

<<素描精义>>

图书基本信息

书名：<<素描精义>>

13位ISBN编号：9787807134756

10位ISBN编号：7807134755

出版时间：2007-8

出版时间：山东画报出版社

作者：大卫·罗桑德

页数：386

译者：徐彬,吴林,王军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描精义>>

内容概要

《素描精义：图形的表现与表达》重点分析了达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、伦勃朗、皮拉内西、提埃坡罗以及毕加索等艺术家的素描作品，阐述了素描这种媒介本身的历史以及所包含的理论。素描通常被看作是艺术创造中最能反映艺术内在规律的记录，它为我们提供了艺术之美的最直接的表现。

《素描精义》关乎素描，并且从艺术和行为两个方面对其进行研究。大卫·罗桑德对素描的思考，超越了传统艺术鉴赏的手段。他探讨了素描绘画的意义、画家笔下线条的含义以及艺术批评所包含的再创作层面的内涵。

<<素描精义>>

书籍目录

插图目录前言第一章 素描批评、鉴赏与素描现象研究1.古代的线条2.线条的渴望3.素描现象学4.线条的外部特征5.艺术鉴赏的传统6.超越艺术鉴赏第二章 素描：艺术的创生1.阿尔贝蒂的发现2.创新与创作3.列奥纳多·达·芬奇的发现4.艺术之父第三章 个人笔迹：列奥纳多·达·芬奇1.描绘世界2.一代人的素描3.旁注4.记忆中的线条5.素描与知性第四章 拉斐尔与古典主义书法1.画圆的手2.变化的圆形3.线性语法/线性的优雅4.线条鉴赏5.书法第五章 印刷素描：印刷的线条1.手绘与印刷2.变换的线条3.速写的画板第六章 米开朗琪罗——迫切的姿态1.艺术之父2.为他人绘制的素描3.创造即意义4.素描即祈祷第七章 伦勃朗的求索1.素描的模仿2.风格生理学3.风景中的人物第八章 奇异的线条1.线条分析：贺加斯曲线2.通过脏乱而发现：皮拉内西螺旋3.随心所欲之创新4.提埃坡罗的故事系列结语 毕加索的艺术预演注释参考书目

<<素描精义>>

编辑推荐

素描通常被看作是艺术创造中最能反映艺术内在规律的记录，它为我们提供了艺术之美的最直接的表现。

《素描精义：图形的表现与表达》力图为素描批评和欣赏奠定新的基础，不仅语言精美，所配的三百多幅插图也实为经典之作，是一本图文并茂极具学术价值的美术专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>