

<<建康古今记>>

图书基本信息

书名：<<建康古今记>>

13位ISBN编号：9787807188865

10位ISBN编号：7807188863

出版时间：2012-4

出版时间：南京

作者：(清)顾炎武|主编:朱同芳//颜一平

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建康古今记>>

内容概要

《建康古今记》为记载明旧都南京的志书。
内容涉关国家礼仪、祭典、宫阙及政治、军事、教育之制度与设施，尤详于坛庙、宫阙、陵坟、祠庙、学校、府卫及开国之王、公、侯墓。
《建康古今记》对南京地方史研究和顾炎武研究具有一定参考价值。

<<建康古今记>>

作者简介

作者：（清朝）顾炎武

<<建康古今记>>

书籍目录

卷一筑城门名 卷二坛庙 卷三宫阙宫门 卷四山陵 卷五祠庙 卷六官署学校 卷七府卫马群 卷八府县苑囿
仓庾 卷九寺观酒楼塌坊 卷十冢墓

<<建康古今记>>

章节摘录

版权页：戊申，礼官奏城南享祀之所，既非专祀，又屋而不坛，非礼所宜，请以太岁、风云、雷雨诸天神合为一坛，岳镇、海渎及天下山川、城隍诸地祇合为一坛，春秋嵩祀。

上从之。

遂定以惊蛰、秋分日祀太岁诸神，以清明、霜降日祀岳渎诸神。

坛据高阜，南向，四面垣围。

坛高二尺五寸，方阔二丈五尺，四出陛。

南向陛五级，东、西、北向陛三级。

祀天神，则太岁、风、云、雷、雨五位皆南向。

祀地祇，则五岳、五镇、四海、四渎并列南向。

次钟山、江东、两淮、两浙、江西、湖广、山东、山西、河南、陕西、北平、福建、广东、广西、海南、海北、左右两江山川之神，并京都各府城隍及外夷山川之神，皆东西相向。

九年正月庚午，建太岁、风云雷雨、岳镇海渎、钟山京畿、山川月将、京都城隍诸神坛地殿成。

初，山川坛建于正阳门外，合太岁、风云雷雨、岳镇海渎、山川城隍、旗纛诸神共祭之，至是始定。

拟太岁、风云雷雨、岳镇海渎、钟山京畿、山川、四季月将、京都城隍凡十三坛，建正殿、拜殿各八楹，东、西庑二十四楹。

坛西为神厨六楹，神库十一楹，井亭二，宰牲池亭一。

西南建先农坛，东南建具服殿六楹，殿南为藉田。

坛东建旗纛庙六楹，南为门四楹，后为神仓六楹，缭以周垣七百一十二丈。

东、西、北神门各四楹，皆瓮以甃。

垣东又别为周垣，鬣为门一。

垣内地七十亩，水田四十亩，岁种黍、稷、稻、粱、来牟及菁、芹、葱、韭，以供祀事。

是日成，上告祀焉。

社稷坛 社稷坛在端门之右，社街门之内，四面为门。

坛垣按五方色，南有前门，北有行礼殿、具服殿。

《会典》：国初，以春秋仲月上戊日祭太社、太稷，异坛同越。

洪武三年，于坛北建享殿，又北建拜殿，各五间，以备风雨行礼。

十年，改建社稷坛于午门外之右。

先是，社主用高石五尺、阔二尺，上微尖，立于社坛，半埋土中，近南向北，稷不用主。

至是，埋石主于社稷坛之正中，微露其尖，仍用木为神牌，而丹漆之。

祭则设于坛上，祭毕贮库。

《实录》：吴元年八月癸丑，社稷坛成。

坛在宫城之西南，皆北向。

社东稷西，各广五丈，高五尺，四出陛，每陛五级。

坛用五色土，色各随其方，上以黄土覆之。

坛相去五丈，坛南各栽松树。

二坛同一堪，璇方广三十丈，高五尺，瓮以砖。

四方有门，各广一丈，东饰以青，西饰以白，南饰以赤，北饰以黑。

瘞坎在稷坛西南，用砖砌之，广深各四尺。

周围筑墙，开四门，南为灵星门三，北戟门五，东、西戟门各三，东、西、北门皆列二十四戟。

神厨三间，在墙外。

西北方宰牲池，在神厨西。

社主用石，高五尺，阔二尺，上微锐，立于坛上，半在土中，近南北向，稷不用主。

<<建康古今记>>

编辑推荐

《南京稀见文献丛刊:建康古今记》开创了撰写名胜古迹的新体例，采用了实地考察与文献相结合的新方法，保存了相当多的珍贵史料，对于研究上个世纪20年代南京的历史、人物、都城、寺庙、园林、墓葬和风土人情，都具有一定的参考价值。

<<建康古今记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>