

<<丁敬.黄易.蒋仁.奚冈-中国历>>

图书基本信息

书名：<<丁敬.黄易.蒋仁.奚冈-中国历代篆刻集萃5>>

13位ISBN编号：9787807152439

10位ISBN编号：7807152435

出版时间：2007-5

出版时间：浙江古籍

作者：浙江古籍出版社

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丁敬.黄易.蒋仁.奚冈-中国历>>

### 内容概要

印学到了丁敬的时代，有不得不变的趋势，印坛中『江和日下』的状况，随着丁敬的出现重获生机。他和他领导的『浙派』开创了新的风格，一改当时的陋习。

丁敬博学好古，精于鉴赏，尤精金石文字考据。

在篆刻上，他吸收各代的精华，以碎刀治印，于汉印基础上，借鉴明代诸家长处，自辟蹊径，创造出一种高古、雄健的印风。

于文彭、何震外别树一帜，成为浙派开山祖，西泠八家之首。

蒋仁篆刻宗法丁敬又有所发展，作品苍劲简拙，自有创格。

而且西泠四家中，惟有蒋仁的做人风格可与丁敬相颀顽。

黄易篆刻受业于丁敬，且专研金石之学，所作闲雅遒劲，有浓郁的金石味，深得丁敬赏识。

他有一句刻印心得『小心落墨，大胆奏刀』被篆刻界奉为名言。

奚冈及侍丁敬，治印得丁敬之传，具体而微，无丁敬之豪健，秀逸之气跃于纸上，风格与黄小松接近。

本书以西泠四家丁敬、蒋仁、黄易、奚冈的作品为主，选用能代表每位作者风格的作品，按原大影印，并附边款释文，全面展不出浙派前期作口叩的整体风貌，可供读者学习研究。

书籍目录

丁敬蒋仁黄易奚冈印人傳略

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>