

<<健康与疾病>>

图书基本信息

书名：<<健康与疾病>>

13位ISBN编号：9787807135920

10位ISBN编号：7807135921

出版时间：2008年1月

出版时间：山东画报出版社

作者：(美)桑德·L·吉尔曼

页数：209

译者：庄欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<健康与疾病>>

内容概要

这是一册揭秘图像文化的著作，集中关注疾病与健康的问题。在这项适时的研究中，作者桑德·L·吉尔曼阐明了“美”和“丑”的图像怎样构建起一种形象化的历史——这一历史，世代相续，人为地划定了健康的人体与病态的人体之间的界限；在这样的阐释中，他揭示了关于健康与疾病的文化，诸如以健康为美而视病态为丑的观念，是怎样以图像叙事的方式逐步建立起来，并按照一定的美学标准加以阐释的。

这不单是一种为图像证据所强化了了的医学史。其真正的创新之处在于，它从一向为人忽视的人体美学的角度，对人类的图像资料进行了新的解读；藉此，关于人类疾病与健康的历史，就有了一种令人激动的崭新的阐释。

<<健康与疾病>>

作者简介

作者：(美)桑德·L·吉尔曼 译者：庄欣桑德·L·吉尔曼，美国芝加哥大学人文学科和医学教授、人文学科实验室主任，国际著名的医学文化学家、历史学家；曾先后任加拿大多伦多大学、德国波茨坦大学和柏林自由大学、南非威特沃特斯兰德大学等多所大学的客座教授；出版了《精神病观察》、《疾病和表现》、《犹太人的躯体》、《美化身体——美容手术的文化历史》等三十余部著作。

庄欣，博士，师从陈可冀院士、史大卓先生，在中国中医研究院博士后工作站工作，山东省中医院副主任医师，科研成果三次获山东省科技进步奖等，著有《中医诊断学疑难解读》（人民卫生出版社），并在专业核心期刊发表论文多篇。

<<健康与疾病>>

书籍目录

一 图像选择与医学史写作图解医学史著作的类型图解医学史编撰的历史二 考察疯狂：精神病图像及其同时并存的多重含义三 丑陋与美丽：性医学文化中的跨文化标准和定义四 歌剧院幽灵的鼻子五 马克·吐温与圣地歇斯底里症吐温的世界犹太人病了吐温如何看待患病的犹太人六 美丽的形体和艾滋病：20世纪末处于危险中的形体图像美丽健康的形体吗身处感染危险之中的人体感染艾滋病病毒的人体艾滋病图像中的死亡和垂死七 结论参考书目鸣谢图片鸣谢索引

章节摘录

——图像选择与医学史写作图解医学史著作的类型作为一本描述疾病与健康的书，开篇我想提出的问题是为何图画、照片以及其他各种形象化的资料，在编写医学史的过程中，依然像晚娘养的孩子似的被忽略了。

其实，本书（包括我的其他著作）就是对该问题的一种解答。

但是，图像应用问题是个麻烦的问题，令人焦虑，有必要进一步加以解释。

的确，在编写医学史的过程中，看起来有大量的带有插图的医学史料，足以令人承认图像的重要性；然而，作为医学史料的一部分，图像的功能充其量也只是辅助性的。

怎样解释医学史家在此图像应用问题上的焦虑心态呢？

最近，牛津艺术史家弗朗西斯·哈斯克爾沿着各种不同观点的文化史家和艺术史家——诸如迈克尔·巴克森代尔、欧文·拉文、彼得·派瑞特、西奥多·K·拉布和西蒙·斯坎摩的思路，再次提出文化史家为何使用图像以及怎样使用图像这一重要问题。

这一质问，在很大程度上，是针对上一代思维活跃的历史学家——诸如彼得·盖依著作中显然令人忧虑的图像诠释问题而提出的。

显而易见，从文艺复兴时期开始，文化和社会变迁的记录者已经运用图像资料编写历史著作了。

哈斯克爾引用阿纳尔德·默明格利安诺的成果，把这些作者分为“历史学家”和“古文物收集者”。

前者的著作由精心编织的故事构成；而后者的著作则是搜集往事，加以编目整理。

其中，许多著作带有这样或那样的图像。

哈斯克爾从叙事的原本立场出发，清楚地表达了重新解读这些图像的必要性，一再指出图像的误用或曲解将会导致与它们的正确含义相悖的危险。

<<健康与疾病>>

编辑推荐

“ 吉尔曼为那些不得要领的读者贡献了关于健康和疾病的不明确的幻想，毫无异议地对《健康与疾病:不同的图像》为什么成为这样一个出色的教学范本提供了真知灼见的注解。

这是一册充满刺激性的、达到了一种新的创新水平的综合性著作，并引发了一系列新的争论，使研究进一步趋向深入。

”——《牛津艺术杂志》（oxford Art Journal，牛津大学出版社出版的颇具影响的杂志）“ 吉尔曼讲了一个极好的故事。

”——《犹太新闻》（Jewish chronicle，世界最古老，最具影响力的犹太人报纸）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>