城”丛书之一，该丛书是以海峡西岸20城市和东岸台湾7个城市作为区域概念、由两岸作家共同撰写、两岸出版单位合作出版的，开创了两岸出版业界的合作新模式。

## <<作家笔下的衢州>>

### 书籍目录

探寻历史遗存东南阙里 南孔圣地三衢围棋神仙地千古沧桑铁衢门众多名胜流光溢彩峥嵘山上忆往昔《聊斋》遗迹说三怪书画金石传千古惊叹江山廿八都，遗落在大山里的梦走进龙游民居苑拜访古代先贤刘勰在龙游杨炯：衢江诗魂寂寞赵抃祠南孔先祖孔端友宁死不屈徐徽言印人柱石吾衍一代词人毛滂缘督的丰碑龙游商帮中的儒商童佩戏曲之乡大师缘感悟绿色山水衢江两岸风光秀衢州纪胜山水文化——视野中的故乡告慰白居易龙游石窟衢州一绝通衢通衢钱江源一日母亲山三衢山穿越仙霞古道走进浙西大竹海品味地方风情不要小看衢州人南宗祭孔不恨相识迟山中老衲——品开化龙顶高腔传人严邦镇余东农民画今昔美丽的三月三陶村和睦百年飘香“邵永丰”春神殿与立春祭祀编后记感悟绿色山水衢江两岸风光秀衢州纪胜山水文化——视野中的故乡告慰白居易龙游石窟衢州一绝通衢通衢钱江源一日母亲山三衢山穿越仙霞古道走进浙西大竹海品味地方风情不要小看衢州人南宗祭孔不恨相识迟山中老衲——品开化龙顶高腔传人严邦镇余东农民画今昔美丽的三月三陶村和睦百年飘香“邵永丰”春神殿与立春祭祀编后记

## &lt;&lt;作家笔下的衢州&gt;&gt;

## 章节摘录

元统一中国后，元世祖深谙精神统治之要义，要保元代江山之稳固，必须借助儒学思想方能收心安民、抚臣治国。

于是确认寓衢孔氏为孔子正宗传人。

至元十九年(1282)，孔洙奉诏入觐，元世祖命其载爵回曲阜奉祀。

这本是孔氏后裔重返山东曲阜故里最好的机会，孔洙却受宠不惊，淡然面对。

他以先祖坟墓在衢，斗胆不从圣命，“宁违圣上，不违祖宗。

”并让爵于曲阜族弟孔治。

元世祖盛赞曰：“宁违荣而不违道，真圣人后也！”

”特恩准孔洙等孔氏族人仍留居衢州，并欣授孔洙为国子祭酒、提举浙东道学校等职。

明正德元年(1506)，衢州知府上疏朝廷，为孔氏南宗据理力争，皇上准奏，诰授孔子五十九世宗子孔彦绳为世袭翰林院五经博士，享受衍圣公次子之待遇，从此世代相袭，直至民国初年。

1919年北京政府颁布《从圣典例》，改南宗翰林院五经博士为“奉祀官”，1935年南京政府下令废爵，改封南北两宗宗子为“大成至圣先师奉祀官”，直至中华人民共和国成立。

南宗孔氏自始至今已有八百多年历史，后辈子孙遍及三衢城乡。

故衢州有“东南阙里”之称。

自南宋孔氏南迁衢州之后，中原望族也相继来衢。

宋绍兴六年，衢州州学与孔氏家庙合一，自此重教崇学之风日盛，一时教学相长，好学之风遍及城乡。

当时全国二十二大书院，其中就有衢州烂柯山的梅岩精舍。

衢州城北门外的正谊书院在南宋时就名闻江南。

自南宋以来衢州可谓济济多士。

《衢州市志》记载：自宋迄清，中进士文科的就达1013名，中举人及贡生的就更是多不胜数。

南宋时期，衢州是全国刻书业的中心，如孔传编著的《东家杂记》，刊刻于衢州孔氏家庙，他编的《孔氏六帖》其后也在衢州刻印。

孔氏南迁，后裔们在衢的为学之风、家规礼教及生活习俗，对这一带民众的影响极为深远。

儒家风范的潜移默化，使一向质朴粗犷的衢州人也多了一份儒雅和醇厚。

自南宋始的八百多年里，朝代更替，几多战火硝烟，几多风雨斜阳，孔氏南宗家庙，曾几度迁址，也几度蒙难，饱经沧桑，尤其是抗战期间，日寇流窜于衢，入庙践踏破坏更为惨烈，令孔氏族人及衢州地方民众痛心疾首。

南宗孔氏家庙规模最盛时为明代，现存的孔氏家庙初建于明正德十五年，位于衢州新桥街，已历时四百七十余年。

衢州孔氏南宗家庙虽不及曲阜家庙之盛大宏敞，华丽多姿，但明显有衢州的特色，有南迁的痕迹，仪门上悬“东南阙里”，大成殿上悬“泗浙同源”匾额。

既有气势又显得简洁凝练，与其时孔氏南宗的地位与身份十分吻合。

20世纪80年代初，家庙重新修复，格调凝重、肃穆而又典雅。

从遗存的《诏建衢州孔氏家庙大碑》图可以看出，府山公园河畔有一块大照壁，两侧为“德配天地，道贯古今”两座跨街牌坊，牌坊内侧各有一块下马石，石上刻有“文官下轿，武将下马”字样。

……

## <<作家笔下的衢州>>

### 编辑推荐

《作家笔下的衢州》以文化为纽带，通过“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”4个部分，图文并茂地反映了我市的历史文化面貌、山水胜景及风情风物。该书收集了多位名家好手的优秀作品，用精彩的文字和富有表现力的图片，多层次展示了客家历史文化，具有很强的可读性，也有利于增进两岸读者的文化认同。

<<作家笔下的衢州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>