

<<古典聚珍文库>>

图书基本信息

书名：<<古典聚珍文库>>

13位ISBN编号：9787807157502

10位ISBN编号：780715750X

出版时间：2011-8

出版时间：浙江古籍出版社

作者：洪升

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国传统文化博大精深，源远流长。

几千年来，曾流传的典籍浩如烟海，虽然大部分已经散佚，但仍至少有数万种得以留存。

这些承载着中国传统文化的典籍，是前人给我们留下的丰厚遗产，但由于数量实在太过庞大，一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。

怎样去了解它们的丰富内涵，取其精华，弃其糟粕，对大多数人来说都是一个难题。

有鉴于此，我社特推出“古典名著聚珍文库”，帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中，领略中国优秀传统文化的华茂丰赡，并从中汲取营养，去继承和发扬，去开拓和创新。

《长生殿》是以唐明皇李隆基与贵妃杨玉环的爱情故事为题材的古典戏曲名著。

在艺术上有着较高的成就。

首先是历史真实与艺术真实的有机统一。

作者取材时，既尊重历史，又不为历史记载所拘囿，对于一些重要的事实，基本按照历史记载来描写；而对于一些细节，则根据主题的需要作了剪裁，并加以艺术的虚构。

其次是结构严谨紧凑，富于戏剧性。

全剧安排了三条线索：一条是李、杨的爱情发展；一条是杨国忠和安禄山的勾心斗角；一条是郭子仪与安禄山，陈元礼与李隆基、杨玉环、杨国忠之间的矛盾冲突。

全剧以李、杨的爱情为主线，其他两条副线随着主线的发展穿插展开。

另外，由于作者精通曲律，且又得到戏曲音律学家徐灵昭的订正，故剧本的曲律十分严整。

作者洪昇，字防思，号稗畦、稗村、南屏樵者。

浙江钱塘（今杭州）人。

生于顺治二年（1645），卒于康熙四十三年（1704）。

洪昇出身望族，高祖曾任明都察院右都御史，父亲也在清朝做过官，母亲是大学士黄机的女儿。

洪昇早年就才华出众，十五岁便能作诗，二十四岁到北京国子监肄业，因未能求得功名，第二年便回家了。

回家后，因受旁人挑拨，与父母关系恶化，从而失去了优裕的物质条件。

为生活所迫，不得不再次上京谋生。

从三十四岁到四十六岁的十七年间，他基本上是在北京度过的。

在此期间，他备受坎坷，以致卖文度日。

就在这种穷困潦倒的日子里，他写成了《长生殿》。

不过，《长生殿》的问世不但没能改变洪昇的艰苦境遇，反而给他带来了更大的不幸。

因在“国丧”期间演出《长生殿》，洪昇被革除国子监生。

他的友人赵执信等也因观看演出而被革职。

故时人作诗云：“可怜一曲《长生殿》，断送功名到白头。”

