

图书基本信息

书名：<<第三届北京文学节终身成就奖作家作品精选集>>

13位ISBN编号：9787807166757

10位ISBN编号：7807166754

出版时间：2008-6

出版时间：同心出版社

作者：林斤澜

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《第三届北京文学节终身成就奖作家作品精选集：林斤澜卷》是第三届北京文学节获得终身成就奖的作家林斤澜先生的作品精选集，收录小说28篇、散文24篇、文谈20篇，均为林先生的代表之作。小说卷收录了建国初期、“文革”结束后、改革开放以及进入新世纪后的小说作品，将变幻的生活、微妙的心理、闪烁的感觉交织渗透，反映了不同时期中国社会的不同风貌。散文卷收录了回忆“文革”、文艺界名家以及老北京风貌的文章，其中对端木蕻良先生和汪曾祺先生的追忆，让读者从全新角度更加深入地了解这两位文学大家。文谈卷收录了作家关于小说写作、文学史以及戏剧的一些研究和评论性文章，是林先生做文艺研究多年来所取得的成果，有很高的学术价值。

## 作者简介

林斤澜，1923年出生于浙江温州。  
现为北京作家协会名誉副主席，中国作家协会全国委员会名誉委员。  
一级作家职称。  
中学时代曾参加抗日救亡运动，15岁离家独立生活。  
1945年毕业于国立社会教育学院。  
1949年后到北京市文联创作组从事剧本创作，1956年出版第一本书--戏剧集《布谷》。  
以后发表的作品大多为短篇小说，一般取材于农民或知识分子的现实生活，讲究构思立意，风格清新隽永，独树一帜。  
短篇小说《台湾姑娘》因在题材和写法上新颖独到，曾引起读者注意。  
以浙江农村为背景的系列短篇小说“矮凳桥风情”发表后引起广泛反响。  
作品《头像》1981年获全国优秀短篇小说奖。  
其他主要作品有《春雷》、《飞筐》、《山里红》、《林斤澜小说选》、《石火》、《小说说小》、《满城飞花》，以及一些报告文学作品等。  
另有《林斤澜文集》5卷。

书籍目录

小说姐妹台湾姑娘李地惊蛋茶梦爱哆嗦——十年十癯之一黄瑶——十年十癯之二五分——十年十癯之五春节——十年十癯之六梦鞋——十年十癯之七万岁——十年十癯之八氤氲——十年十癯之九白儿——十年十癯之十电话门命门敲门幽门锁门短篇三痴“跳”乡音绝句微笑丫头她妈 . 火葬场的哥儿们轻重小驴车散文“红八月”的“八二三”世界天籁惊梦座右铭编辑的梦滑竿教授他坐在什么地方我“们叫他端木念至诚注一个“淡”字——读汪曾祺《七十书怀》安息纪终年十月电话送唐湜大师小事体大心细高谈与沉默元老引进“史坦尼”西方东方画师小事圆满城墙老北京城文谈禁——书皮上一个大禁字小车不倒只管推螺蛳梦我看“看不懂”散文闲话短篇短篇小说的头尾思前想后随缘随笔说癯短打本领杂花生树上下故事事故蒲家庄杂感《茶馆》前后《孔乙己》和《大泽乡》论武松没有绰号读《三三》三稿读《卡门》杂感

章节摘录

姐妹 李婕和李媚大概不是亲姐妹，她们都不记得父母亲的面貌了。李媚连怎样到的保育院也记不起来，后来就把李婕的经历当做自己的故事。其实李婕也只记得一点点影子：那天，家里有人叫她上街打酱油，提着瓶子回家时，警报机鬼哭一般嚎了起来。

立刻来了日本飞机，投弹、放机枪，身边的房子着了火，有人把她夹在胳肢窝底下乱跑。

后来给送进一家临时保育院，和李媚一起，落到一个油黑油黑的胖保姆手里。

胖保姆每支使孩子们喂鸡、洗衣服、劈木柴，没有做完这样又叫做那样，时不时地，油黑的手指头拧住孩子们的皮肉，还转它几转，跟拧螺丝钉差不多。

李媚一天不知哭多少遍，但每遍都是抽搭几下就过去了，眼泪未干，就唱起只学会一句的歌子：大刀，向一一鬼子们的头上，砍去！

李婕不哭也不唱，眼睛睁得大大的，冷淡地、固执地做着做不完的事情。

可她也少挨拧，因为她有一种拗脾气。

比方正在扫地，胖保姆叫她去抱木柴，她却管自把地扫利落了。

刚抱起木柴，又叫她提水，她总是把木柴抱完再说。

李婕有时拿小拳头吓唬李媚：“哭死鬼，再哭我也要捶你了。”

有时搂着李媚说：“有哭的工夫，你不会想办法对付她。”

这样，李婕做了李媚的姐姐。

大约过了两回年，日本人打过来了，保育院站不住了，把姐妹两个送给大后方的一个战时学校。

名单上写的是李姐、李妹，学校的教员一摇笔杆，改成李婕和李媚。

……

媒体关注与评论

林斤澜把小说语言的作用提到很多人所未意识到的高度。  
写小说，就是写语言。

斤澜的小说一下子看不明白，让人觉得陌生。

这是他有意为之的。

他就是要叫读者陌生，不希望似曾相识。

这种做法不但是出千苦心，而且确实是“孤诣”。

——汪曾祺《林斤澜的矮凳桥》 林斤澜不写悲欢离合、哀婉感伤，却专注于发掘表面冻结了的心灵深处，生命与人性的尊严，自由与责任的分量。

他不写血淋淋的专横残暴、阴险毒辣、却勾勒带有疯狂气息的思想、理论和举动，揭示其必然灭亡的历史特征。

——黄子平《沉思的老树的精灵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>