

<<补园出岫>>

图书基本信息

书名：<<补园出岫>>

13位ISBN编号：9787807138808

10位ISBN编号：7807138807

出版时间：2010-5

出版时间：山东画报

作者：张岫云

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<补园出岫>>

前言

2008年夏天，原人民日报社总编辑，时任清华大学新闻与传播学院院长的范敬宜先生在读了张岫云、张瑞云姐妹俩分别编著的《补园旧事》及《补园旧事续编》两书后，十分激动。

因为，他由此看到了家乡的一道带有鲜明苏州个性色彩的人文景观。

岫云女士从十二岁住进补园，十六岁跨出补园，这五年里，她生活在祖父张紫东身边，受到良好的、正规的教育。

她是补园里走出来的最后一代闺秀，她的自传无疑可成为供史学家解剖的“活体标本”。

我与补园张氏的结识较早。

我在园林管理部门工作时，常与园子的管理员一起值夜班。

游客散尽，大门关落，偌大一座园林就这么三两个人，与白天熙熙攘攘的感觉就完全不同了。

<<补园出岫>>

内容概要

由于补园张氏家族几代人的努力，使补园在中国园林和近代昆曲史上占有重要地位，而补园先辈为这两个世界文化遗产作出了杰出的贡献。

这是岫云女士华丽人生的重要的经济、文化背景。

这一个大家族有一处很重要的特点，那就是他们把寻找文化身份的认同，看得比赚钱更重要。

他们非常看重自己“读书人”的身份。

高祖善贾好儒，用自己丰厚的商业利润，养了一批社会上的文化精英，从事文化的享受与生产，使补园成为当时江南沪嘉杭文人会聚的“文化高地”。

刚解放时，户籍民警上门，问张紫东是做什么的。

他径直答道：“我么，是读书人。”

看来，他确是一辈子以读书为业的。

他一生读书、编书、藏书、习字、唱曲，有很高的文化修养。

他给三个孙女都起了书卷气十足的名字：岫云，缦云，瑞云。

“岫云”，出自陶渊明的“云无心以出岫”；“缦云”，出自尚书大传中的“卿云烂兮，纠缦缦兮，日月光华，旦复旦兮”；“瑞云”，出自杜牧的“瑞云辉映汉宫紫，春光绣画秦川明”。

个个有出典，字字有来历，很有些“江西诗派”的味道。

他们不是无限地去积累物质财富，而是无限地崇尚文化，舍得在文化上消费，在子女的教育中投资，造成家族文风的蔚盛。

在清末民初，苏州出现一批这样的家族，近代许多杰出人物从这些家庭里走出来，张岫云便是其中的一位，她是补园后入的又一个代表。

她从一个享受荣华富贵的小姐，从民国走进新中国，转身成为新中国第一代大学生、当时的最后一代留苏生。

继后，是风雨历程。

身处政治局势的剧烈变动，面对个人的逆境与困苦，她凭着一片正直的知识分子的良知，与时俱进地，成功地完成了一个个美丽的转身，成为了社会主义的新型的知识分子。

年代是不可复制的，但是，她人生的历练，其经历是值得怀念的，丰富的经验更是值得汲取的。

<<补园出岫>>

书籍目录

序 一 金色童年 补园后裔 暂居彭宅 掌上明珠 活泼女孩 二 灰色少年 留居上海 鬼门关前 住进补园 重返上海 三 银色青年 约大学生 工大教师 回到同济 留学苏联 友谊长存 难忘岁月 留苏见闻 苏联风光 学成归国 四 红色中年 农村四清 “文化革命” 五七道路 重新工作 五 多彩晚年 发挥余热 国外旅行 梦归补园 补园雅集 记录往事

<<补园出岫>>

章节摘录

插图：— 金色童年补园后裔祖居清河。

七世祖张诚声手工制扇为业，后经营山东济南名店“有容堂”及苏北盐场等。

六世祖张肇培南迁定居苏州，发于晚清“同光中兴”。

高祖张履谦（月阶）公（1838-1915），秀才，曾任户部山西司郎中，苏州商会总理等。

他天资聪颖，热爱文化，尤擅书画，篆刻，昆曲。

1871年购得汪氏旧宅，修建后，名为“补园”（今拙政园西部）。

补园占地面积十二点七亩，南北约120米，东西约60米，充分体现苏州园林“小中见大”的特点，是中国私家园林的经典。

布局以曲尺水池为主，有假山如云，名“云坞”，有卅六鸳鸯馆和十八曼陀罗花馆俗名“鸳鸯厅”。

还有亭影如塔“塔影亭”，残荷听雨“留听阁”，登高望翠“浮翠阁”，石矶垂钓“笠亭”，风月自赏“与谁同坐轩”，斋楼倒影“拜文揖沈之斋”，卧虹临水“波形水廊”和隔墙观景“宜两亭”等十景。

补园内充满诗情画意，是有形之诗，无声之画，虽由人作，却宛自天开，“借景一对景”“叠景”组合出一首动人长诗和一幅美丽国画。

中国昆曲与苏州园林密切相关，曲名与园林相系，曲境与园林更是相互依存，在形美之外有声美。

昆曲身段细腻，文辞华丽，音节抑扬，与园林风景的自然、风雅、优美、精致，同是祖国文化的精粹。

外婆一家来沪借到房子后把我们接去帮母亲照顾我们。

外婆一生给母亲无法计算的帮助，她为我们出生准备丰富的“催生包”（四季衣服、被褥等），那些衣被我子女、外孙女都受益（有一件至今留在箱子里作永远纪念）。

父亲受“左”的思想影响，解放后不大欢迎外婆来，我总感不安。

母亲背着父亲去看外婆，舅父病故后母亲负担外婆生活费，一再申明用的是彭家嫁妆的钱（我工作后一直给外婆零用钱）。

母亲明白没有外婆帮助，四个孩子不可能都成长起来，特别是那年冬天，最大不满6岁的四个幼儿同时出痧子（那时麻疹是要送命的），外婆帮母亲把走近死亡线的孩子带出了死神之手。

我还能回忆起睡在暖和被窝里，吃着“鸡鸣炉”（一种紫铜小炉子）煮的粥和京冬菜（一种酱菜）的美味。

父亲在美国进的是有名的工科大学“美国依里诺州立大学”攻读土木工程硕士学位，不久与国内断了音讯，他半工半读完成学业，为照顾妻儿，1938年夏从美国回来，全家团圆。

我们跟父亲一起搬进了法租界“万宜坊”，顾亦东教授（复旦化学系）家三楼上，那时有孩子要租房不容易，好在顾家是老朋友。

<<补园出岫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>