

<<中国时尚文化史丛书3种-全3册>>

图书基本信息

书名：<<中国时尚文化史丛书3种-全3册>>

13位ISBN编号：9787807139065

10位ISBN编号：7807139064

出版时间：2012-1

出版时间：山东画报出版社

作者：本社

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国时尚文化史丛书3种-全3册>>

内容概要

《中国时尚文化史（套装共3册）》时尚（fashion）一词一般解释为“特定时段内率先由少数人尝试、预认为后来将为社会大众所崇尚和仿效的生活样式”，其触角往往深入到人类社会生活的各个方面。

《中国时尚文化史（先秦至隋唐卷）》的作者罗宏才凭借多年文物考古工作实践积累了大量实物与文献资料，通过采撷重点、二重印证、线性勾勒、纵横开阖的多元写作手法，融学术性与可读性于一体，寓审美情趣于线性时尚之多重模块，精心疏浚了从先秦以至隋唐一线时尚文化潮流。

《中国时尚文化史（先秦至隋唐卷）》立意高深、行文流畅，纵横复原了一脉凝重、厚拙而又灵动、婉转的中国时尚文化历史。

爱美是人类的天性，不同的时代流行不同的时尚，不同的时尚成就不同的物质文化形态。

杨孝鸿所著的《中国时尚文化史（宋元明卷）》通过丰富的文献资料和珍贵图片，对宋元明时期的时尚文化现象进行了细致梳理和翔实阐释，既有市井平民吃穿住行玩的流行时尚，也有文人雅士、达官贵人追求的各种时髦雅好；既有形而下的各种物件摆设，也有形而上的精神享受。

通过一个个具有代表性的时尚亮点，精心勾勒了一幅宋元明时期社会风尚的全景画卷。

《中国时尚文化史（套装共3册）》为中国时尚史研究领域的拓荒之作。

立论公允，资料翔实，文字简洁精当。

图片多为最接近历史原生态的影像资料，其作为影像史料的合理使用，是本书一个显著特色。

《中国时尚文化史（清民国新中国卷）》简介：清初，清政府将满族的衣冠、饮食制度等推行全国，导致满族的梳发、长袍、马褂、马甲等在全国流行，满族的文化风尚融入中华文化的血液；清末，洋布、洋车、洋灯、洋火、洋油等洋玩意儿走进中国人的生活，中华时尚文化又融入了西方文化的元素。

民国时期，穿西装、着旗袍、照相、跳舞、拉洋片、看电影等成为社会时髦。

新中国成立后，人们用中山装、人民装、布拉吉、列宁装、绿军服等演绎自己心目中的时尚美；1980年代以后，卡拉OK、迪斯科、牛仔裤、喇叭裤风靡全国。

书籍目录

先秦至隋唐卷第一章 云满江河第一节 带彩的火与土第二节 飞鸟之风第三节 交错丽靡第二章 多彩风华第一节 将侈靡留给天堂第二节 牛车载过时尚第三节 傅粉男儿第四节 香火弥漫的岁月第三章 雍容与华丽第一节 金银器——挡不住的诱惑第二节 进士、宴游与题名第三节 永远的富贵第四章 一苦乐终极第一节 致敬老子第二节 诗、酒、走马、乐舞、游戏第三节 时世华妆后记

宋元明卷第五章 精致生活与市井文化——两宋时尚文化史第一节 礼仪之治的宋代社会第二节 商业革命与城市时尚第三节 私学隆盛惠泽士人第四节 文会雅集的精致生活第五节 服章之美的服饰艺术第六节 粗俗喧闹的市井文化第六章 金戈铁马与闲云孤鹤——元代时尚文化史第一节 金戈铁马的帝国时代第二节 “节物风流，人情和美”的都市生活第三节 “四书”北传与儒学振兴第四节 林泉之隐与复古思潮第五节 胡汉之间的衣食艺术第六节 草根品格的戏曲艺术第七节 球行天下的游艺娱乐第八节 “藻而不华”的瓷器艺术第七章 大朝国度与竞相奢华——明代时尚文化史第一节 俭朴守礼与奢靡僭越的社会变迁第二节 学术的力量——心学、实学与西学第三节 正统与求变的绘画艺术第四节 僭礼越制的服饰艺术第五节 清丽婉约的昆曲艺术第六节 炊金馔玉的美食美器第七节 古朴清雅的明式家具第八节 狎妓之风与花榜选美第九节 城市山林与中隐哲学后记清民国

新中国卷第八章 尚古守旧与崇洋求新——清代时尚文化第一节 长袍马褂——清代早中期服饰时尚第二节 洋装穿在身——西风东渐下的晚清服饰时尚第三节 华屋豪宅和园林——富贵人居游时尚第四节 居家摆设显尊贵——室内陈设时尚第五节 柴米油盐酱醋茶——吃喝时尚第六节 “家家收拾起”——娱乐时尚第七节 走俏的舶来品——洋玩意儿时髦第八节 节庆的华彩篇章——贴年画的流行第九节 尚古之风——文人雅士的时尚第十节 交通工具的新时代——出行时尚第九章 新文化新生活——民国时尚文化第一节 万人空巷为哪般——看电影第二节 精彩的孔中世界——拉洋片第三节 微风玉露倾，挪步暗生香——穿旗袍第四节 引领时尚的城市——上海第五节 把握一瞬，定格历史——照相第六节 “花非花，雾非雾”——舞蹈风第七节 摩登美女的诱惑——月份牌广告画第十章 风云变化五十年——新中国时尚文化第一节 革命时尚——中山装第二节 时髦的列宁装与布拉吉第三节 蓝色的海洋第四节 全国人民一片绿，祖国山河一片红第五节 忠于毛泽东思想的象征——毛主席像章第六节 锁不住的春光第七节 千岩竞秀，满园春色第八节 卡拉永远“OK”第九节 舞出你自己第十节 都市的新风尚：“吧”文化后记

<<中国时尚文化史丛书3种-全3册>>

编辑推荐

《中国时尚文化史（套装共3册）》的作者罗宏才凭借多年文物考古工作实践积累了大量实物与文献资料，为你精心疏浚了从先秦以至隋唐一线时尚文化潮流，复原了一脉凝重、厚拙而又婉转、跳跃的中国时尚文化历史。希望本书能够成为国内外人文历史与艺术史研究者以及高等院校相关专业和其他多重社会人士案头必备的重要阅读参考书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>