

<<青绿山水绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<青绿山水绘画技法>>

13位ISBN编号：9787807161035

10位ISBN编号：7807161035

出版时间：2005-6

出版时间：同心出版

作者：白联晟 崔强

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青绿山水绘画技法>>

内容概要

中国画历史悠久，流派纷呈，名家辈出，其间涌现出的优秀作品和理论著述已成为中华文化不可或缺的重要组成部分。

在新的世纪，全方位地吸纳与传承中国画的精髓，构建中国人的精神家园已成为美术工作者的一种责任。

包括中国画在内的美术教育将在丰富文化修养、培养高尚审美情操和增强民族自尊心、自信心等方面发挥更大的作用。

编写一套涵盖山水、花鸟、人物诸学科的教学丛书，适应21世纪美术教育的发展趋势成为必然。

青绿山水绘画技法的著者多为高校中国画教学的一线教师，这使得著述在关注技法传授的同时更凸显学术精神。

在中西文化交融互渗的大背景下，密切结合当前美术教学课程体系改革的实践成果进行编写，既符合中国画基础教学规范性，又适应当代创作规律。

其体例新颖，表述流畅，既融汇了绘画知识的可读性和绘画技法的可操作性，保证了美术专业学生的学习需求，同时也适合各类业余美术爱好者的学习之用。

<<青绿山水绘画技法>>

作者简介

白联晟又名白莲胜。

1971年6月生于河北深县。

1993年毕业于河北师范大学美术系，获文学学士学位并留校任教。

2001年于中央美术学院国画系“贾又福水画工作室”研究生毕业，获文学硕士学位。

现为师范大学美术学院国画系副教授，河北美协当代艺术委员会副秘书长。

作品曾多次在国家核心期刊发表和国家重要展览中展示并获奖。

2002年主编《中央美术学院贾又福山水画工作室教程实践》。

2004年主编《中央美术学院贾又福主导山水画室教学概要》及《贾又福山水画教序体系》的编写工作

。

<<青绿山水绘画技法>>

书籍目录

一、青绿山水画的渊源二、青绿山水画的分类与表现方法1. 大青绿山水画法步聚图2. 小青绿山水画法步骤图3. 波彩画法步骤图三、青绿山水画的工具材料1. 笔2. 墨3. 绢4. 纸5. 砚6. 胶7. 金8. 色四、青绿山水画的画面组成元素1. 树2. 石3. 云水4. 季节气候5. 点景五、青绿山水画的创作1. 素材、立意2. 构图

<<青绿山水绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>