

<<空城记>>

图书基本信息

书名：<<空城记>>

13位ISBN编号：9787807134046

10位ISBN编号：7807134046

出版时间：2005年01月

出版时间：河北教育出版社

作者：朱朱,徐累

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空城记>>

### 内容概要

“对影丛书”，是以一种全新的阅读形式，来改变读者的阅读习惯和心理感受，体验一种异样于前的愉快的感受。

处于一册中的两个人，虽然内容甚或形式不尽贴切，但是，也正是在这“隔”中，触发读者主观地去把它们“合”起来。

关联，本来关联的两个东西放在一起，就没有趣味；把隔膜的两个东西合起来，就有趣味——这种趣味，是启发读者的深入思考，引发更多的想象和问话。

本书是系列之一，为朱朱的散文与徐累画作的结合。

全书分为上下卷，上卷主要是对《三国演义》第九十五回“空城计”故事的片断式书写，下卷则收录了画家徐累的作品。

## <<空城记>>

### 作者简介

朱朱，江苏扬州人，出生于1969年9月。

上海华东政法学院毕业，经济法学学士。

现任上海三联《书城》杂志批评编辑。

出版诗集《驶向另一颗星球》(1994年，香港溢华出版社)、《枯草上的盐》(2000年，人民文学出版社)；散文集《晕眩》(2000年，解放军文艺出版社)。

作品翻译成英、法、意大利、日等多种文字。

1997年受邀参加法国Val—de—Mame国际诗歌艺术节。

《上海文学》2000年度诗歌奖获得者，第一届刘丽安诗歌出版奖获得者，第二届安高(Anne Kao)诗歌大奖获得者。

徐累（1963—）江苏南通人。

1984年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业，至江苏省国画院从事专业创作和研究多年，一级美术师。

现工作于中国艺术研究院创作研究中心，今日美术馆艺术总监，《经典》杂志主编。

徐累的绘画是一种特殊的类型，他“始于愉悦，综于智性”的纸上痕迹显现出新人文风格的价值，不仅有精致优雅的美感外观，而且有更广泛的文化意义，正像有评论家评论的那样，“徐累的艺术也许是中国画当代转型的真正开始，他的个人落点恰到好处地占据着历史和现代的临界线上”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>