

<<裕固文艺作品选（套装共4册）>>

图书基本信息

书名：<<裕固文艺作品选（套装共4册）>>

13位ISBN编号：9787807145431

10位ISBN编号：7807145439

出版时间：2007-12

出版时间：甘肃文化出版社

作者：肃南裕固族自治县《裕固文艺作品选》编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裕固文艺作品选（套装共4册）>>

内容概要

《裕固文艺作品选（套装共4册）》包括《裕固文艺作品选·歌曲卷》、《裕固文艺作品选·诗歌卷》、《裕固文艺作品选·小说卷》、《裕固文艺作品选·散文卷》。中华民族五千年文明灿烂的历史，在人类社会发展中铸就了辉煌的篇章。受益于中华文明的宽宏氛围，植根于民族文化的丰蕴土壤，裕固族历史文化历经时代的变迁，其母语口传心授，没有文字记载，能存在和发展延续下来，可谓弥足珍贵。这种“精神家园”的守护是对一个民族灵魂的保护，也是一场没有终点，但必须每个人都要竭尽全力的接力赛。

<<裕固文艺作品选（套装共4册）>>

书籍目录

《裕固文艺作品选·歌曲卷》目录：(1)家园(4)裕固人民欢迎您(6)山歌越唱羊越多(8)祁连山黑河水(10)祁连山之歌(14)裕固新歌(16)我的草原(18)心中的花可爱的家(20)我是裕固小羊倌(22)肃南，这片美丽的牧场(24)相聚在古沙城下的海子湖旁(26)在太阳升起的地方(28)裕固人梦中的故乡——西至哈志(30)唱起我们啦啦罗(31)故乡(33)牧野唱晚(35)河西的月光(36)祝福家乡(38)牧羊人(39)萨日安吉斯(41)当格娜(43)蓝天下的神奇草原(45)裕固族驼户人心里乐(47)请你千万不可……(49)豁达人家……《裕固文艺作品选·诗歌卷》目录：(1)世纪末纪事(7)无名诗(12)诗七首(16)世界唯一的光芒(21)诗神诗神(外二首)(21)诗四首(24)我们的民族(25)风呵。别把他摇醒(26)给远方的女友(26)火苗，在一堆干柴上舞蹈(外一首)(27)老阿妈的思念(28)牧野展曲(28)永恒的祁连雪山(29)祁连梦(29)和睦的草地(30)爱情的含义(外一首)(31)若即若离的爱(组诗)(32)母爱(外一首)(34)请你们放下高傲的架子(外一首)(36)话说爱捣闲话的人们(38)我们这一代裕固族牧人(39)相聚在秋高气爽的高台天城(外二首)(41)我们是祁连雪山的儿子(42)心，在故乡的酒杯中映照(43)祁连英魂……《裕固文艺作品选·小说卷》目录：(1)牧人(6)山地民谣(27)亚斯塔拉人家(31)牧村轶事(37)山谷岁月(43)猎豹(45)巴特尔远行记(52)苍茫群山(57)古老的冬营地(67)萨尔走过的草原(72)白骆驼(80)白房子黑帐篷(93)雪莲(96)魔笛(103)牧人捷尔戈拉(106)呵!傍晚的大地——阿格纳的回忆(110)住在扎龙镇的诺(113)关于一匹马的故事(116)道尔吉的酒(119)腾格里的苍狼(124)丁香花(126)别以为你是谁(129)金色的发卡(132)最后的守望(137)祈祷(143)察汗德力图(145)飞扬的尘土……《裕固文艺作品选·散文卷》目录：(1)蔚蓝色的山脉——祁连山笔记(7)草地春秋(20)遥远的巴斯墩(27)深山漫记(30)美丽的阿勒坦那木尔(33)暮色(34)岁月的马鞍(35)噢。草原哟(37)碎片中的乡土(39)明海古城：见证逝去的繁荣(42)草沟井城、庄堡和汉墓群：荒漠中的纪念(44)永远的海子湖(46)心儿在沙枣花上开放(48)遥远遥远的那个地方(52)风中的叹息(55)风吹额济纳(58)四季牧草地(62)雁叫声声(64)景色如画东柳沟(65)草原韵味(66)春雨途中(68)走出大山(71)我永远的萨满外公(75)复苏的古歌(79)清明雪霁(81)往事如箫(82)送您，父亲(83)父亲的酒壶(84)海子湖边驼铃响……

