

<<福建文艺创作60年选 中篇小说>>

图书基本信息

书名：<<福建文艺创作60年选 中篇小说>>

13位ISBN编号：9787807193890

10位ISBN编号：7807193891

出版时间：2009-9

出版时间：福建省文学艺术界联合会 海峡文艺出版社 (2009-09出版)

作者：福建省文学艺术界联合会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福建文艺创作60年选 中篇小说>>

内容概要

《福建文艺创作60年选:中篇小说(1949-2009)》的作品弘扬主旋律,体现多样化,力求思想性、艺术性俱佳。

入选作品或获得国家、省级以上重大文学艺术奖项,或被全国性文学艺术类刊物选载,或在国家、省级银屏媒体(舞台)等播出(放映、演出),或在省内外有较大影响。

<<福建文艺创作60年选 中篇小说>>

书籍目录

佛手双镯浴火活法白鲨寓言清水衙门周渔的喊叫发现粮站纪事林雅伯乐传寻找妻子古菜花淡绿色的月亮林老板的枪未被捅伤的声音这事不怪我装羊幻想先生母亲附：福建省1999-2009年(上半年)长篇小说存目后记

<<福建文艺创作60年选 中篇小说>>

章节摘录

版权页：解放后，政府重视茶叶品尝审验这项技术工作，罗天春供职在J城茶叶公司。这个公司负责整个地区茶叶收购和销售。公司领导并没给罗天春摊派别的工作，只是嘱他多带徒弟，以使这门品茶技艺普传后人。这老先生做事认真，为人热忱。他知道坂埔是组织外贸出口茶叶的收购点，唯恐陈涯路品检有失，便主动要求坐镇坂埔。而徐君芳是罗天春的老朋友了。这位曾留学国外的学者，带着学生从省城赶到坂埔向罗天春学品茶，可见罗天春品茶技艺之精深了。且说，罗天春买下那段茶桩之后，没几天收购站工作就告一段落。罗天春兴冲冲回家了。罗天春住在J城一条幽静的小巷里。这是一幢高墙深锁的院落，是他历代书香的祖上留下的住宅。高高的白墙粉皮已经剥脱，深拢起一片苔痕漫漶的瓦碟。迈进门情况可就不一样了，盆栽的杜鹃纷纷扬扬展露着红红白白的花瓣。那瘦、漏、怪、兀的假山，或披着茸茸苔藓，或衬以青葱的小树、蕨草，或配着那些形状怪异的各式树桩，高高低低地占满天井间几架高大的花架。尤其是厅堂檐梁下垂吊着的那几挂树兰，丁星似的几点兰花正悄然喷吐着幽香，连同满个院落花木葱茏深深浅浅的翠影，人如在自然的怀抱之中。其实，罗天春的生活相当简朴。能不能这样说，物质生活达到足以温饱的线，人类的追求便体现在它的精神文化活动中了。当然，比起花架上那些名贵的奇花异草、奇石怪桩，从坂埔带回来的那段野茶桩未免显得太寒碜了些了。

这桩野茶枝桠细疏，叶片开始有些枯蔫，尤其是桩身上那几道挖掘时留下的刀痕，更是让人感到痛心。

“怕是活不长了吧？”

“罗天春心里这么想，还是找出一只陶盆把它栽上。这陶盆稍旧了些，盆体已经绽出一道裂纹。但罗天春绝无另眼看待这位新落户客人的意思。从河湾筛回肥土，盆底垫上细沙，罗天春挽起衣袖，还是热忱地让这段野茶桩安下了家。

“我看你是癫了！”

“天春嫂分明是心疼老伴，嘴上却说得难听，”一回家就筛土找沙，我当你弄来了什么，一段死硬的木头疙瘩，给我当柴烧还嫌硬呢！”

“自古假山石以疲、漏、透者为上，盆桩皆以奇、异、怪者为佳。”

“罗天春轻轻一笑，道，“这个你们女流之辈不懂也！”

<<福建文艺创作60年选 中篇小说>>

编辑推荐

《福建文艺创作60年选:中篇小说(1949-2009)》由海峡文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>