

<<泉林剪影>>

图书基本信息

书名：<<泉林剪影>>

13位ISBN编号：9787807153795

10位ISBN编号：7807153792

出版时间：2009-11

出版时间：浙江古籍出版社

作者：浙江省博物馆 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泉林剪影>>

内容概要

浙江省博物馆创建于1929年，初名“浙江省西湖博物馆”，是中国最早成立的博物馆之一。经过八十年的发展，如今已成为集收藏、研究、展示、教育和休闲于一体的综合性人文科学博物馆。多个馆区分布于杭州城市中心，包括西子湖畔的孤山馆区、大运河边的武林馆区、老和山旁的文保科研基地、栖霞岭下的黄宾虹纪念馆和昭庆寺东的沙孟海旧居等，展示着浙江自古迄今优秀的传统文化，彰显着一种开拓进取、历久弥新的浙江精神。

自建馆以来，经过几代人锲而不舍的努力及社会各界的支持，藏品总数已近十万件。其中，以稻作文化为基础的河姆渡文化的遗物，实证文明起源的良渚文化玉器，“春秋五霸”之一的越国文化遗存，支撑“瓷器之国”的越窑青瓷、龙泉窑青瓷，装点“东南佛国”的五代两宋的佛教文物，以及南宋时期的金银货币，汉代会稽镜，宋代湖州镜，古代漆木器等，不仅具有明显的区域特色，而且还具有颇高的学术价值和文化意义。

此外，历代名家书画、玺印，现代革命文物等，也都是影响浙江乃至中国历史，推进文明进程的宝贵遗物。

为发挥藏品的作用，本馆除了在省内举办各种陈列、展览外，还曾在全国各地和德国、日本、新加坡、法国、瑞士、澳大利亚等国家以及我国香港、澳门、台湾地区展出具有浙江特色的文物艺术品，引起了世人的广泛关注和兴趣。

与此同时，各种反映本馆藏品的专著和图录亦陆续出版，对繁荣文化事业、推动学术研究起到了积极的无可替代的作用。

然而，陈列展览不仅内容有限，而且难以与人朝夕相伴，既往的出版物又未能全面、系统展示本馆藏品的基本面貌，所以，在信息化的新世纪，我们以图书为载体，将本馆收藏的具有代表性的藏品编辑成《浙江省博物馆典藏大系》十二种出版发行，以冀使更多的人了解浙江的历史与文化，准确地掌握本馆藏品的基本信息，促进展览交流、学术研究、艺术鉴赏，为文明社会的发展作出贡献。

历史文化遗产，是人类在征服自然、改造自然和推动社会发展过程中知识和精神的累积，是全人类的共同财富。

作为历史文化遗产重要组成部分的文物艺术品，是人类智慧的结晶，蕴涵着无穷无尽的生命力，不仅是逝去时代各种信息的载体，而且对当今社会的进步也具有显而易见的现实意义。

展示历史文化遗产，发掘其固有的历史、科学、艺术价值，弘扬和传承民族优秀传统文化传统，促进文化交流、经济发展和社会进步，是浙江省博物馆义不容辞的责任，《浙江省博物馆典藏大系》的出版，意义正在于此。

<<泉林剪影>>

书籍目录

序综述古钱古代金银货币近代机制币纸币图版目录后记

<<泉林剪影>>

章节摘录

插图：

<<泉林剪影>>

后记

浙江省博物馆是一个有着80年历史的综合性博物馆，馆藏钱币极为丰富，先后有沈子榭、李伟先、徐福增、马定祥、陈吉茂等钱币收藏家捐献各类钱币4000余件，加之这几年的不断征集，现在所藏优质钱币有近5000件，涵盖了从先秦到民国各个历史时期的不同种类的钱币，包括金、银、铜、铁、纸等不同质地和不同形状的各式钱币。

这是一批可以全面反映中国古代、近现代货币文化的完整史料。

其中尤能反映我馆所藏钱币特色的是近半个世纪以来陆续发现的南宋金银货币，其无论从品种上还是数量上都大大补充和丰富了我们的馆藏，更重要的是为我们的进一步研究提供了广阔的窄间。

《泉林剪影》是我馆首次编写的馆藏钱币专集。

为了更清晰更全面地反映中国钱币的历史状况和发展脉络，我们精选了馆藏钱币中各个历史时期的代表性钱币和珍贵钱币400余件，按其质地的不同，分为占钱、古代金银货币、近代机制币、纸币等四个部分，以每种钱币的发展概况为主线，依次分述，并对每一种钱币藏品均做了详细的解读，力求考证严密、叙述简洁、解释准确。

此书编写历时一年多，期间一直得到了陈浩和李刚两位馆长的关心和支持。

由于馆藏钱币数量大、品种多，为了选取更好的藏品，我们多次进入库房反复挑选合适的钱币，摄影师高玲不厌其烦地为我们多次补拍照片。

正是由于编写组所有成员的积极努力、尽心尽职、相互配合，才使这部专著得以顺利完成。

<<泉林剪影>>

编辑推荐

《泉林剪影》：浙江省博物馆典藏大系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>