

图书基本信息

书名：<<邓石如吴让之/中国历代篆刻集粹>>

13位ISBN编号：9787807152453

10位ISBN编号：7807152451

出版时间：2007-5

出版时间：浙江古籍

作者：浙江古籍出版社

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

邓石如（1743-1805）初名琰，字石如，更字顽伯，号完白山人、安徽怀宁人。他的篆刻得力于雄厚的书法基础，刀法苍劲浑朴，婀娜多姿，成就突出，世称“邓派”，亦称“皖派”。

晚清吴熙载、赵之谦、吴昌硕等均受其影响。

著有《完白山人篆刻偶存》等。

吴让之（1799-1870）初名廷，字熙载，又字让之、攘之，号晚学居士、方竹丈人等。江苏仪征人。

师事邓石如的学生包世臣，所以是邓石如的再传弟子。

篆刻师邓石如，以汉篆治印。

对邓石如的篆刻，吴让之更是有创造性的继承。

章法上使之更稳妥、更精炼，刀法上更加圆转与流畅，从而把邓石如以笔意见胜的风格推向高峰。

刀法使转自然，坚实得势，能充分表达笔意，立体感强。

行草边款与其书体相通，晚年作品更入化境，所以许多学习邓派的人，多舍邓趋吴而从中体会邓派风格。

对当代中、日印坛影响很大。

本书以邓石如、吴让之的作品为主，并附有邓石如之子邓传密的部分作品，按原大影印，并附有边款释文，全面展示出了清代皖派篆刻作品的风貌。

编辑推荐

《中国历代篆刻集粹7:邓石如·吴让之》以邓石如、吴让之的作品为主，并附有邓石如之子邓传密的部分作品，按原大影印，并附有边款释文，全面展示出了清代皖派篆刻作品的风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>