

<<电影之于人生二集>>

图书基本信息

书名：<<电影之于人生二集>>

13位ISBN编号：9787807138075

10位ISBN编号：7807138076

出版时间：2010-6

出版时间：山东画报出版社

作者：石衡潭

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影之于人生二集>>

前言

我是在一个讲座上与石衡潭博士不期而遇的：那天石博士用电影讲述现代人的孤独感，给我留下了深刻印象。

他平实幽默的言语风格、谦卑宽容的学术风度，都让我当时就和他有心灵相通的感受。

后来，他邀请我们一家举行小型的音乐会，并和我在网上用邮件细细讨论音乐会的程序、海报设计方案、选择的歌曲等等，都让我充分感受他的谦逊与细致、柔和与殷勤；真让我庆幸：又交了一个可以亲热交通的好弟兄！

《电影之于人生》二集里面的文章，我大部分在网上已经读过，很为石博士被恩赐的才华所折服：他用基督教充沛而坚韧的信仰力量，来作为捍卫自己精神自由和人格尊严的资源内核；并以此作为磐石与基础，展开自己借助电影媒介的信仰之旅、心灵之旅、精神之旅，他用慈悲温柔的心肠。

<<电影之于人生二集>>

内容概要

《电影之于人生（2集）》里面的文章，我大部分在网上已经读过，很为石博士被恩赐的才华所折服：他用基督教充沛而坚韧的信仰力量，来作为捍卫自己精神自由和人格尊严的资源内核；并以此作为磐石与基础，展开自己借助电影媒介的信仰之旅、心灵之旅、精神之旅，他用慈悲温柔的心肠。

<<电影之于人生二集>>

作者简介

译者：张大庆 编者：（英国）罗伊·波特（Roy Portey）罗伊·波特（Roy Porter）是伦敦维尔康医学史研究所的医学社会史教授，曾在剑桥大学和洛杉矶加州大学任教。他在医学史领域著述丰富，出版的著作包括：《社会的医生：托马斯-比多斯与启蒙时代晚期英格兰的医疗事业》（1991）、《伦敦：社会史》（1994）、《人类最大的福利：人文医学史》（1997）等。波特教授的主要研究领域是18世纪的医学、精神病史和江湖医生的历史。

<<电影之于人生二集>>

书籍目录

导言第一章 疾病史农业出现之前农耕和疾病新疾病的增长城市：疾病的孳生地疾病对新大陆的征服非洲疾病对美洲大陆的侵袭新大陆，新病原体营养与死亡率的下降新瘟疫——黄热病和霍乱疾病和帝国主义营养类疾病现代社会的疾病第二章 医学的起源古巴比伦和古埃及的巫医古希腊医学基督教的疾病观阿拉伯的影响拜占庭医学黑暗时代的医学大学医学的发展第三章 疾病是什么疾病和病痛治疗和圣洁基督教、疼痛和苦难基督徒的医学观医学对疾病的定义机械科学躯体和内脏科学与污秽疾病的故事病人的职责替代医学疾病是什么？第四章 初级保健传统的病人需要什么传统医生提供什么现代医师的形成新医学技术与初级保健怀疑主义与视病人作为人的运动初级保健场所的转换正在变化的门诊属性今天的初级保健与医学第五章 医学科学奠定解剖学基础威廉·哈维和新科学启蒙时代的生命理论临床科学的起源疾病的概念医学成为科学实验室医学殖民时代的热带病医学20世纪的医学突破20世纪的临床科学第六章 医院与外科传统的外科传统的医院临床查房的开始宗教护理团体医院改革运动外科地位的提高临床医学的诞生麻醉和防腐的时代外科的“黄金岁月”外科成为高技术20世纪的医院第七章 药物治疗与药物学的兴起早期文明中的医药希腊与罗马的药物……第八章 精神病第九章 医学、社会和政府第十章 医学的未来展望未来再审视（2006年版新增补内容）医学史大事年表人类主要疾病表注释资料插页目录续读书目医学人物人名索引主题索引译者后记跋

<<电影之于人生二集>>

章节摘录

版权页：插图：尽管这种宗教介入偶尔会令人生厌，但总体上来看，教会对医学所起的作用还是积极的。

确实有一些公元5世纪和6世纪最杰出的医家是顽固的异教徒，但盖仑医学的神创论倾向，使得它轻而易举地被教会所吸纳，他的药物学和外科技术方面的著作成为上帝恩泽人类的极好例证。