（清梁绍壬《两般秋雨盒随笔》）洪昇被革除国子监生后，携家眷回到故乡，此后便寄情山水，不再追求功名。

康熙四十三年（1704）春末，应东南提督张云翼及江宁织造曹寅之邀，前往松江、江宁，后自江宁回杭，途经乌镇，堕水而死。

洪昇一生作有十多种传奇和杂剧，现存除《长生殿》外，还有杂剧《四婵娟》。

另有诗词集《啸月楼集》《稗畦集》《防思词》等。

《长生殿》现在流传的有清康熙稗畦草堂本、暖红室重刊本、文瑞楼刊本。

我们这次整理出版，以稗畦草堂本为底本。

另外，为了丛书的体例一致又使读者阅读方便，我们将原本卷首的《自序》《例言》一并附于正文后。

浙江古籍出版社 2011年8月

内容概要

本书是以唐明皇李隆基与贵妃杨玉环的爱情故事为题材的古典戏曲名著。

在艺术上有着较高的成就。

首先是历史真实与艺术真实的有机统一。

作者取材时，既尊重历史，又不为历史记载所拘囿，对于一些重要的事实，基本按照历史记载来描写；而对于一些细节，则根据主题的需要作了剪裁，并加以艺术的虚构。

其次是结构严谨紧凑，富于戏剧性。

全剧安排了三条线索：一条是李、杨的爱情发展；一条是杨国忠和安禄山的勾心斗角；一条是郭子仪与安禄山，陈元礼与李隆基、杨玉环、杨国忠之间的矛盾冲突。

全剧以李、杨的爱情为主线，其他两条副线随着主线的发展穿插展开。

另外，由于作者精通曲律，且又得到戏曲音律学家徐灵昭的订正，故本书剧本的曲律十分严整。

作者简介

作者:(清)洪昇

书籍目录

- 第一出 传概
- 第二出 定情
- 第三出 贿权
- 第四出 春睡
- 第五出 禊游
- 第六出 惊讶
- 第七出 幸恩
- 第八出 献发
- 第九出 复召
- 第十出 疑讖
- 第十一出 闻乐
- 第十二出 制谱
- 第十三出 权哄
- 第十四出 偷曲
- 第十五出 进果
- 第十六出 舞盘
- 第十七出 合围
- 第十八出 夜怨
- 第十九出 絮阁
- 第二十出 侦报
- 第二十一出 窥浴
- 第二十二出 密誓
- 第二十三出 陷关
- 第二十四出 惊变
- 第二十五出 埋玉
- 第二十六出 献饭
- 第二十七出 冥追
- 第二十八出 骂贼
- 第二十九出 闻铃
- 第三十出 情悔
- 第三十一出 剿寇
- 第三十二出 哭像
- 第三十三出 神诉
- 第三十四出 刺逆
- 第三十五出 收京
- 第三十六出 看袜
- 第三十七出 尸解
- 第三十八出 弹词
- 第三十九出 私祭
- 第四十出 仙忆
- 第四十一出 见月
- 第四十二出 驿备
- 第四十三出 改葬
- 第四十四出 怱合
- 第四十五出 雨梦

