

<<苏轼行书部首一百法>>

图书基本信息

书名：<<苏轼行书部首一百法>>

13位ISBN编号：9787807151067

10位ISBN编号：7807151064

出版时间：2006-4

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼行书部首一百法>>

内容概要

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡，四川眉山人，苏洵的长子，人称“苏长公”。

与其父、其弟苏辙并称“三苏”。

他在宋神宗时曾受重用，然因新旧党争，屡遭贬抑，出任杭州、密州、徐州、湖州等地方官；又因作诗“讪谤朝政”，被人构陷入狱，出狱后贬黄州。

此后几经起落，再贬惠州、琼州、儋州，从此随缘自适，过着读书作画的晚年生活。

为人正直、性旷达，所传忧国忧民之说，为世称道。

苏轼的书法重在写“意”，走自己的路。

苏轼敢于创新。

“唐人尚法”，他却认为执笔无法，书法乃无法之法。

他斜执笔，用侧锋，遭人讥议，却笔挟伟力豪气。

他置“书贵瘦硬方通神”的训则于不顾，用既肥又扁的字形，吐露萧散风神。

他在书法作品中抒发他的才情学识，把对人生哲理的感悟、个性情绪的触发都在作品的笔画中表现出来。

<<苏轼行书部首一百法>>

作者简介

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡，四川眉山人，苏洵的长子，人称“苏长公”。与其父、其弟苏辙并称“三苏”。他在宋神宗时曾受重用，然因新旧党争，屡遭贬抑，出任杭州、密州、徐州、湖州等地方官；又因作诗“讪访朝政”，被人构陷入狱，出狱后贬黄州。此后几经起落，再贬惠州、琼州、儋州，从此随缘自适，过着读书作画的晚年生活。为人正直、性旷达，所传忧国忧民之说，为世称道。苏轼的书法重在写“意”，走自己的路。苏轼敢于创新。“唐人尚法”，他却认为执笔无法，书法乃无法之法。他斜执笔，用侧锋，遭人讥议，却笔挟伟力豪气。他置“书贵瘦硬方通神”的训则于不顾，用既肥又扁的字形，吐露萧散风神。他在书法作品中抒发他的才情学识，把对人生哲理的感悟、个性情绪的触发都在作品的笔画中表现出来。

<<苏轼行书部首一百法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>