

<<中国古窑的故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古窑的故事>>

13位ISBN编号：9787807135807

10位ISBN编号：7807135808

出版时间：2008-6

出版时间：山东画报出版社

作者：滕磊,达薇佳

页数：198

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古窑的故事>>

前言

<<中国古窑的故事>>

内容概要

如果我们把陶瓷誉为土与火的艺术，那么形形色色的窑无疑是制造这种艺术的梦工厂。千峰翠色的越窑，类银类雪的邢窑，巧如范金的耀州窑，滋润质薄的定窑，雨过天青的汝窑，盛名紫砂的宜尖窑，集天下之大成的景德镇窑……无不书写着一篇篇窑的故事。

本书以图文互动的形式，讲述了中国古代名窑的历史故事。

它从中国历代窑场和窑业技术入手，翔实地勾画了中国陶瓷的发展史，描写了陶瓷的起源，发展、兴衰更替、商贸交流。

它有别于纯学术性的专业陶瓷史，是专业人员写给社会公众的普及性著作；在科学考证的基础上，强调了实用性、通俗性和趣味性；旅游及陶瓷收藏爱好者可从中得到大量的背景知识，一般读者则可从获取丰富的历史文化知识。

<<中国古窑的故事>>

书籍目录

凝土成器“梦工厂”的诞生先民的坛坛罐罐（上）先民的坛坛罐罐（下）第一个“陶”姓火龙转向
/ 48神秘的“窑汗”世界第八大奇迹从原始瓷到瓷南北大家庭熠熠生“彩”解密五大名窑喝出来的艺术
民窑奇葩草原上的“梦工厂”奇特的“镇窑”一窑统天下至尊御器厂老外与“China”后记参考文献

<<中国古窑的故事>>

章节摘录

插图：凝土成器陶瓷被誉为“土与火的艺术”，而“窑”无疑是加工这种艺术的“梦工厂”。之所以把“窑”比作“梦工厂”，是因为民族学与考古学的研究显示，在窑出现之前，人类已经烧制出陶器。

无窑陶器采用露天堆烧的方法，烧成温度很低，质量很难保证，更无艺术可谈。

而窑的出现，提高了陶器的烧成温度，保证了质量，奠定了艺术创作的基础。

可以说“陶瓷”与“窑”，正如同“演员”与“梦工厂”，二者的完美结合，才能够不断创造出精美绝伦的艺术珍品。

在谈及“梦工厂”如何诞生之前，我们首先要了解陶器产生的问题。

人类怎样发明了陶器，陶器产生需要什么样的环境？

一直是学术界争论不休的话题。

恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中这样写道：“可以证明，在许多地方，也许是在一切地方，陶器的制造都是由于在编制的或木制的容器上涂上粘土使之能够耐火而产生的。

在这样做时，人们不久便发现，成形的粘土不要内部的容器，也可以用于这个目的。

”但也有学者对此表示疑问，他们认为，如果用这种方法烧制的陶器，结果只能得到一堆瓦砾，所以又有专家提出：人类制陶术的开端极有可能是烧制用手捏塑的小物件、小器皿，这样的小件制品即使在最简陋的烧造条件下也不乏烧成的机会。

只有在多次烧制作的鼓舞下，才会促使人类思考粘土原料的加工、成型方法的改进、烧成条件的改善，甚至设计专为焙烧陶坯的陶窑等，从而烧制出器形比较大的陶器。

<<中国古窑的故事>>

后记

余生恨晚，赶上了信息时代，需要学习的东西浩如烟海，苦恼之余，常羡慕那博闻强记、侃侃而谈的人儿，亦或憧憬那三头六臂的摩醯首罗或七十二变的孙行者，可会分身之术，兵来将挡、水来土掩，自然无有所惧。

想当初，如果认识到自己的不足，安心工作、养育后代、照顾父母也就罢了。

偏偏不识时务的是，在信息社会高速进步，甚至每分每秒都在不断变革、不断颠覆传统、创造未来的时候，我们却选择了回归传统，选择了研究中国博大精深的古陶瓷文化。

写书的痛苦自是一言难尽，然两年的汗水终将付梓，这其中既有唐仲明师兄的托付，又有检验近十年来学习成果的“死要面子”。

回归传统并不意味着脱离现实，恰恰相反，回归和研究传统是为了更好地了解 and 认识现实。

一则，当今的许多社会问题与传统文化的丧失密切相关，目前许多学者开始重新解读和讲授国学经典著作，他们已经认识到传统文化教育丧失所带来的危害二则，国内收藏市场不健康的收藏风气和心态亦与传统文化的缺乏密不可分，一些媒体的错误导向以及人们对经济价值的过多关注，已经引起了广泛的批评。

对于我们而言，告诉读者这些文物经济价值背后的历史、艺术和科学价值，才更有意义。

感谢北京大学权奎山老师、秦大树老师的相关课程，是这些课程激发了我们学习中国古陶瓷的兴趣。

感谢故宫博物院的王莉英先生、吕成龙先生和王光尧师兄提供的帮助。

中国文物研究所付清远先生，中国文物信息咨询中心王立平先生、付祺先生、刘赤贞娜女士无私的提供资料，姜新颖女士帮助整理图片。

他们为本书成稿付出了许多心血，在此一并向他们致谢。

这里，还要特别感谢香港的翟健民先生和刘惠芳女士。

我们在北大学习过程中相识，近十年来经常交流和分享研究心得，已经结下了深厚的友谊。

几年来，笔者考察了河北磁州，河南禹县、宝丰、临汝、鲁山，江西吉安、景德镇，浙江杭州、慈溪、龙泉，四川邛崃，云南建水等地的窑址，得到了当地文物部门的接待和帮助，借此机会也一并向上述单位或部门的领导、同行表示感谢！

由于笔者水平有限，书中错误在所难免，希望得到方家的批评指正。

滕磊 达微佳丁亥年仲夏于北京奥北清林居

<<中国古窑的故事>>

编辑推荐

《中国古窑的故事》由山东画报出版社出版。

<<中国古窑的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>