

<<智永楷书部首一百法>>

图书基本信息

书名：<<智永楷书部首一百法>>

13位ISBN编号：9787807151050

10位ISBN编号：7807151056

出版时间：2006-4

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智永楷书部首一百法>>

内容概要

智永，生卒年不详，本姓王，名法极，历梁、陈、隋三朝，传百岁而终，是晋代大书法家王羲之的七世孙，出于王徽之一族。

他早年出家为僧，后云游至浙江省吴兴县永欣寺，住了整整三十年，人称“永禅师”。

在寺中，智永深居简出，每日临摹王羲之的字，从未间断。

他在屋内备了几只容量为一石多的大簏子，笔头写秃后就取下丢进簏子里。

后来破笔头积了十大簏，智永便在屋前筑冢埋笔，人称“退笔冢”。

当时向智永求书者甚多，常常踏破门槛，于是智永用铁皮裹上门槛，称之为“铁门限”。

可见智永习书之刻苦，书名远扬，是我国历史上承袭“二王”书风又有自己风格的著名书法家。

智永的著名代表作《真草千字文》是他在晚年花数十年时间，以《千字文》为内从，分真、草两体书写而成的，共写了一千多本，从中挑选最满意的八百本分送给浙东各个寺院，有“天下法书第一”之誉。

该帖真、草两体都各自分立，运笔精熟，飘逸之中古意犹存，用笔遒劲，结构端庄，笔画的起止提按痕迹十分清晰，富有虚实变化，从形神间传出了王羲之的风采。

<<智永楷书部首一百法>>

书籍目录

智永和他的书法艺术笔画介绍部首介绍独体字复合结构集字作品代表作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>