章节摘录

牧区就骑上马或者骆驼去火车站接送领导同事，单位有了机器后我学习了开车，因为父母不同意未开成梦想中的汽车，可我还是想办法学会了拖拉机，驾驶拖拉机飞跑在沙漠戈壁中间。

再后来到矿区工作，坐车上下矿山，现在成了领导再也不能自由驾驶拖拉机了。

我的一生和各种路结下了缘，小路、大路、土路、油路、水泥路，东奔西跑离不开路。

在路上多半人不认识，我可以摘下自己的假面具，没有人说没有人管，比不得单位、家里、宴会上，从来都是假正经，假笑假客气假心假意，让我感到人世的平庸无味。

在路上我不用一味敷衍。

在车里看车外的陌生人，可以发现人们具有万般世象。

只要你睁大眼睛不停地观察，差不多可以在所经过的人脸上看出人世一切的苦乐感觉和人心的种种情愫来。

我坐在车内看着窗外人的一举一动在眼前一闪而过，我可以放开我的思想想象他们的此刻心境，他们的百态一闪现在我的脑海，我尽可恣意瞧着这一切，而他们并不会晓得，他们一个接一个地从我眼前闪过，我任意拿他们中间的几个人做比较，发现各自不同很有趣，今天的观察和以往不一样。

此刻的我坐在车里以一个外人的心境最宜于静观，最能体会车里车外雨天人各自不同的心情，也最能吸收此刻外界的刺激。

平常上班是在人群里走路，人来人往，行走匆匆，有太多的事情要干，要紧的事情不要紧的事情，我的注意力免不了特别集中在一点上。

真可谓活的匆忙来不及感受。

今天雨中行车，雨变冷天变黑，路又滑，还怕把水溅起来坏了行人，有了更多的时间观察别人和思想别人。

我从北京到约瓦克约12个小时的连续飞行曾有多次，在船上比较长的时间也超过30个小时，坐小车在滇藏线上连续36个小时没有睡觉，人生途中的四张入场券我都有记载和收藏，可以说我都没有把它当废纸。

唯有今天从皇城到张掖三百公里的路在雨雪中走了7个小时，走了一路想了一路，好像只有今天是真的用了思维和眼睛，好像只有今天我才读懂了一点人生之路是多么的艰辛和不平，对于人生的路有了清澈的认识和了解。

我清晰地感到，曾经走过的路是那样弯弯曲曲，那山那河那滩就如昨天才走过一样在你心中留下了永久的痕迹，还有那刚从乌云中走出的不太圆满的月亮，早早出现在蔚蓝的天上，在湿淋淋的夕辉之上，淡淡地、白白地、静静地望着我。

世界上的荣辱祸福如果你能改变你就成了神仙，你也就获得了永久的自由。

但成仙的有几人？

获得自由的人有几人？

条条道路通罗马，真正到过罗马的又有几人？

传说中成仙得道的人要面壁参禅，目不窥路，经久无路。

古人讲读万卷书行万里路，读书可以间接了解人生，走路是直接了解人生。

我认为书未必要读万卷，但路一定要走万里。

了解自然、社会和同类，认识自然、社会和同类，便是非走路不行。

现在讲走出去看看外面的世界，就是接受新观念认清眼前的道路，把握自己的步骤，就是雨雪再大，只要胆大心细，步子稳健，终会到达心中的目的地。

.....

<<裕固文艺作品选（套装共4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>