

<<南京大报恩寺史话>>

图书基本信息

书名：<<南京大报恩寺史话>>

13位ISBN编号：9787807183914

10位ISBN编号：7807183918

出版时间：2008-7

出版时间：南京出版社

作者：祁海宁，龚巨平 著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南京大报恩寺史话>>

内容概要

南京在历史上是一个佛教文化极其昌盛的地区，庙宇成林，名寺辈出。

号称“江南寺塔之始”的建初寺、梁武帝舍身出家的同泰寺、张僧繇“画龙点睛”的瓦官寺、达摩“一苇渡江”后驻锡的长芦寺等，皆为人们津津乐道，耳熟能详。

唐代诗人杜牧的一句“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，道尽了曾经的繁华与沧桑。

在南京历代佛寺中，由明成祖朱棣倾全国之力建造的大报恩寺，出身不凡，规模宏伟，风格独特，在中国佛教发展史、中国建筑艺术史、中西文化交流史等诸多领域皆留下了不可磨灭的印迹。

其影响力和知名度远非它寺可及，称得上金陵第一名刹。

本书为“文化南京丛书”系列之一，介绍了南京大报恩寺及佛教寺庙的有关知识。

<<南京大报恩寺史话>>

书籍目录

总序前言史地篇 钟灵毓秀长干里 金陵佛脉系长干盛况篇 皇家风范报恩寺 天下第一塔 令人期待的琉璃塔地宫 报谁之恩 大报恩寺的总设计师——明成祖 大报恩寺的建设者 盛世中的大报恩寺南藏篇 天禧寺和“初刻南藏” “永乐南藏”和“永乐北藏” 郑和印造《大藏经》 慈圣太后捐造《大藏经》高僧篇 为建文帝剃度的溥洽禅师 改革佛教、弘法禅宗的永宁法师 为修塔呕心沥血的雪浪禅师 名列明代四大高僧之列的憨山德清“南京瓷塔”篇 “南京瓷塔”：西方人眼中的中国象征 荷兰使团与约翰·纽霍夫版画 “南京瓷塔”之海外倒影涅槃篇 与雷与火的抗争 琉璃塔1842：走进近代的见证 丙辰劫难，宝塔悲歌 废墟上站起的金陵机器制造局 日寇盗挖三藏塔始末 盛世终圆百年梦参考资料后记

<<南京大报恩寺史话>>

章节摘录

史地篇 钟灵毓秀长干里 从1428年至1856年，在南京城南聚宝门（今中华门）外的长干里，曾经屹立过一组按照皇宫标准兴建的佛教建筑。其庞大的规模、恢宏的气势，在同时代的佛寺中出类拔萃。尤其是其中的九级琉璃宝塔，高耸入云；通体以五彩琉璃作装饰，晶莹夺目，与日月相辉映，堪称世界建筑艺术史上不可多得的奇观。

这组佛教建筑就是举世闻名的南京大报恩寺。

本文开篇的四句诗出自清代诗人潘耒笔下的《报恩寺》。

在吟咏南京大报恩寺数不胜数的作品中，此诗的高明之处不在于描写了大报恩寺的辉煌，而在于看到了这一辉煌，与南京长干里地区优越的自然条件和悠久的历史传承之间深厚的渊源关系。

长干里是一个相当古老的地名，距今约1800年前的六朝时期就已出现。

“干”为江南土语，意思是山陇之间的平地；“里”是古代人对居民聚居区的通称。南京的地形地貌向以丘陵、山地众多为特色，长干里就是南京城南纵横的山冈之间一块著名的长条形平地。

.....

<<南京大报恩寺史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>