

<<菊花的幽香>>

图书基本信息

书名：<<菊花的幽香>>

13位ISBN编号：9787807161615

10位ISBN编号：7807161612

出版时间：2005-9

出版时间：同心出版社

作者：刘恒 章德宁 主编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊花的幽香>>

内容概要

本书由中国著名作家莫言、刘恒、史铁生、林斤澜、迟子建、方方、马原、张抗抗等，点评世界著名作家如劳伦斯、卡夫卡、卡尔维诺、博尔赫斯、海明威、耶利内克、伍尔夫、奥康纳等的小说。有感而发、妙趣横生，小说名家小说大师，匠心体会深切。每篇附有访谈，或附有著名学者、作家如钱理群、余华等人单篇评说文章。

<<菊花的幽香>>

书籍目录

序 上下 林斤澜(1)序二 凝固一段文学史 章德宁(3)菊花的幽香 [英]劳伦斯著莫言评点 / (1) 与莫言对谈——关于劳伦斯和《菊花的幽香》及当代小说现状 莫言、《北京文学》编辑 / (20) 爱与创造——劳伦斯的情爱之旅 长江(36)在流放地 [奥地利]卡夫卡著刘恒评点 / (43) 关于《在流放地》的问答 刘恒、《北京文学》编辑 / (62) 对罪愆、苦难、希望和真正的道路的观察 [奥地利]卡夫卡 / (68)丈夫 沈从文著刘庆邦评点 / (78) 与刘庆邦对谈 刘庆邦、《北京文学》编辑 / (92) 沈从文像小商人 [马来西亚]温梓川 / (101) 一个乡下人和两个城市的故事 钱理群 / (104)河的第三条岸 [巴西]罗萨著阎连科评点 / (111) 《河的第三条岸》问答 阎连科、《北京文学》编辑 / (115)王佛脱脸记 [法]尤瑟纳尔著林白评点 / (120) 《王佛脱脸记》问答 林白、《北京文学》编辑 / (128) 解读《王佛脱脸记》 余华 / (131)南方 [阿根廷]博尔赫斯著潘军评点 / (133)秘密的奇迹 [阿根廷]博尔赫斯著潘军评点 / (139) 与潘军谈博尔赫斯 潘军、《北京文学》编辑 / (145)陈小手 汪曾祺著林斤澜评点 / (150) 与林斤澜谈汪曾祺 林斤澜、《北京文学》编辑 / (153) 嫩绿淡黄 林斤澜 / (155)卡尔维诺短篇小说七篇 [意大利]卡尔维诺著 / (157) 与史铁生对谈 史铁生、《北京文学》编辑 / (168)社戏 鲁迅著迟子建评点 / (179) 鲁迅在骨子里其实是一个浪漫主义者 迟子建、《北京文学》编辑 / (186)柴火 [美]卡佛著 肖复兴评点 / (191) 小说文本和叙事技巧的文学价值 肖复兴、《北京文学》编辑 / (201)善良的乡下人 [美]奥康纳著马原评点 / (205) 与马原对谈 马原、《北京文学》编辑 / (224)钢琴教师 [奥地利]耶利内克著徐小斌评点 / (231) 爱是如此艰难 徐小斌、艾琳 / (250)千里马 [俄]巴别尔著张抗抗评点 / (254) 永远的《骑兵军》 张抗抗、《北京文学》编辑 / (260)红头绳儿 王鼎钧著陈建功评点 / (266) 简洁的魅力 陈建功、《北京文学》编辑 / (272)卡拉维拉斯县著名的跳蛙 [美]马克·吐温著尤凤伟评点 / (276) 谈马克·吐温 尤凤伟、《北京文学》编辑 / (281)杀人者 [美]海明威著陈世旭评点 / (286) 海明威的骄傲是无法模仿的 陈世旭、《北京文学》编辑 / (295)墙上的斑点 [英]伍尔夫著方方评点 / (302) 陪着她一起想入非非 方方、《北京文学》编辑 / (308)

<<菊花的幽香>>

章节摘录

书摘大钟打响了八点。

她兀地一下站起身，把活计扔在坐椅上。

她走到楼梯脚下那扇门那儿去，拉开门静听。

接着，她走到外面，把门锁上。

有个什么在院子里打斗。

她吃了一惊，虽然她知道，这只是这地方十分猖獗的老鼠。

那天晚上天色很黑，在那一大片停着庞大的敞篷货车的铁路停车场上，一丝灯光也没有，只有在后面远处，她可以看见矿坑顶上有几盏黄灯，以及井口出车台像着火似的把红光抹在夜空中。

她顺着铁轨边上急匆匆地往前走，然后越过了汇聚在一起的铁路线，来到了那道白色大门旁边的阶梯前，由那儿走到大道上。

这时候，原来推动她向前走的忧虑心情又宽舒了点。

人们正在朝新布林斯利走去，她看见了房子里的灯光，二十码前面就是“威尔士亲王”的宽大的窗子，温暖、明亮，闹哄哄的人声清晰可闻。

她多么傻，竟然想像他遭到了什么事！他只不过是在“威尔士亲王”那儿喝酒。

她犹豫起来，她还从来没有去叫过他，她也决不会去。

于是她便继续朝空荡荡地坐落在大路上的那一长排零乱的房屋走去，她走进住宅之间的一条通道。

“里格利先生吗？——不错！你要找他吗？不，他这会儿不在家。

”那个瘦削的女人从黑暗的洗碗槽上探出身子，盯视着另一个女人，一道暗淡的光线，从厨房的百叶窗里透出来，照到另一个女人的脸上。

“是贝茨太太吗？”她问，口气里带有尊敬的意味。

“是的。

我不知道你们先生回家来没有。

我们的还没有回来。

”“还没有回来！噢，杰克已经回家来过，吃了晚饭，又出去啦。

他只是在睡觉前出去散上半小时步。

你到‘威尔士亲王’那儿去瞧过吗？”“没有……”“是呀，你不愿——！那地方不太好。

”另一个女人十分宽厚。

她们之间很尴尬地寂静了片刻。

“杰克并没有说过什么关于——关于你们先生的话。

”她说。

“是吗！——我料想他是待在那儿走不了啦！”伊丽莎白·贝茨沉痛地、有点儿轻率地这么说。

她知道院子那面的那个女人正站在门口静听，可是她并不在乎。

她转身要走的时候，里格利太太说：……P8

<<菊花的幽香>>

媒体关注与评论

书评丛书尽数收入《北京文学》55年来中篇小说、短篇小说、散文随笔之精华，不少为绝版或者首次结集出版社，代表了当代文学创作的最高水平。

赏析指南·小说名家手迹批点，亲身说法 经典常看·世界大师不朽名篇，一书集会

<<菊花的幽香>>

编辑推荐

本书收录了《北京文学》55年来代表当代文学创作最高水平的中短篇小说和散文随笔。这些文章都是由中国著名作家对世界著名作家的小说进行的点评，每篇都附有访谈。语言妙趣横生，匠心体会深切。

<<菊花的幽香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>