

<<二刻拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<二刻拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787807155164

10位ISBN编号：7807155167

出版时间：2010-4

出版时间：浙江古籍出版社

作者：凌濛初

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二刻拍案惊奇>>

内容概要

《二刻拍案惊奇》是明代凌蒙初的拟话本小说集，它同《初刻拍案惊奇》一起，合称“二拍”，是我国古代短篇小说的宝库之一。

《二刻拍案》共有作品40篇，但卷二十三《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》与《初刻拍案惊奇》同卷篇目相同，卷四十《宋公明闹元宵杂剧》系杂剧，故实有小说38篇。

《二刻惊奇》的思想内容是比较复杂的，但从总体上看，在一定程度上反映了新兴的市民阶层的思想观念，其所提倡的传统道德中也有不可否定的健康成分，主流还是比较好的。

《二刻拍案惊奇》的内容，包括表现爱情婚姻和两性关系、表现封建官吏的思想行为、表现商人生活

。

<<二刻拍案惊奇>>

书籍目录

卷之一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分卷之二 小道人一着饶天下 女棋童两局注终身卷之三 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女卷之四 青楼市探人踪 红花场假鬼闹卷之五 襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天卷之六 李将军错认舅 刘氏女诡从夫卷之七 吕使者情媾宦家妻 吴大守义配儒门女卷之八 沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵卷之九 莽儿郎惊散新莺燕 谄梅香认合玉蟾蜍卷之十 赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸卷十一 满少卿饥附饱颺 焦文姬生仇死报卷十二 硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名卷十三 鹿胎庵客人作寺主 判溪里旧鬼借新尸卷十四 赵县君乔送黄柑 吴宣教干偿白镗卷十五 韩侍郎婢作夫人 顾提控椽居郎署卷十六 迟取券毛烈赖原钱 失还魂牙僧索剩命卷十七 同窗友认假作真 女秀才移花接术卷十八 甄监生浪吞秘药 春花婢误泄风情卷十九 田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣卷二十 贾廉访贖行府牒 商功父阴摄江巡卷二十一 许蔡院感梦擒僧 王氏子因风获盗卷二十二 痴公子狠使噪脾钱 贤丈人巧赚回头婿卷二十四 庵内看恶鬼善神 井中谭前因后果卷二十五 徐茶酒乘闹劫新人 郑蕊珠鸣冤完旧案卷二十六 懵教官爱女不受报 穷庠生助师得令终卷二十七 伪汉裔夺妾山中 假将军还姝江上卷二十八 程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤卷二十九 赠芝麻识破假形 撷草药巧谐真偶卷三十 瘞遗骸王玉英配夫 偿聘金韩秀才赎子卷三十一 行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩卷三十二 张福娘一心贞守 朱天锡万里符名卷三十三 杨抽马甘请杖 富家郎浪受惊卷三十四 任君用恣乐深闺 杨大尉戏宫馆客卷三十五 错调情贾母詈女 误告状孙郎得妻卷三十六 王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生卷三十七 叠居奇程客得助 三救厄海神显灵卷三十八 两错认莫大姐私奔 再成交杨二郎正本卷三十九 神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏卷四十 (缺)

<<二刻拍案惊奇>>

章节摘录

过了浒墅关数里，将到枫桥，天已昏黑，忽然风雨大作，不辨路径。远远望去，一道火光烛天，叫船家对着亮处只管摇去。其时风雨也息了，看看至近，却是草舍内一盏灯火明亮，听得有木鱼声。船到岸边，叫船家缆好了。辨悟踱上去，叩门讨火。门还未关，推将进去，却是一个老者靠着桌子诵经。见是个僧家，忙起身叙了礼。辨悟求点灯，老者打个纸捻儿，蘸蘸油点着了，递与辨悟。辨悟接了纸捻，照得满屋明亮。偶然抬头，带眼见壁间一幅字纸粘着，无心一看，吃了一惊，大叫道：“怪哉！怪哉！”

“老者问道：“师父见此纸，为何大惊小怪？”

“辨悟道：“此话甚长。”

小舟中还有师父在内，待小僧拿火去照了，然后再来奉告。还有话讲。

“老者道：“老汉是奉佛弟子，何不连尊师接了起来？”

“老者就叫小厮祖寿出来，同了辨悟到舟中，来接那一位师父。

辨悟未到船上，先叫住持道：“师父快起来！”

不但投着主人，且有奇事了！

“住持道：“有何奇事？”

“辨悟道：“师父且到里面见了主人，请看一件物事。”

“住持同了辨悟走进门来，与主人相见了。

辨悟拿了灯，拽了住持的手，走到壁间，指着那一幅字纸道：“师父可认认看。”

“住持抬眼一看，只见首一行是“金刚般若波罗密经”，第二行是“法会因由分第一”，正是白香山所书，乃经中之首叶，在湖中飘失的。

拍手道：“好像是吾家经上的，何缘得在此处？”

“老者道：“贤师徒惊怪此纸，必有缘故。”

“辨悟道：“老丈肯把得此纸的根由一说，愚师徒也剖心相告。”

“老者摆着椅子道：“请坐了献茶，容老汉慢讲。”

