

<<少儿学二胡>>

图书基本信息

书名：<<少儿学二胡>>

13位ISBN编号：9787807163701

10位ISBN编号：7807163704

出版时间：2007-8

出版时间：同心出版社

作者：赵寒阳

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少儿学二胡>>

### 前言

随着我国教育事业的飞速发展，学生的素质教育越来越受到广泛重视。

许多中小学校已经在课余时间开设了艺术班或兴趣班，其中我国的民族乐器尤其受到广大师生和家长们的喜爱。

据最新消息，我国教育部即将在全国中小学课外文体活动中实施“体育、艺术2+1项目”工程，就是要切实让学生在九年义务教育阶段，至少掌握两项用于终身体育锻炼的项目和一项艺术特长。

因此，为中小學生专门编撰一套这样的丛书尤为必要。

毕竟“民乐进课堂”不同于对学生进行专业的培养和训练，主要是让学生在有兴趣的前提下基本掌握该乐器的演奏方法，熟悉一些经典的曲目，培养学习者具有在适当场合公开演奏的能力，为学生陶冶情操，提高素质打下基础。

这本《少儿学二胡》就是这套丛书中的一个项目，如果学生有兴趣继续深造，可在此基础上进行更深一步的学习。

本书共分三十课，包含了二胡演奏的基本技法及常用的一些曲目。

在教学中，无论是教师、学生，还是家长，都可以找一些相应级别的同类型教材作为参考用书，以弥补本书容量上的不足，使它能在中小学“民乐进课堂”的活动中发挥更大的作用。

由于本人水平之限，本书一定存在许多不足之处。

欢迎广大师生及家长在使用中及时提出宝贵意见及修订方案，以便我们能通过一次又一次的修订，使本丛书逐步地趋于完善。

## <<少儿学二胡>>

### 内容概要

《少儿学二胡》共分三十课，包含了二胡演奏的基本技法及常用的一些曲目。在教学中，无论是教师、学生，还是家长，都可以找一些相应级别的同类型教材作为参考用书，以弥补《少儿学二胡》容量上的不足，使它能在中小学“民乐进课堂”的活动中发挥更大的作用。

由于本人水平之限，《少儿学二胡》一定存在许多不足之处。欢迎广大师生及家长在使用中及时提出宝贵意见及修订方案，以便我们能通过一次又一次的修订，使本丛书逐步地趋于完善。

## &lt;&lt;少儿学二胡&gt;&gt;

## 作者简介

赵寒阳，著名二胡演奏家、教育理论家，1954年12月出生于江苏省常州市。

1977年考入中央音乐学院民乐系深造，师从著名二胡演奏家、教育家王国潼先生。

1979年在该院举办的音乐比赛中获两项一等奖，并被选派随中央音乐学院民乐团出访英国、爱尔兰、伊拉克等国举办音乐会。

以后曾多次出访德国、法国、意大利、日本、中国香港、中国台湾等国家和地区讲学、演出。

1982年本科毕业后即留校任教，现任中央音乐学院民乐系教授、院学术委员、硕士研究生导师、中国音乐家协会会员、中国人才研究会艺术家学部委员、中国二胡学会副会长、中国民族管弦乐学会常务理事。

出版二胡著作37部；发表学术论文80余篇，作品10余首；并演奏录制有大量唱片及磁带。

1991年与中央电视台合作撰稿并主讲了我国第一部民族器乐电视教学片《儿童学二胡》，播放后得到音乐界及社会的高度评价，并在全国电视优秀教学片评选中荣获二等奖。

近年来已拍摄出版了10套各种教学录像带近40小时，为二胡的教学工作做出了很大的贡献，其艺术传略被选入《中国音乐家名录》、《世界名人录》、《跨世纪人才丛书》，以及英国剑桥大学《世界名人录》等典籍。

赵元春，女，1986年2月出生于江苏省常州市，自幼受家庭影响，酷爱音乐，四岁起随陈慧娃老师学习钢琴，五岁起随父亲、著名二胡演奏家、教育理论家赵寒阳教授学习二胡；1994年始随中央电视台银河艺术团出访澳门、深圳、珠海、大连、威海、昆明、西双版纳、台湾、香港等地演出，获得好评；并在1996年获“首届中国少儿电视艺术团会演”一等奖。

同年考入中央音乐学院附属音乐小学，师从著名青年二胡演奏家严洁敏教授至今。

1998年以优异成绩保送入中央音乐学院附中学习；同年12月获中央音乐学院首届“龙音”杯民族器乐独奏观摩赛表演奖；2000年12月获中央音乐学院第二届“龙音”杯民族器乐独奏观摩赛优秀奖；2001年10月获“天华杯”全国二胡大赛一等奖；2003年12月又获得中央音乐学院第二届“天天杯”民族器乐独奏比赛优秀奖；2004年3月8日在中央音乐学院音乐厅成功举办“赵元春二胡独奏音乐会”，并出版了实况DVD光盘，得到音乐界高度评价，成为活跃在音乐舞台上的又一颗闪亮的新星；2005年5月在“中录杯国际二胡邀请赛”上又荣获青年专业组金奖；同年8月作为中国代表团成员赴塞舌尔参加世界青年联欢节。

