

<<陈介祺藏古拓本选编铜镜卷>>

图书基本信息

书名：<<陈介祺藏古拓本选编铜镜卷>>

13位ISBN编号：9787807153917

10位ISBN编号：7807153911

出版时间：2008-6

出版时间：浙江古籍

作者：曹菁菁//卢芳玉

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈介祺藏古拓本选编铜镜卷>>

内容概要

铜镜，是古代妆奁照容的日常用具。

中国的铜镜历史悠久，工艺精湛。

迄今发现最早的铜镜出土于新石器时期的齐家文化遗址。

战国时代是铜镜大兴的时期。

到了汉代，青铜礼器衰微，而铜镜制作却大放异彩。

汉镜的形制一直影响着后代的铜镜，直到唐朝，菱花形镜、葵花形镜、月宫镜、瑞兽葡萄镜等新风格铜镜才取代了汉镜风格成为主流。

如今，铜镜已经成为一种历史见证，发挥着重要的作用。

根据铜镜的类型分期，可以推断墓葬的年代；根据铜镜的纹饰造型，可以窥见先民的思想世界、宗教信仰和艺术情趣；根据铜镜的铭文，可以得知当时的书法风格、历史文化和俗语谚语。

一把小镜，背后是千年文化的沉淀和历史的沉浮。

陈介祺所藏铜镜，大多是汉晋时期的，其次是唐代的。

其中西汉铜镜以草叶纹镜、博局镜、四乳禽兽镜和连弧铭带镜为主，罕见星云纹镜，而东汉两晋铜镜则多为当时最流行的几何博局镜、云雷纹镜、变形四叶纹镜以及晚出的三段区段式铜镜。

此外，陈氏还藏有少量宋元明清镜。

陈氏所藏铜镜皆为传世品，出土地不详，其年代无法准确判定。

兹根据铜镜的形制、纹饰及铭文等标注铜镜的大致时代。

又镜大致分为如下几个时间段：西汉早期，西汉中晚期，西汉晚期至东汉前期，东汉中期。

至于唐以后的铜镜则不再分期。

陈氏收器重文，故所藏铜镜皆有铭文。

西汉铜镜的铭文往往字数偏少，字体以汉隶为主，不过也有与汉印相似的缪篆体，以及故作圆润的变篆体。

东汉铜镜铭文，特别是东汉后期铭文开始多样化，出现“新有善铜”、“青盖”、“吾作明镜”等系列铭文，其字体的主流为成熟的汉隶，并见变篆体。

唐代铜镜的字体则是十分成熟的楷书，具有很高的艺术价值。

<<陈介祺藏古拓本选编铜镜卷>>

书籍目录

前言序连弧草叶镜日光草叶花卉镜日光草叶花卉镜日光草叶纹镜日光草叶花卉镜日光花卉纹镜日有意草叶花卉镜日有意草叶花卉镜日有意四乳草叶花卉镜毋相忘草叶花卉镜毋见忘草叶花卉镜予志悲草叶花卉镜君王草叶纹镜君王草叶纹镜圈带花卉纹镜昭明重圈铭文镜昭明圈带铭带镜昭明圈带铭带镜铜华圈带铭带镜铜华铭带镜草叶铭带镜日光铭带镜常乐铭文镜常乐连弧镜富昌连弧镜日有熏连弧铭带镜日有意连弧铭带镜日有意连弧铭带镜清白连弧铭带镜清白连弧铭带镜铜华连弧铭带镜铜华连弧铭带镜铜华连弧铭带镜铜华连弧铭带镜昭明连弧带镜铭昭明连弧铭带镜长乐连弧铭带镜四叶连弧圈带镜四叶连弧圈带镜四叶连弧圈带镜四叶连弧圈带镜连弧圈带镜连弧圈带镜铜华圈带云雷纹镜铜华云雷纹铭带镜铜华云雷纹铭带镜铜华云雷纹铭带镜铜华云雷纹铭带镜长乐云雷纹镜家常富贵连弧云雷纹镜铜华连弧云雷纹镜连弧云雷纹镜连弧云雷纹镜连弧云雷纹镜常乐未央四乳铭文镜常乐未央四乳铭文镜常乐未央四乳铭文镜常乐未央四乳铭文镜四乳铭文镜见日之光四乳铭文镜日光草叶博局镜日有意四神博局镜四神博局镜四神博局镜四神博局镜尚方四神博局镜尚方禽兽博局镜尚方禽兽博局镜尚方四神博局镜尚方四神博局镜尚方四神博局镜尚方四神博局镜尚方四神博局镜尚方四神博局镜善铜四神博局镜善铜四神博局镜佳铜四神博局镜善铜四神博局镜善铜四神博局镜名铜四神博局镜善铜禽兽博局镜佳镜四神博局镜佳镜四神博局镜王氏四神博局镜王氏四神博局镜王氏四神博局镜王氏四神博局镜李氏禽兽博局镜朱氏四神博局镜吾作四神博局镜上大山四神博局镜上大山四神博局镜上峰山神兽博局镜黍言禽兽博局镜黍言四神博局镜大乐蟠虺纹博局镜蟠虺博局镜四乳四兽镜.....

<<陈介祺藏古拓本选编铜镜卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>