

<<五年级-小学生Q博士教你写作文>>

图书基本信息

书名：<<五年级-小学生Q博士教你写作文>>

13位ISBN编号：9787807165538

10位ISBN编号：7807165537

出版时间：2009-3

出版时间：同心出版社

作者：孙凤芹 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五年级-小学生Q博士教你写作文>>

内容概要

提起作文，在学生中常常会听见“作文难、作文难、提起作文就心里烦”的感叹；语文教师也常常面对一篇篇杂乱无章、不知所云的作文无从下笔评改。

在提倡让学生自主发展的新课程改革阶段，如何找到一种有效的方法来提高学生的写作兴趣和能力，成为每一个教育工作者努力的方向。

作文真有那么难吗？

事实并非如此。

学习要靠积累，这是人人皆知的道理。

写作同样重在积累，字要积累、词要积累、句要积累、写作素材更要积累。

毛泽东同志就曾经说过：“手中有粮，心中不慌。

”写作自然也是如此。

有了充足的材料，再加上一些连缀成文的功夫，何愁写不出一篇优美的文章？

古人也曾说：“作文之道，贵在积累。

”那么，如何积累呢？

总的来说，积累有两个方面：一为生活素材的积累；一为语言的积累。

哪些事情有意义，哪些人物个性鲜明，哪些风景使你流连忘返，哪些物体使你饶有兴趣，你可以悄悄地将它们记下来。

在阅读作品中遇到好词、好句、格言或出色的景物描写、人物描写的段落，你应摘抄下来，细细体味其妙处。

日常生活中的谚语、歇后语及其他富有地方特色、个性色彩的人物语言，你也应留心记下来。

这就是人们常说的，只有厚积薄发，才能写出精彩文章。

书籍目录

第一讲 如何描绘校园的景色Q博士支招Q博士诊所走进名作园荷塘月色范文详评【评亮点秀出彩】校园的花坛秋天来到我们的校园【学基础作示范】美丽的花台绿色的校园我爱校园的小假山校园的水池校园春来早美丽的校园热身运动考场演练范文展示校园的早晨同步阅读海上升明月第二讲 写家乡的变化Q博士支招Q博士诊所走进名作园乡村范文详评【评亮点秀出彩】我的家乡四季青山乡的变化【学基础作示范】亮丽的风景线找家乡的变化奶奶门前的山水画家乡的变化觉醒的山村热身运动考场演练范文展示我爱家乡的臭豆腐同步阅读乡间小路第三讲 写身边的一个小能人Q博士支招Q博士诊所走进名作园我的老师三岁半(节选)范文详评【评亮点秀出彩】我们班有个“王算盘”小画家陈东【学基础作示范】嘿,老位!“五子棋王”鲜文亮我们班的小小音乐家我们班的小能人另类歌星热身运动考场演练范文展示我们班的南北极同步阅读小通讯员第四讲 写一件亲身经历的事Q博士支招Q博士诊所走进名作园上学的第一天范文详评【评亮点秀出彩】拔牙识别骗术第一次挂水【学基础作示范】第一次的经历潇洒醉一回买盐小记疯狂过山车热身运动考场演练范文展示记学校中的一件新事同步阅读往事第五讲 写一个你尊敬、敬佩的人Q博士支招Q博士诊所走进名作园推车的老汉范文详评【评亮点秀出彩】他值得我敬佩一个令人尊敬的税务官我敬佩的一个人【学基础作示范】“晏子”老师我的“继父”可敬的老师我有一位“包”爷爷我最敬佩的一个人我敬佩的一个人热身运动考场演练范文展示孝顺的“儿子”同步阅读地理老师第六讲 写忏悔的滋味Q博士支招Q博士诊所走进名作园风波范文详评【评亮点秀出彩】我真后悔男子汉的歉意【学基础作示范】春天里的忏悔我从来没有这样悔恨过让我后悔的一件事我好悔恨啊!对不起!黄包车夫咳!我真不该一件后悔的事那次,我哭了热身运动考场演练范文展示难忘的教训同步阅读十二次微笑第七讲 赞美春天Q博士支招Q博士诊所走进名作园春的林野范文详评【评亮点秀出彩】春之颂我爱春天校园春来早【学基础作示范】南国春色早春三月春天来了我爱春天春雨热身运动考场演练范文展示春分校园同步阅读四季之美第八讲 写一种自然现象Q博士支招Q博士诊所走进名作园北海的早晨范文详评【评亮点秀出彩】春雪暴风雨夏天的风【学基础作示范】朝霞和日出海上的早晨虹雪趣黄山日出热身运动.....第九讲 写一篇参观记或游记第十讲 如何写读后感第十一讲 记一次制作(或实验)第十二讲 未来的.....

<<五年级-小学生Q博士教你写作文>>

章节摘录

小画家陈东 去年暑假，我时常去找陈东玩，可是总也“抓”不到他。一次，我来到陈东家时，终于遇到了他，不知为什么陈东在鸡窝旁仔细观察每只鸡的动作、姿态。过了一会儿，我们离开了鸡窝，我跟着他走进屋里，看见一张大圆桌上平整地铺着一张画纸，上面画着许多千姿百态的公鸡、母鸡，一只只栩栩如生。

我问他是谁画的。

陈东说：“是我画的。

”这时我才明白陈东在搞绘画创作。

他顾不得抹去鼻子上的泥土，又拿起画笔。

我站在一边被那种刻苦学画的精神所感动，不忍心打扰他，就回家了。

一次，他为了观察到公鸡打架时的细节，和我一起把两只大公鸡单独关在一个笼里，一天不给食。

第二天把两只公鸡放了出来，他在地上放了三颗玉米，白公鸡和黄公鸡各吃了一颗玉米。

它们开始为了争夺这最后一粒玉米，展开了一场激烈的“战斗”。

小画家陈东早已准备了铅笔、画纸，一边观察，一边速写，只见他轻轻几笔就把白公鸡目空一切的傲慢样子和黄公鸡怒发冲冠不甘示弱的姿态勾画出来了。

没有细致地观察，就不可能有精彩的画面，两只公鸡的激烈战斗，使地上的一些沙子、扯下的鸡毛、灰尘被扑扇得满天飞舞。

我被吓得连连后退，可陈东却还向前跨了几步，几粒沙子吹到他的右眼里，他干脆把右眼闭上，用左眼观察。

他一边观察，一边在纸上画着。

渐渐地，“战斗”平息了。

陈东立刻从地上跃起，跑回屋里，我也跟着走了进去，陈东伏在画纸上，又一次拿起画笔，开始了《百鸡图》的创作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>