曾录制出版了二胡独奏专辑《二胡经典歌曲》CD唱片，并参与了《二胡考级辅导大全》的录制。

赵元春在艺术上多才多艺，除专业学习二胡与钢琴外，还随杨乃林、王宗敏老师学习京胡及书法，并于1999年7月获“第五届海内外中国书画篆刻大赛”书法作品佳作奖。

目前为中央音乐学院本科三年级学生。

## &lt;&lt;少儿学二胡&gt;&gt;

## 书籍目录

第一课 二胡的基本知识第一节 二胡简述第二节 二胡的构造及保养第三节 定弦及弦法第二课 二胡的基本演奏方法第一节 坐姿、持弓及持琴第二节 运弓及按弦第三节 时值第四节 空弦练习1.种树歌2.秋夜3.春神来了4.好朋友5.月光光6.织布娘第三课 D调上把位的演奏方法第一节 D调(15弦)上把位第二节 分弓与连弓第三节 练习与乐曲1.D调上把位练习2.D调上把位音阶练习3.雪绒花4.田园春色5.山村初晓第四课 G调上把位的演奏方法第一节 G调(52弦)上把位第二节 弓序第三节 练习与乐曲1.G调上把位练习2.音型模进练习3.G调上把位音阶练习4.西藏舞曲：5.祝你生日快乐6.铃儿响叮当第五课 D调中把位的演奏方法第一节 D调(15弦)中把位第二节 练习与乐曲1.D调中把位练习2.D调中把位练习二3.D调中把位练习三4.蓝天绿树映水库5.卖花姑娘.朝多6.小妹妹第六课 换把的演奏方法第一节 D调(15弦)上、中把的换把第二节 练习与乐曲1.换把练习2.换把练习二3.换把练习三4.放风筝5.洁白的哈达6.哎哟，妈妈第七课 G调中把位及上、中把换把的演奏方法第一节 G调(52弦)中把位及上、中把换把第二节 练习与乐曲1.G调中把位练习2.G调中把位练习二3.换把练习4.送别(电影《城南旧事》主题歌)5.世上只有妈妈好6.金蛇狂舞第八课 F调切把位的演奏方法第一节 F调(63弦)切把位第二节 练习与乐曲1.F调切把位练习2.F调切把位练习二3.F调切把位练习三4.樱花5.牧羊姑娘6.绣灯笼第九课 F调中把位及切、中把换把的演奏方法第一节 F调(63弦)中把位及切、中把换把第二节 练习与乐曲1.F调中把位练习2.F调换把练习3.F调音阶练习4.草原之夜5.小花鼓6.剑舞第十课 揉弦的演奏方法第一节 滚揉技法第二节 练习与乐曲1.揉弦练习2.揉弦练习二3.揉弦练习三4.可爱的苹果5.快乐圆舞曲6.牧羊曲(电影《少林寺》插曲)第十一课 快弓的演奏方法第一节 快弓技法第二节 练习与乐曲1.快弓练习2.快弓练习二3.快弓练习三(《洋娃娃和小熊跳舞》)4.手挽手5.幸福的花朵6.平原竞马第十二课 顿弓的演奏方法第一节 顿弓技法第二节 练习与乐曲1.顿弓练习2.连顿弓练习3.水滴第十三课 颤弓的演奏方法第一节 颤弓技法第二节 练习与乐曲1.颤弓练习2.颤弓练习二3.我乘上小马车第十四课 颤指的演奏方法第一节 颤指技法第二节 练习与乐曲1.颤指练习2.颤指练习二3.乘凉第十五课 滑音的演奏方法第一节 滑音技法第二节 练习与乐曲1.上滑音和下滑音练习2.回滑音练习3.垫指滑音练习4.闹花灯第十六课 装饰音的演奏方法第十七课 泛音的演奏方法第十八课 C调的演奏方法第十九课 B调的演奏方法第二十课 《大河涨水沙浪沙》的演奏方法第二十一课 《拉骆驼》的演奏方法第二十二课 《喜唱丰收》的演奏方法第二十三课 《金珠玛米赞》的演奏方法第二十四课 《光明行》的演奏方法第二十五课 《喜送公粮》的演奏方法第二十六课 《江河水》的演奏方法第二十七课 《二泉映月》的演奏方法第二十八课 《空山鸟语》的演奏方法第二十九课 《葡萄熟了》的演奏方法第三十课 《三门峡畅想曲》的演奏方法

<<少儿学二胡>>

章节摘录

插图：

## <<少儿学二胡>>

### 编辑推荐

《少儿学二胡(附光盘1张)》经典曲目：《拉骆驼》、《光明行》、《二泉映月》、《江河水》、《秦桑曲》、《葡萄熟了》、《喜唱丰收》。

<<少儿学二胡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>