

<<唐诗接受研究>>

图书基本信息

书名：<<唐诗接受研究>>

13位ISBN编号：9787807156123

10位ISBN编号：7807156120

出版时间：2010-12

出版时间：浙江古籍出版社

作者：张浩逊

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗接受研究>>

### 内容概要

《唐诗接受研究》是一部研究唐诗接受、传播、影响的学术专著。全书分四编二十二章：“甲编”四章，分述唐代四大诗人的诗歌在唐代社会的接受盛况，借此可以明了唐诗早期接受的情状和特点；“乙编”十章，介绍自宋至清的九位作家与唐诗的关系，从中可以看出唐诗强大的影响力和广泛的接受面；“丙编”四章，论述现当代文学史上的四位名人对唐诗的推崇、吸纳和运用，意在说明唐诗的魅力并不因时代、社会的变化而有所减弱；“丁编”四章，研究现当代四位学者是如何研究唐诗的。

## &lt;&lt;唐诗接受研究&gt;&gt;

## 书籍目录

甲编第一章 论唐人对王维诗歌的接受一、王维诗歌在其生前的接受二、唐代诗选家对王维诗歌的接受三、从创作层面看王维诗歌的影响第二章 论唐人对李白诗歌的接受一、李白诗歌在其生前的接受二、李白诗歌在其身后的接受三、唐人接受李白诗歌的主要原因第三章 论唐人对杜甫诗歌的接受一、从人际交往看杜诗的地位与价值二、杜甫诗歌在其生前的接受三、杜甫诗歌在其身后的接受第四章 论唐人对白居易诗歌的接受一、白居易诗歌在上层社会的接受二、白居易诗歌在下层社会及域外的接受三、白居易诗歌在其身后的接受四、白居易诗歌被广泛接受的主要原因乙编第五章 论苏轼对李白诗歌的接受一、苏诗的豪健恣肆源出李白二、苏轼对李白的钦敬和学习三、苏轼对李白诗艺的新变第六章 论苏轼对杜甫诗歌的接受一、苏轼对杜诗的高度评价二、苏诗学杜的具体表现三、苏轼南迁以后诗与杜甫晚年诗四、苏轼对杜诗的评论第七章 论李清照对唐诗的接受一、李清照与李白、杜甫二、李清照与唐代其他诗人第八章 论文天祥对杜甫诗歌的接受一、文天祥前期诗与杜诗二、文天祥后期诗与杜诗三、文天祥的“集杜诗”第九章 论王冕对杜甫诗歌的接受一、王冕诗与杜诗二、王冕的审美情趣与杜甫三、王冕接受杜诗的主要原因第十章 论唐寅对“二白”诗歌的接受一、唐寅与李白二、唐寅与白居易第十一章 论钱谦益对杜甫诗歌的接受一、钱谦益的崇杜与学杜二、钱谦益之崇杜与程孟阳三、《钱注杜诗》与《读杜小笺》的关系四、钱谦益崇杜的主要原因第十二章 论金圣叹对唐诗的接受一、《杜诗解》：金圣叹的崇杜与研杜二、《贯华堂选批唐才子诗》：金圣叹对唐人七律的品读三、“拟杜诗”：金圣叹对杜诗的善学与巧用第十三章 论康熙对唐诗的接受一、康熙对唐太宗诗的接受二、康熙对王维、李白诗的接受三、康熙对杜甫诗的接受四、康熙对唐代其他诗人的接受第十四章 论曹雪芹对唐诗的接受一、《红楼梦》书名、人名、诗句与唐诗之关系二、《红楼梦》中的唐诗评论三、《红楼梦》中的诗境、细节与唐诗之关系丙编第十五章 论鲁迅对唐诗的接受一、鲁迅对唐诗的推崇二、鲁迅旧体诗与唐诗三、鲁迅的唐诗研究第十六章 论郭沫若对唐诗的接受一、郭沫若对王维诗歌的接受二、郭沫若对李白诗歌的接受三、郭沫若对杜甫诗歌的接受四、郭沫若对唐代其他诗人的接受第十七章 论毛泽东对唐诗的接受一、毛泽东的唐诗情结二、毛泽东与“三李”三、毛泽东与唐代其他诗人四、毛泽东对唐诗的运用五、毛泽东诗词与唐诗第十八章 论闻一多对杜甫诗歌的接受一、杜诗在闻一多心目中的崇高地位二、闻一多赏爱杜诗的主要原因三、闻一多新格律诗与杜诗之关系丁编第十九章 陈寅恪的唐诗研究一、研究特点之一：诗史互证法二、研究特点之二：比较研究法三、研究特点之三：历史文化法四、研究特点之四：考核阐义法第二十章 胡适的唐诗研究一、研究特点之一：白话诗的视角二、研究特点之二：“社会问题新乐府”的提出三、研究特点之三：对杜甫的特别推崇第二十一章 闻一多的唐诗研究一、研究特点之一：宏通的文学史眼光二、研究特点之二：历史文化背景下的一体化考察三、研究特点之三：重文本、重实证第二十二章 傅璇琮的唐诗研究一、研究特点之一：微观研究与宏观研究的辩证统一二、研究特点之二：从文学艺术的整体出发三、研究特点之三：面向世界，凝聚群力后记

## &lt;&lt;唐诗接受研究&gt;&gt;

## 章节摘录

一、王维诗歌在其生前的接受 由于年代久远，资料匮乏，我们自然很难全面、详细地了解王维在世时各层面读者对其诗歌的具体反应，但还是可以找到一些零星记载，藉此看出王维诗歌的当代社会影响力。

《旧唐书》本传说他“以诗名盛于开元、天宝间，昆仲宦游两都，凡诸王驸马豪右贵势之门，无不拂席迎之，宁王、薛王待之如师友”。

宁王，指唐玄宗兄李宪，开元二十九年（741）卒。

薛王，指唐玄宗弟李业，开元二十二年（734）卒。

这说明王维诗名早在开元年间已喧传于上流社会。

王维之弟王缙在《旧唐书》中亦传云“（缙）少好学，与兄维早以文翰著名”，也表达了这层意思。

《旧唐书》为后晋刘昫等撰，距唐不远，所述应该可信。

在唐五代的笔记、杂录里，还有几条比较具体的记载，颇能说明王维的一些诗歌得到同时代人的充分接受。

一是开元八年（720）王维作于长安的《息夫人》诗。

晚唐孟棻所撰《本事诗·情感》云：“宁王曼贵盛，宠妓数十人，皆绝艺上色。

宅左有卖饼者妻，纤白明媚，王一见注目，厚遗其夫取之，宠惜逾等。

环岁，因问之：‘汝复忆饼师否？’

默然不对。

王召饼师，使见之，其妻注视，双泪垂颊，若不胜情。

时王座客十余人，皆当时文士，无不异。

……

<<唐诗接受研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>