

<<菊谱翻新调>>

图书基本信息

书名：<<菊谱翻新调>>

13位ISBN编号：9787807157748

10位ISBN编号：7807157747

出版时间：2011-12-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：[日] 辻听花

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊谱翻新调>>

内容概要

听花（1868—1931），原名辻武雄，号剑堂。

日本熊本县人。

剑堂源于其本名，主要用于诗文署名，“听花”则是把“听戏”的“听”和“花旦”、“花界”的“花”结合起来的笔名，主要用于剧评署名。

由于其剧评在当时备受关注，风行一时，他也就以“听花”知名于世。

而他的代表作，当属研究专著《中国剧》。

<<菊谱翻新调>>

作者简介

作者:(日)辻听花

<<菊谱翻新调>>

书籍目录

绪论

第一 剧史

- 一 太古 (自太古起至春秋战国止)
- 二 上世 (自秦代起至六朝止)
- 三 中世 (自隋代起至辽金止)
- 四 近世 (自元代起至清朝道光止)
- 五 今代 (自成丰起至民国止)

第二 戏剧

- 一 戏剧之特色
- 二 戏剧之种类
- 三 戏剧与歌曲
- 四 戏剧与音乐
- 五 脚色
- 六 装束
- 七 化妆脸谱
- 八 发与髯
- 九 各脚之风采
- 十 做派与说白
- 十一 体艺名目
- 十二 戏剧之派别
- 十三 脚本
- 十四 居帽

第三 优伶

- 一 优伶
- 二 优伶之出身
- 三 科班之组织
- 四 优伶之命名
- 五 优伶之阶级
- 六 童伶
- 七 优伶之报酬
- 八 优伶杂俎

第四 剧场

- 一 剧场
- 二 剧场之外观
- 三 前台
- 四 后台
- 五 座位
- 六 附属房屋
- 七 新式剧场
- 八 剧场概评
- 九 布景与戏具 (附衣裳、冠帽等目录)
- 十 剧场之组织
- 十一 戏剧与警察

第五 营业

- 一 营业主

<<菊谱翻新调>>

- 二 剧场与优伶
- 三 戏剧与时节
- 四 演剧之时间
- 五 每日出数
- 六 优伶之登台
- 七 优伶之分配
- 八 剧目之排列
- 九 流行之演剧
- 十 剧目之广告
- 十一 戏单
- 十二 座客
- 十三 场面
- 十四 戏价
- 十五 园役之讨厌
- 十六 祭辰与休息
- 十七 催戏与拿手
- 第六 开演
 - 一 开锣
 - 二 前台之实况
 - 三 后台之实况
 - 四 场内之实况
 - 五 剧评与报章
 - 六 报章与剧评家
- 第七 词谱
- 附录一
 - 一 戏目类别一览表
 - 二 近世名伶一览表
 - 三 已故名伶拿手戏目
 - 四 现今名伶及票友拿手戏目
 - 五 南北都会剧场表
- 附录二
 - 一 题词
 - 二 序言
 - 三 跋
- 附录三
 - 一 有关过听花先生的回忆(节选)
 - 二 与过听花先生看戏(节选)
 - 三 报人过听花和他的《中国剧》

<<菊谱翻新调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>