<<中国名家经典童话>>

图书基本信息

书名:<<中国名家经典童话>>

13位ISBN编号:9787807166276

10位ISBN编号: 7807166274

出版时间:2011-4

出版时间:同心出版社

作者:张天翼

页数:183

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国名家经典童话>>

前言

《中国名家经典童话》是20世纪百年中国原创童话作品的一次集体亮相,其中既有老一辈作家、 "五四"时期中国儿童文学的奠基者叶圣陶先生的作品,也有承前启后,在现代文学史上对儿童文学 创作做出突出贡献的陈伯吹、严文井、张天翼先生的作品,同时还包括了新一代的儿童文学作家的童 话作品集。

张天翼先生是我国著名作家、儿童文学家。

他的作品人物刻画细腻,想象丰富,生动有趣,循循善诱,给新中国的儿童以多方面的教益。

张天翼先生熟悉儿童,了解孩子们的心理,善于捕捉生动、稚气的口语。

他的作品真实地反映了当时的生活背景。

他所塑造的儿童形象都是活生生的,可能是小读者们在自己的生活里常常遇到的,甚至有的就是他们 自己的写照。

因此,孩子们从张天翼的书中能够找到自己的伙伴和朋友,也能从中吸取知识和力量。 本书选取的《大林和小林》、《秃秃大王》都是张天翼的代表作,滋养了一代又一代的新中国儿童, 使他们茁壮成长。

<<中国名家经典童话>>

内容概要

世界上有人类开始,就有了孩子,也就有了语言。 有孩子,有语言,就有了童话。 一个孩子,离开母亲身体,来到这世界。 他所看到的这个世界,是一个童话的世界。 童话是一个孩子来到这个世界的第一个好朋友。

孩子是离不开童话的。 孩子在,必有童话在。

<<中国名家经典童话>>

作者简介

张天翼(1906-1985),原名张元定,字汉弟,号一之,笔名张天净、铁池翰。 张天翼祖籍湖南,出生于江苏南京,曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。

张天翼先生是少年儿童非常热爱的儿童文学作家,为我国儿童文学事业的发展做出了很大的贡献。 解放后,除了编辑刊物、培养青年文艺工作者外,张天翼先生几乎把所有精力都投入到儿童文学创作中去。

早在20世纪20年代末,张天翼就开始从事儿童文学的创作,先后完成了《秃秃大王》、《大林和小林》、《奇怪的地方》、《宝葫芦的秘密》等作品。

这些作品以隽永的艺术魅力吸引了成千上万的小读者,成为永恒的经典,被孩子们珍藏在记忆的深处

<<中国名家经典童话>>

书籍目录

《大林和小林》 第一章 出门遇险 第二章 国王的法律 第三章 拍卖 第四章 足刑 第五章 小林的力气 第六章 到了中麦伯伯那里 第七章 小林给大林的一封信 第八章 美丽的天使 第九章 天使给叭哈的幸福 第十章 叭哈的家里 第十一章 大宴会 第十二章 皇家小学校 第十三章 两种赛跑 第十四章 不幸的串 第十五章 火车司机 第十六章 海 第十七章 "我真想吃! 第十八章 富翁岛 第十九章 乔乔和小林的消息 《秃秃大王》 第一章 出宫打猎 第二章 在村子里遇见干干小姐 第三章 求婚和讨债 第四章 结婚没结成 第五章 应当自己靠自己 第六章 好人大狮 第七章 秃秃大王审案子 第八章 两封信 第九章 大狮去看小明 第十章 原来是骗子 第十一章 家里的人 第十二章 大狮的故事 第十三章 到秃秃宫去 第十四章 预备请客

第十五章 救人

第十六章 这一章没有题目

<<中国名家经典童话>>

章节摘录

版权页:插图:大林和小林第一章出门遇险从前有一个很穷很穷的农人,和他的妻子住在乡下。

他们都很老了,老得连他们自己都说不上有多大岁数了。

有一天,他们忽然生了两个儿子。

这个老农人非常快活,叫道:"我们有了儿子了!

我真想不到这么大年纪还生儿子。

"他妻子也很高兴。

她说:"我们一定得给他们取两个好名字。

"取个什么名字呢?

老头儿可没了主意。

他想,翻《学生字典》吧,翻到什么字就取什么。

一,二,三!

一翻,是个"菜"字。

大的叫"大菜",小的叫"小菜"么?

"哼,我们饭都吃不上,还'菜'呢!

"老头自言自语。

第二次翻,是个"肥"字,也不合适。

翻来翻去总找不到适当的字。

这老头儿就这么翻了一晚。

到快天亮的时候,这老头拿着锄头走出门去。

外面太阳照着树林,这老头儿高兴地叫:"好了,就取个树林的'林'吧。

"名字就给取定了:大的叫大林,小的——当然叫小林。

过了十年,老农人和他的妻子死了。

临死的时候,他们对大林和小林说:"家里什么也没有,你们应当到外面去做工。

我们死了之后,你们可以把我们抬到后面小山上。

山上的乌鸦会来给我们造坟墓。

然后你们就带着应用的东西去找活儿吧。

"大林和小林就把他们父母的尸体抬到了山上。

他们刚下山,树上的乌鸦们忽然一齐飞起来,一面哇哇地叫,一面去衔了土,给这两位老人堆成了一 座坟。

"哥哥,"小林对大林说,"我们快去收拾东西吧。

我们早点出门去。

"他们回了家,把一小袋米背到背上,又拿一个麻布袋子,把他们的破衣裳,粗饭碗,都装到了袋里,他们这就出了门。

大林说: "向哪里去呢?

"他们想起没有妈和爸了。

他们又不知道要走哪条路好。

他们都坐在地上哭起来。

四面是山,是田,是树,都是别人的。

他们不知道要在哪里落脚。

他们怎么办呢?

天也晚了;太阳躲到山后面睡觉去了。

月亮带着星星出来向他们眨眼。

大林和小林还哭着。

哭呀哭的,太阳睡了一觉醒来了,又从东边笑眯眯地爬出来。

小林指指眼泪说:"你还哭不哭?

<<中国名家经典童话>>

我想不哭了。

""好,我也懒得哭了。

走吧。

"两个人都认不得路,他们只是向前面走着。

走了许多时候,他们带着的一点儿米已经吃完了。

- "东西都吃完了,怎么办呢?
- "大林说。
- "我们休息会儿,再找东西吃。

好不好?

"他们于是在一座黑土山下面坐下来。

<<中国名家经典童话>>

媒体关注与评论

天翼的小说,的确有他自己的作风,他能够在短篇的创作里面,很紧张的表现人生,能够抓住"斗争"的焦点。

他的言语,也的确是人话。

——瞿秋白天翼在意识上是一位前进的作家,形式上有新奇的作风。

他有别人没有的文学才能——巧妙的讽刺和新的文体。

——茅盾将直面现实的儿童文学主张贯穿于作品中,极大地丰富了中国儿童文学的人物谱系,对 于当下作家也有丰富的启示意义。

——高洪波

<<中国名家经典童话>>

编辑推荐

张天翼和他的作品不仅是中国童话的一面旗帜, 也是中国儿童文学的一面旗帜。

<<中国名家经典童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com