虽然宗教思想中潜存着与医学相矛盾的因素，但教会能够使包括医学在内的知识保存下来的这种做法，使这种矛盾因素显得无关紧要。

没有什么能比医院这种新兴机构更能显示出犹太教和基督教的博爱精神了。

古代的慈善救济对象仅限于一些特殊的群体而且常常是男性公民。

犹太教徒和基督教徒把救济对象扩展到他们的同道者。

因为根据基督教的观点，所有那些需要帮助的人都可能成为基督徒。

到公元60年，犹太教徒为去耶路撒冷神庙朝圣的人修建了许多旅馆，有的能够提供医疗服务，而基督徒则在更多的地方修建了这种旅馆。

到公元400年时，在小亚细亚（现在的土耳其）和圣地（即巴勒斯坦）等处见到这种旅馆已经不足为奇。

到公元450年，在意大利、北非和法国南部皆可见到这样的旅馆。

与此同时，几乎所有中东地区教会的法律都规定，任何一种教会组织都必须为那些需要帮助的人提供住所并予以照顾。

虽然大多数的医院规模都很小，但在君士坦丁堡或耶路撒冷的医院都有200张或更多的床位。

这些医院有不同的名字，显示出它们服务于不同的群体——病人、老人、穷人和流浪者，有时收容所有这几类人，有时则不是；有些医院拒绝收容受重伤的人，而有些医院则把他们安排在单独的病房。由于医院规模的扩大，到公元600年时，君士坦丁堡的一所医院根据病人性别及所患疾病实行病房专门化管理。

一些规模大的医院可以提供医疗服务，但大多只能为收容者提供食宿和解决温饱问题。

尽管这种救护活动在整个医治过程中无足轻重，但也只能达到这种程度。

一些医院是以家族经营的模式来管理，而另外一些医院则是由代行主教职责的所在教区的神父来管理。

这些医院都是基督教博爱精神的具体体现。

公元4世纪后，基督教教义发生了分裂，这要归咎于罗马帝国在政治上和军事上的崩溃。

到公元570年，以罗马为中心的说拉丁语的西半部已经被蛮人统治。

而在东部，君士坦丁堡的中央政府仍然统治着地中海以远的大片地区，直到公元7世纪被阿拉伯征服之后，其辖区才大幅度缩小到爱琴海海域和小亚细亚地区。

在从叙利亚到波斯的广阔地区，一种区域性语言即叙利亚语（属希伯来语系）取代了希腊语。

它先是成为教会使用的语言，尔后成为后期进步文化的语言。

到531年，构成亚历山大医学基础课程的盖仑教科书已被翻译成叙利亚语，并出版了用叙利亚语撰写的以希腊语作权威对照的医学纲要。

被翻译成叙利亚语的亚里士多德的著作，证实了盖仑医学的权威性，以至于亚里士多德学派的人常常以盖仑的思想与偏见行事。

希腊医学被再一次传播到使用希腊语系之外的社会。

<<电影之于人生二集>>

后记

《电影之于人生二集》终于完稿了，可以长舒一口气了。

两年前，当《电影之于人生》出版时，我没有想到后来会因之而发生许多事情，也没有想到会有第二集接续。

回想起来，真正感慨万千，不能自己。

《电影之于人生》初问世时，我在“我的书吧”搞过一次小型的新书发布会，不算太成功，来的主要是一些亲友和媒体的朋友。

2008年1月13日下午，出版社方面在第三极书局举办了一场新书发布暨报告会。

这次倒是座无虚席且反应强烈，这主要是拜范国兴牧师与基督教海淀堂朋友所赐。

在报告的讨论环节，出现了不同的声音。

有听众当场起来愤怒地指责我在书中写了《色·戒》，幸好我当时比较冷静地应对了，否则恐怕报告会就要成批斗会了。

<<电影之于人生二集>>

媒体关注与评论

他用慈悲温柔的心肠，去细细地慢慢地品尝电影里面的每一个画面每一句台词，“与哀哭的人同哭，与喜乐的人同乐”，去俯就那些和自己一样卑微的芸芸众生，用心灵体验心灵，与高贵的灵魂相遇。他用信仰穿透现实、追寻一种永恒的生命与精神价值观的眼光，书写自己的生命感受。许多电影，因为他的评论而有了更为敞亮和宽广的阐释空间，这是中国电影的大幸，也是我作为一个热爱电影和音乐的普通观众的大幸。

他用抽丝剥茧的手法，细细地为我们剖析每一部电影深藏的微言大义与生命哲理，让一些导演都惊呼自己拍摄时候忽略的问题；他真正做到了导演和观众的最佳向导。

——李广平音乐人、曲作家，代表作《你在他，还好吗》、《潮湿的心》等。

石衡潭先生以自己的知识背景评价了一部部有代表性的电影。

所用的语言是朴素的，细微的，没有过度的修饰和刻意的晦涩，具有鲜明的语言风格、博大的悲悯情怀以及独辟蹊径的个性解读。

对每一部电影中的人物都会鲜明地指出其人性的软弱，但同时也为他们各自的行为找到了合理的解释，寄予了深深的怜惜与关怀，让人在感慨与无奈之余仍能感受到些许人性的温暖。

——歆歆小倪子

<<电影之于人生二集>>

编辑推荐

<<电影之于人生二集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>