

<<100名作家为范文点评>>

图书基本信息

书名：<<100名作家为范文点评>>

13位ISBN编号：9787807161387

10位ISBN编号：7807161388

出版时间：2005-7

出版时间：同心出版社

作者：刘崇善,李树芬

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<100名作家为范文点评>>

内容概要

你希望写出令人心潮澎湃的美文佳作吗？

你希望写出令人感慨万千的童真童趣吗？

你希望写出令人百读不厌的生活琐事吗？

100名作家以身试法教你写作文，把最好的写作技巧献给你，让你轻轻松松就能写出美文佳作。

所谓大千世界，乃是万事万物、方方面面、枝枝节节的总称。

若是将各个方面与枝节又分开铺展，便是又一重天地，又一番风光，又一个世界。

由此，刘崇善先生将“作文”一节，称之为“大世界”，不无道理。

如统而言之，凡写作者，都是在“作文”。

都是在以语言文字为材料，经过构思、布局，然后，在纸上完成一座建筑。

大作家是大建筑师，以大手笔构建惊世之作，以冀传之千古；小作家是小建筑师，构建些普通的亭台楼阁，大厦屋舍，虽难传之千古，却也实用，受人欢迎；普通老百姓中也有能人，虽非建筑师，但盖些砖屋草舍，也说得过去。

这样一来，我们生活的这一片大地上，各类建筑比肩而立，丰富着景致，使我们的生活不至于单调乏味。

写作的人就是这样生存着，在世界的每个空间里堆满文字。

“写作”以它优美、神秘的魅力吸引着人类；同时也以它的实用，成为踏上人生旅途之先人们必备的手段。

没有一个国家和民族，在教育的初级阶段，不教育学生正确和巧妙使用民族语言写作本领的。

不仅是使用语言文字的本领，作文更是开发智力、培养科学思维的钥匙。

观察、调查、联想、想象、推理、判断，人类一切精神活动都在其中。

学生“作文”，是文字训练，是写作的初级阶段。

但这训练不是徒然的，而是必须的，因为它是金字塔的基座，是鹰隼凌空起飞点。

鼓励孩子们掌握写作本领，事关提高全民族文化素质，不可小视。

刘崇善先生以毕生之精力，致力于儿童文学事业，近年又竭尽全力专注于学生的作文写作教育。

请著名作家给孩子们谈写作、改作文，把作家的文学创作活动与孩子们的作文写作联系在一起，是刘崇善先生工作的一大特点。

这四本书就是他几年来工作成果的展现。

从某种意义上讲，作家是写作的成功者。

他们对于写作知识、经验、技巧，以及对文字使用的熟练，都达到一定水准。

他们和孩子们谈写作，会有号召力；改作文，也会有可靠性。

这种联系是一座桥，学生能因之缩短从畏难写作到乐于写作的过程。

其中肯定会有一些人将把写作当成终生的职业，为中国文学事业的发展，做出一番贡献。

作文是个“大世界”，也正说明了在作文的写作与教学中有着广阔的天地，只要肯用心，就会开发出无限的风光。

刘崇善先生的事业还将发展下去，也还将壮大起来，这是我的期待，也是无数学生和家长的期待。

<<100名作家为范文点评>>

书籍目录

任大星：一篇精彩的小小说郭蔚球：给人以美的想像薛家柱：承载了一个重大命题黎焕颐：忏悔是难得的美德李仁晓：文短义长张健桐：童趣准确传神蒲华清：独特感受创意表达郑志刚：捕捉生动的细节黄修纪：此处无声胜有声姜英：用事实来表达思想郑开慧：作文的起步沈碧娟：误会情节和人物苗欣：写出自己的发现张锦贻：言之有物持之有故彭新琪：“路遇”以后肖然山：好一个“逼”字宗介华：读好文章是一种享受王一地：“长征”的确难忘陈秋影：朴素蕴含着美感关登瀛：时尚真实童趣雷抒雁：文章短小发人深思姜珺敏：不如“攻其一点”郭大森：一波三折张震麟：抓住特点写感受贺嘉：练好写作基本功刘兴诗：揭示心灵的小小胸针冯亦同：不一样的“年夜饭”杨明火：题意富有时代特征王一萍：记叙清楚描述准确汪习麟：真实描写生活鲁克：幽默的结尾修晓林：童言无忌徐立忠：用自己的眼睛和感受去写圣野：跌宕起伏 巧于布局.....

<<100名作家为范文点评>>

媒体关注与评论

什么是作文？

作文是对生活的一种发现；作文就能平中见新、平中见奇，最终成为与众不同的成功的佳作。

——曹一文 写作文就是写感受、写思考。

——沈虎根 多读书而能够融会贯通，对作文一定会有帮助。

——张锦贻 作文要有创意，重要的一点就是要写出作者自己的感受，即对外在事物和内心世界的感觉，并且用简洁生动的语言表达出来。

——蒋风 写好人好事的作文，一定要强调写细节，对细节要有选择，不能把所有好的事迹堆到一块，要选重要的、能感动自己也能感动别人的，“捡到篮子里都是菜”不行。

——姜英 记事的作文，一般都有情节，生活中人与人之间的误会引起矛盾，把这些矛盾逐一地展开，文章才能波澜迭起，有可读性。

——沈碧娟 小学生学习写日记，用日记积累素材，培养敏锐的观察生活的能力、运用文字的能力、作文的能力。

——黄亦波 情是文的根。

“感人心者，莫先乎情。

”我国唐代大诗人白居易这句话，正确地指出了抒情的作用。

俗语说：“言为心声”，以真为贵，写文章一定要抒真情，注真情于字里行间，直抒胸臆，使文章更加情浓意切。

——庄子明 只有当你对某一事物感兴趣了，滋生了感情了，你才会用心去观察，去想像。把这样的事物写出来，别人也地会体会到你当初的那份感情。

所以，要选择自己真有感情的东西写，这就是作文成功的秘诀。

——刘绪源

<<100名作家为范文点评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>