<<古典聚珍文库>>

第四十六出 觅魂

第四十七出 补恨

第四十八出 寄情

第四十九出 得信

第五十出 重圆

自序

例言

章节摘录

第一出 传概 【南吕引子·满江红】[末上]今古情场，问谁个真心到底？

但果有精诚不散，终成连理。

万里何愁南共北，两心那论生和死。

笑人间儿女帐缘悭，无情耳。

感金石，回天地。

昭白日，垂青史。

看臣忠子孝，总由情至。

先圣不曾删《郑》《卫》，吾侪取义翻宫、徵。

借太真外传谱新词，情而已。

【中吕慢词·沁园春】天宝明皇，玉环妃子，宿缘正当。

自华清赐浴，初承恩泽；长生乞巧，永订盟香。

妙舞新成，清歌未了，鼙鼓喧阗起范阳。

马嵬驿、六军不发，断送红妆。

西川巡幸堪伤，奈地下人间两渺茫。

幸游魂悔罪，已登仙籍。

回銮改葬，只剩香囊。

证合天孙，情传羽客，钿盒金钗重寄将。

月宫会，霓裳遗事，流播词场。

唐明皇欢好霓裳宴，杨贵妃魂断渔阳变。

鸿都客引会广寒宫，织女星盟证长生殿。

第二出 定情 【大石引子·东风第一枝】[生扮唐明皇引二内侍上]端冕中天，垂衣南面，山河一统皇唐。

层霄雨露回春，深宫草木齐芳。

升平早奏，韶华好，行乐何妨。

愿此生终老温柔，白云不羨仙乡。

韶华入禁闱，宫树发春晖。

天喜时相合，人和事不违。

《九歌》扬政要，《六舞》散朝衣。

别赏阳台乐，前旬暮雨飞。

朕乃大唐天宝皇帝是也。

起自潜邸，入缙皇图。

任人不二，委姚、宋于朝堂；从谏如流，列张、韩于省闼。

且喜塞外风清万里，民间粟贱三钱。

真个太平致治，庶几贞观之年，刑措成风，不减汉文之世。

近来机务余闲，寄情声色。

昨见宫女杨玉环，德性温和，丰姿秀丽。

卜兹吉日，册为贵妃。

已曾传旨，在华清池赐浴，命永新、念奴伏侍更衣。

即着高力士引来朝见，想必就到也。

【玉楼春】[丑扮高力士，二宫女执扇引，旦扮杨贵妃上]恩波自喜从天降，浴罢妆成趋彩仗。

[宫女]六宫未见一时愁，齐立金阶偷眼望。

[到介，丑进见生跪介]奴婢高力士见驾。

册封贵妃杨氏，已到殿门候旨。

[生]宣进来。

[丑出介]万岁爷有旨，宣贵妃杨娘娘上殿。

<<古典聚珍文库>>

[旦进，拜介]臣妾贵妃杨玉环见驾，愿吾皇万岁！

[内侍]平身。

[旦]臣妾寒门陋质，充选掖庭，忽闻宠命之加，不胜陨越之惧。

[生]妃子世胄名家，德容兼备。

取供内职，深惬朕心。

[旦]万岁！

[丑]平身。

[旦起介，生]传旨排宴。

[丑传介][内奏乐。

旦送生酒，宫女送旦酒。

生正坐，旦傍坐介】【大石过曲·念奴娇序】[生]寰区万里，遍征求窈窕，谁堪领袖嫔嫱？

佳丽今朝，天付与，端的绝世无双。

思想，擅宠瑶宫，褒封玉册，三千粉黛总甘让。

[合]惟愿取，恩情美满，地久天长。

【前腔换头】[旦]蒙奖。

沉吟半晌，怕庸姿下体，不堪陪从椒房。

受宠承恩，一霎里身判人间天上。

须仿，冯姬当熊，班姬辞辇，永持彤管侍君傍。

[合]惟愿取，恩情美满，地久天长。

【前腔换头】[宫女]欢赏，借问从此宫中，阿谁第一？

似赵家飞燕在昭阳，宠爱处，应是一身承当。

休让，金屋妆成，玉楼歌彻，千秋万岁捧霞觞。

[合]惟愿取，恩情美满，地久天长。

【前腔换头】[内传]瞻仰，日绕龙鳞，云移雉尾，天颜有喜对新妆。

频进酒，合殿春风飘香。

堪赏，圆月摇金，余霞散绮，五云多处易昏黄。

[合]惟愿取，恩情美满，地久天长。

[丑]月上了。

启万岁爷撤宴。

[生]朕与妃子同步阶前，玩月一回。

[内作乐，生携旦前立，众退后，齐立介】【中吕过曲·古轮台】[生]下金堂，笼灯就月细端相，庭花不及娇模样。

轻偎低傍，这鬓影衣光，掩映出丰姿千状。

[低笑，向旦介]此夕欢娱，风清月朗，笑他梦雨暗高唐。

[旦]追游宴赏，幸从今得侍君王。

瑶阶小立，春生天语，香萦仙仗，玉露冷沾裳。

还凝望，重重金殿宿鸳鸯。

[生]掌灯往西宫去。

[丑应介，内侍、宫女各执灯引生、旦行介][合】【前腔换头】辉煌，簇拥银烛影千行。

回看处珠箔斜开，银河微亮。

复道回廊，到处有香尘飘扬。

夜色如何？

月高仙掌。

今宵占断好风光，红遮翠障，锦云中一对鸾凰。

《琼花》《玉树》，《春江夜月》，声声齐唱，月影过宫墙。

裹罗幌，好扶残醉入兰房。

[丑]启万岁爷，到西宫了。

<<古典聚珍文库>>

[生]内侍回避。

[丑]春风开紫殿，[内侍]天乐下珠楼。

[同下] 【余文】[生]花摇烛，月映窗，把良夜欢情细讲。

[合]莫问他别院离宫玉漏长。

[宫女与生、旦更衣，暗下，生、旦坐介，生]银烛回光散绮罗，[旦]御香深处奉恩多。

[生]六宫此夜含颦望，[合]明日争传《得宝歌》。

[生]朕与妃子偕老之盟，今夕伊始。

(袖出钗、盒介)特携得金钗、钿盒在此，与卿定情。

【越调近词·绵搭絮】[生]这金钗钿盒百宝翠花攒。

我紧护怀中，珍重奇擎有万般。

今夜把这钗呵，与你助云盘，斜插双鸾；这盒呵，早晚深藏锦袖，密裹香纨。

愿似他并翅交飞，紧扣同心结合欢。

[付旦介，旦接钗、盒谢介] 【前腔换头】谢金钗钿盒赐予奉君欢。

只恐寒姿，消不得天家雨露团。

[作背看介]恰偷观，凤翥龙蟠，爱杀这双头旖旎，两扇团圞。

惟愿取情似坚金，钗不单分盒永完。

P1-3

编辑推荐

洪昇所著的《长生殿》现在流传的有清康熙稗畦草堂本、暖红室重刊本、文瑞楼刊本。浙江古籍出版社这次整理出版，以稗畦草堂本为底本。

另外，为了丛书的体例一致又使读者阅读方便，本书将原本卷首的《自序》《例言》一并附于正文后

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>