

<<读库0603>>

图书基本信息

书名：<<读库0603>>

13位ISBN编号：9787807162612

10位ISBN编号：7807162619

出版时间：2006年6月1日

出版时间：同心出版社

作者：张立宪

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

1999年，中国指挥家李博伦抱病完成了与美国小提琴家斯特恩的世纪之约，那场音乐会由大病初愈的英若诚主持。

其后，三位大师相继辞世，这场“从来没有见过这么多的鲜花，从来没有听过这么响的掌声，从来没有看到过这么多的人在流泪”的音乐会也成为乐迷心中的千古绝唱。

《绝唱》一文，配以生动感人的图片，详尽记录了那次演出的台前幕后。

本辑“人物”中有一位是南京大学生物系教授袁传宓，文章作者是他的女儿袁劲梅老师，写尽一个环保科学家的悲凉和无奈。

另一位是联合国教科文组织命名为“世界民间工艺大师”的陕北剪纸大师库淑兰老人。

这两篇文章都揭示了传主真实的生活情景，特别是《大师之哭》一文，可以让我们看到，那些只是塞满赞美的人物特写是多么苍白。

本辑《读库》，特别彩印了库淑兰老人八幅“辉煌”（中央美院乔晓光教授语）的剪纸作品。

鲁迅热爱美术，尤其是版画，他最喜欢的是德国女画家凯绥·珂勒惠支和日本画家落谷虹儿。

虹儿笔下那些以异国风情的都市建筑、电车为背景，身材颀长、面若桃花、带有一抹暧昧微笑的女郎，在相当大程度上，与鲁迅先生在经历了极其孤独、漫长的青壮年期之后，终于觉醒并喊出“我可以爱”的时候的心境，有某种深层的契合。

《落谷虹儿的抒情画时代》一文，介绍的就是这位鲜为人知的画家的生平，并刊载有他的精美少女版画作品。

刚刚出版的《沈从文家书》上下两册，充满了莫名其妙的删节。

传记作家李辉对其进行了细心校勘，用沈公子虎雏的话讲：“这版本也就如错版邮票，成为某种标本了。”

”《危局上的城》为即将公映的故事片《东京审判》一片导演高群书的工作手记。

高导在我的要求下，将本来两万字的稿件推翻重写。

他用绝对不同于一般娱乐报道的笔调，向我们展示了一个让人触目惊心的影视圈。

正如他所说的，“我见证的不是一部电影的诞生，而是一部电影的毁灭”，“我们的许多国产电影就是这样一步步走向死亡的，根本不是体制问题”。

本辑藏书票为台湾漫画家萧言中先生所绘。

作者简介

主编：张立宪，出版人，现居北京。

曾任现代出版社副总编辑，策划过一些文艺类图书，如《大话西游宝典》、《独立精神》等，并出版有个人著作《记忆碎片》。

书籍目录

物稿 英伦博物馆之旅 绝唱人物 大师之哭 一步三回头 露谷虹儿的抒情画时代书乡 “什么事你都不准忘” 在这本书里看见父亲 沈从文：开天窗的命运 用《悠游小说林》读《达芬奇密码》乐坛 几个男生的旷古情 台湾校园歌曲三十年（下） 草根嘻哈大师影苑 危局上的城《东京审判》拍摄记 哪一种的傲慢，哪一种的偏见？

好莱坞电影俗套（续） 老枪新传札记 几个皇帝 放逐 “汉语” 闲谈 少年游 关于世界怀的记忆碎片 周日联赛 补白三则

章节摘录

一步三回头 我必须告诉长江和长江边的人们我父亲的故事。

我小的时候不知道鱼会生病，鸟会中毒，小孩会死。

但是我的父亲知道。

他是一个生物学家。

后来我父亲死了。

父亲的学生告诉我，长江的鱼不能吃了；在江边白茅上飞着的鸟儿，飞着飞着就摔下来死了，是铅中毒；在长江边出生的孩子，小小的年纪就得了肝癌。

在人们还没有反应过来为什么的时候，那条从天际流进诗里和画里的长江，突然丧失了衬托落霞孤鹜的闲情逸志，突然关闭了博揽千帆万木的宽阔胸怀。

长江，突然变成了我们的“敌人”。

在我最近一次回到江南的时候，我看见长江的浑黄的水闷声不响地流着，像一个固执的老人，拖着一根扭曲的桃木拐棍，怨恨地从她的不肖子孙门前走过，再也不回头了。

这时候，我感到，我必须告诉长江和长江边的人们我父亲的故事。

父亲到死对长江都是一步三回头。

编辑推荐

我不在博物馆，就在对博物馆的回忆中。

《读库0603》正式与读者朋友们见面了，与前三本《读库》一样，这本书很“火”。

《读库》系列，你可以从它上面找出很多让人炫目的概念。

比如：中国第一本真正意义上的“博客书”、一本独立策划的“民间读本”、网络知识分子的“圈内书”等等。

那么，它究竟是本怎样的书？

《读库》最初的宣传定位，是“博客书”，这里的博客书不是指徐静蕾那样把博客内容结集出书，而是通过博客的手段进行宣传和销售……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>