

<<中国名家经典童话>>

图书基本信息

书名：<<中国名家经典童话>>

13位ISBN编号：9787807166276

10位ISBN编号：7807166274

出版时间：2011-4

出版时间：同心出版社

作者：张天翼

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名家经典童话>>

前言

《中国名家经典童话》是20世纪百年中国原创童话作品的一次集体亮相，其中既有老一辈作家、“五四”时期中国儿童文学的奠基者叶圣陶先生的作品，也有承前启后，在现代文学史上对儿童文学创作做出突出贡献的陈伯吹、严文井、张天翼先生的作品，同时还包括了新一代的儿童文学作家的童话作品集。

张天翼先生是我国著名作家、儿童文学家。

他的作品人物刻画细腻，想象丰富，生动有趣，循循善诱，给新中国的儿童以多方面的教益。

张天翼先生熟悉儿童，了解孩子们的心理，善于捕捉生动、稚气的口语。

他的作品真实地反映了当时的生活背景。

他所塑造的儿童形象都是活生生的，可能是小读者们在自己的生活里常常遇到的，甚至有的就是他们自己的写照。

因此，孩子们从张天翼的书中能够找到自己的伙伴和朋友，也能从中吸取知识和力量。

本书选取的《大林和小林》、《秃秃大王》都是张天翼的代表作，滋养了一代又一代的新中国儿童，使他们茁壮成长。

<<中国名家经典童话>>

内容概要

世界上有人类开始，就有了孩子，也就有了语言。
有孩子，有语言，就有了童话。
一个孩子，离开母亲身体，来到这世界。
他所看到的这个世界，是一个童话的世界。
童话是一个孩子来到这个世界的第一个好朋友。

孩子是离不开童话的。
孩子在，必有童话在。

<<中国名家经典童话>>

作者简介

张天翼(1906-1985)，原名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰。

张天翼祖籍湖南，出生于江苏南京，曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。

张天翼先生是少年儿童非常热爱的儿童文学作家，为我国儿童文学事业的发展做出了很大的贡献。解放后，除了编辑刊物、培养青年文艺工作者外，张天翼先生几乎把所有精力都投入到儿童文学创作中去。

早在20世纪20年代末，张天翼就开始从事儿童文学的创作，先后完成了《秃秃大王》、《大林和小林》、《奇怪的地方》、《宝葫芦的秘密》等作品。

这些作品以隽永的艺术魅力吸引了成千上万的小读者，成为永恒的经典，被孩子们珍藏在记忆的深处。

<<中国名家经典童话>>

书籍目录

《大林和小林》

- 第一章 出门遇险
- 第二章 国王的法律
- 第三章 拍卖
- 第四章 足刑
- 第五章 小林的力气
- 第六章 到了中麦伯伯那里
- 第七章 小林给大林的一封信
- 第八章 美丽的天使
- 第九章 天使给叭哈的幸福
- 第十章 叭哈的家里
- 第十一章 大宴会
- 第十二章 皇家小学校
- 第十三章 两种赛跑
- 第十四章 不幸的串
- 第十五章 火车司机
- 第十六章 海
- 第十七章 “我真想吃！”

- 第十八章 富翁岛
- 第十九章 乔乔和小林的消息

《秃秃大王》

- 第一章 出宫打猎
- 第二章 在村子里遇见干干小姐
- 第三章 求婚和讨债
- 第四章 结婚没结成
- 第五章 应当自己靠自己
- 第六章 好人大狮
- 第七章 秃秃大王审案子
- 第八章 两封信
- 第九章 大狮去看小明
- 第十章 原来是骗子
- 第十一章 家里的人
- 第十二章 大狮的故事
- 第十三章 到秃秃宫去
- 第十四章 预备请客
- 第十五章 救人
- 第十六章 这一章没有题目

<<中国名家经典童话>>

章节摘录

版权页：插图：大林和小林第一章出门遇险从前有一个很穷很穷的农人，和他的妻子住在乡下。他们都很老了，老得连他们自己都说不上有多大岁数了。

有一天，他们忽然生了两个儿子。

这个老农人非常快活，叫道：“我们有了儿子了！”

我真想不到这么大年纪还生儿子。

”他妻子也很高兴。

她说：“我们一定得给他们取两个好名字。

”取个什么名字呢？

老头儿可没了主意。

他想，翻《学生字典》吧，翻到什么字就取什么。

一，二，三！

一翻，是个“菜”字。

大的叫“大菜”，小的叫“小菜”么？

“哼，我们饭都吃不上，还‘菜’呢！”

”老头自言自语。

第二次翻，是个“肥”字，也不合适。

翻来翻去总找不到适当的字。

这老头儿就这么翻了一晚。

到快天亮的时候，这老头拿着锄头走出门去。

外面太阳照着树林，这老头儿高兴地叫：“好了，就取个树林的‘林’吧。

”名字就给取定了：大的叫大林，小的——当然叫小林。

过了十年，老农人和他的妻子死了。

临死的时候，他们对大林和小林说：“家里什么也没有，你们应当到外面去做工。

我们死了之后，你们可以把我们的尸体抬到后面小山上。

山上的乌鸦会来给我们造坟墓。

然后你们就带着应用的东西去找活儿吧。

”大林和小林就把他们父母的尸体抬到了山上。

他们刚下山，树上的乌鸦们忽然一齐飞起来，一面哇哇地叫，一面去衔了土，给这两位老人堆成了一座坟。

“哥哥，”小林对大林说，“我们快去收拾东西吧。

我们早点出门去。

”他们回了家，把一小袋米背到背上，又拿一个麻布袋子，把他们的破衣裳，粗饭碗，都装到了袋里，他们这就出了门。

大林说：“向哪里去呢？”

”他们想起没有妈和爸了。

他们又不知道要走哪条路好。

他们都坐在地上哭起来。

四面是山，是田，是树，都是别人的。

他们不知道要在哪里落脚。

他们怎么办呢？

天也晚了；太阳躲到山后面睡觉去了。

月亮带着星星出来向他们眨眼。

大林和小林还哭着。

哭呀哭的，太阳睡了一觉醒来了，又从东边笑咪咪地爬出来。

小林指指眼泪说：“你还哭不哭？”

<<中国名家经典童话>>

我想不哭了。

” “好，我也懒得哭了。

走吧。

”两个人都认不得路，他们只是向前面走着。

走了许多时候，他们带着的一点儿米已经吃完了。

“东西都吃完了，怎么办呢？”

”大林说。

“我们休息会儿，再找东西吃。

好不好？”

”他们于是在一座黑土山下面坐下来。

<<中国名家经典童话>>

媒体关注与评论

天翼的小说，的确有他自己的作风，他能够在短篇的创作里面，很紧张的表现人生，能够抓住“斗争”的焦点。

他的言语，也的确是入话。

——瞿秋白天翼在意识上是一位前进的作家，形式上有新奇的作风。

他有别人没有的文学才能——巧妙的讽刺和新的文体。

——茅盾将直面现实的儿童文学主张贯穿于作品中，极大地丰富了中国儿童文学的人物谱系，对于当下作家也有丰富的启示意义。

——高洪波

<<中国名家经典童话>>

编辑推荐

张天翼和他的作品不仅是中国童话的一面旗帜，也是中国儿童文学的一面旗帜。

<<中国名家经典童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>