

<<硬笔书法教程>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法教程>>

13位ISBN编号：9787807137856

10位ISBN编号：7807137851

出版时间：2009-5

出版时间：山东画报

作者：丁永康

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔书法教程>>

内容概要

这本极具特色的《硬笔书法教程》，从基础教学、考级、实用等多角度出发，全面而又系统地讲述了硬笔书法楷书、行书、草书、隶书、篆书五种书体的不同特点，以及笔画、部首、结构的不同书写方法，并针对不同书体给予了创作示范。

本书内容翔实，形象直观，通俗易懂，既有硬笔书法基础技法指导，又有对硬笔书法用笔、结构、章法、风格等方面技巧的研究与探索，既可为中小学生学写硬笔字、参加硬笔书法考级和各种比赛提供指导，也可为广大硬笔书法爱好者提高临帖、书写和创作水平提供参考和帮助。

<<硬笔书法教程>>

作者简介

丁永康：毕业于首都师范大学书法专业，中国书法家协会会员，中国金融书协副主席。擅长楷、行、草三种字体。

1988年以来，7次获全国性硬笔书法比赛一等奖。

先后出版90余种书法字帖、两盘写字教学录像带，发行量已达1000余万册。

1995年有两项写字教学成果获国家专利。

许多作品被多家博物馆和欧美及东南亚国家社会名流收藏。

《书法报》、《中国钢笔书法》等多家报刊先后发表其作品，并作专题报道。

2003年，其楷书作品被选入人民教育出版社初中语文教材，作为硬笔书法推荐字帖。

<<硬笔书法教程>>

书籍目录

第一章 硬笔书法概述 第一节 关于硬笔书法 第二节 硬笔书法的学习方法第二章 硬笔楷书 第一节 硬笔楷书的特点 第二节 硬笔楷书笔画写法与应用 第三节 硬笔楷书常用部首写法与应用 第四节 硬笔楷书结构方法第三章 硬笔行书 第一节 硬笔行书的特点 第二节 硬笔行书笔画写法与应用 第三节 硬笔行书常用部首写法与应用 第四节 硬笔行书结构方法 第五节 硬笔行书排行规律第四章 硬笔草书 第一节 硬笔草书的特点 第二节 硬笔草书笔画写法与应用 第三节 硬笔草书常用部首与符号 第四节 硬笔草书结构方法第五章 硬笔隶书 第一节 硬笔隶书的特点 第二节 硬笔隶书笔画写法与应用 第三节 硬笔隶书常用部首写法与应用 第四节 硬笔隶书结构方法第六章 硬笔篆书 第一节 硬笔篆书的特点 第二节 硬笔篆书笔画写法 第三节 硬笔篆书结构与章法 第四节 硬笔篆书笔序 第五节 硬笔篆书部首第七章 硬笔临写古代碑帖 第一节 硬笔篆书的临写 第二节 硬笔隶书的临写 第三节 硬笔楷书的临写 第四节 硬笔行书的临写 第五节 硬笔草书的临写第八章 硬笔书法的章法 第一节 横式章法 第二节 直式章法 第三节 硬笔书法落款 第四节 硬笔书法钤印第九章 硬笔书法考级 第一节 考级设置及要求 第二节 考级的标准及准备

<<硬笔书法教程>>

章节摘录

插图：第一章 硬笔书法概述第一节 关于硬笔书法一、硬笔书法的定义硬笔书法是指用硬质笔尖的“工具”书写汉字的一种艺术形式，并包括一定的书写规则。

硬笔：就是说除毛笔之外的所有书写笔，包括钢笔、铅笔、签字笔等等，有几十种或上百种。这是指的书写工具。

书：这里特指“书写”中国汉字。

法：就是方法和规则，这里指书写汉字的方法和规则。

方法侧重于用笔，规则偏重于结构。

这就是硬笔书法的基本定义。

二、区别硬笔字、硬笔书法、硬笔书法艺术的不同概念硬笔字：就是用硬笔写汉字，既不讲方法，也无规则的约束，想怎么写就怎么写，好比学龄前儿童随手涂写一样。

硬笔书法：就是用硬笔按汉字书写方法和结字规律书写，而书写方法和结字规律的掌握需要不断地学习和练习。

硬笔书法艺术：是硬笔书法的提高和升华。

按照一定的书写方法和结字规律把字写正确、整齐比较容易做到，但把字写美观、写出神韵则相对较难。

因此，欣赏一幅字是硬笔书法还是硬笔书法艺术，要看它是否有艺术性，美不美。

当然，有时候也难以分清。

硬笔书法与硬笔书法艺术也无明显界限，它要靠欣赏者的水平来判断，这就上升到欣赏的范畴，我在后面再讲。

三、硬笔书法的产生硬笔书法的产生历史悠久，从殷商时代的甲骨文算起，至今已有3400多年的历史。

甲骨文是刻在龟甲兽骨上的占卜文字，于1899年开始在河南安阳小屯村出土。

从甲骨文中可以发现各种结构方式的汉字，形声字已相当多了。

甲骨卜辞，一般是十几个字到二三十个字，反映当时的阶级关系、农业、畜牧业、气象、天文、历法等情况。

应该说甲骨文是我国古代硬笔书法产生的萌芽。

后来的“金文”，是古人在青铜器上铸造或刻制的文字。

兴起于商代末期，盛行于西周，内容多是一些表示吉祥、勉励或庆功的话，也有“硬笔”书写的痕迹。

总之，用硬笔，包括刻刀书写汉字，我国古代就有，历史非常久远。

四、汉字书写工具的演变过程刻刀：刻刀的产生最早可追溯到3400多年前的殷商时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>