“师徒领命，分次坐了。

奉茶已毕，老者道：“老汉姓姚，是此间渔人。幼年不曾读书，从不识字，只靠着鱼虾为生。后来中年，家事尽可度日了。听得长老们说因果，自悔作业太多，有心修行。只为不识一字，难以念经，因此自恨。凡见字纸，必加爱惜，不敢作践，如此多年。前年某月某日晚间，忽然风飘甚么物件下来，到于门首。老汉望去，又看见一道火光落地，拾将起来，却是一张字纸。老汉惊异，料道多年宝惜字纸，今日见此光怪，必有奇处，不敢褻读，将来粘在壁间，时常顶礼。后来有个道人到此见了，对老汉道：‘此《金刚经》首叶，若是要念全经，我当教汝。’遂手出一卷，教老汉念诵一遍。老汉随口念过，心中豁然，就把经中字一一认得。以后日渐增加，今颇能遍历诸经了。记得道人临别时，指着此纸道：‘善守此幅，必有后果。’老汉一发不敢怠慢，每念诵时，必先顶礼。”

<<二刻拍案惊奇>>

今两位一见，共相惊异，必是晓得此纸的来历了。

住持与辨悟同声道：‘适间迷路，忽见火光冲天，随亮到此，却只是灯火微明，正在怪异。方才见老丈见教，得此纸时，也见火光，乃知是此纸显灵，数当会合。

老丈若肯见还，功德更大了。

老者道：“非师等之物，何云见还？”

辨悟道：“好教老丈得知：此纸非凡笔，乃唐朝侍郎白香山手迹也。

全经一卷，在吾寺中，海内知名。

吾师为此，近日被一个狠官人拿去，强逼要献，几丧性命，没奈何只得献出。

还亏得前年某月某日湖中遇风，飘去首叶，那官人嫌他不全，方得重还。

今日正奉归寺中供养，岂知却遇着所失首叶在老丈处，重得瞻礼。

前日若非此纸失去，此经已落他人之手；今日若非此纸重逢，此经遂成不全之文。

一失一得，不先不后，两番火光，岂非韦驮尊天有灵，显此护法手段出来么？”

老者似信不信的答应。

辨悟走到船内，急取经包上来，解与老者看，乃是第二叶起的，将来对着壁间字法纸色，果然一样无差。

老者叹异，念佛不已，将手去壁间揭下来，合在上面，长短阔狭无不相同。

一卷经完完全全了，三人尽皆欢喜。

老者分付治斋相款，就留师徒两人同榻过夜。

住持私对辨悟道：“起初我们恨柳太守，如今想起来，也是天意。

你失去首叶，寺中无一人知道，珍藏到今。

若非此一番跋涉，也无从遇着原纸来完全了。

辨悟道：“上天晓得柳太守起了不良之心，怕夺了全卷去，故先吹掉了一纸。

今全卷重归，仍旧还了此一纸，实是天公之巧，此卷之灵！

想此老亦是会中人，所云道人，安知不是白侍郎托化来的！”

住持道：“有理，有理。”

是夜，姚老者梦见韦驮尊天来对他道：“汝幼年作业深重，亏得中年回首，爱惜字纸。

已命香山居士启汝天聪，又加守护经文，完全成卷，阴功更大，罪业尽消。

来生在文字中受报，福禄非凡。

今生且赐延寿一纪，正果而终。

老者醒来，明明记得。

次日，对师徒二人道：“老汉爱护此纸经年，今见全经，无量欢喜。

虽将此纸奉还，老汉不能忘情。

愿随师父同行，出钱请个裱匠，到寺中重新装好，使老汉展诵几遍，方为称怀。

师徒二人道：“难得檀越如此信心，实是美事，便请下船同往敝寺随喜一番。

老者分咐了家里，带了盘缠，唤小厮祖寿跟着；又在城里接了一个高手的裱匠，买了作料，一同到寺里来。

盘桓了几日，等裱匠完工，果然裱得焕然一新。

便出衬钱请了数众，展念《金刚经》一昼夜，与师徒珍重而别。

后来，每年逢生日或佛生日，便到寺中瞻礼白香山手迹一遍，即行持念一日，岁以为常。

年过八十，到寺中沐浴坐化而终。

寺中宝藏此卷，闻说至今犹存。

有诗为证：一纸飞空大有缘，反因失去得周全。

拾来宝惜生多福，故纸何当浪弃捐！

小子不敢明说寺名，只怕有第二个像柳太守的寻踪问迹，又生出事头来。

再有一诗笑那太守道： 偷父何知风雅缘，贪看古迹只因钱。

若教一卷都将去，宁不冤他白乐天！

<<二刻拍案惊奇>>

编辑推荐

《二刻拍案惊奇》是明代凌蒙初的拟话本小说集，它同《初刻拍案惊奇》一起，合称“二拍”，是我国古代短篇小说的宝库之一。

《二刻拍案》共有作品40篇，但卷二十三《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》与《初刻拍案惊奇》同卷篇目相同，卷四十《宋公明闹元宵杂剧》系杂剧，故实有小说38篇。

《二刻惊奇》的思想内容是比较复杂的，但从总体上看，在一定程度上反映了新兴的市民阶层的思想观念，其所提倡的传统道德中也有不可否定的健康成分，主流还是比较好的。

本书的内容，包括表现爱情婚姻和两性关系、表现封建官吏的思想行为、表现商人生活。

<<二刻拍案惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>