

<<老照片>>

图书基本信息

书名：<<老照片>>

13位ISBN编号：9787807132929

10位ISBN编号：7807132922

出版时间：2006-2

出版时间：山东画报出版社

作者：冯克力

页数：全10册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老照片>>

### 内容概要

《老照片》专门刊发有意思的老照片和相关的文章，观照百多年来人类的生存与发展。照片有一定的清晰度，一幅或若干幅照片介绍某个事件、某个人物、某种风物或某种时尚。文章围绕照片撰写，体裁不拘，传记、散文、随笔、考据等。

历史像是一个长长的链条，特定的场景与细节，便是穿在链条上的一个个环节。而照相机偶然间定格的历史，正是这样一些链环。

随着书页一张张地掀过，人们发现以往规整井然、环环相扣的“历史”，经照相机的瞬间定格，都变作了斑驳陆离的流光碎影，在眼前跃动、闪烁，仿佛伸手可触，倾耳可闻……

## &lt;&lt;老照片&gt;&gt;

## 书籍目录

老照片珍藏版1 姜舜源 沧桑天安门 李蔚红 老教堂 王学典 曾有一种“参照” 张炜 古怪之美 冯晓春 天地间的女孩 何月 圣者之死 锐明 一页掀过的历史 吴兵 毛泽东与潘光旦 刘方炜 信息的权利 珍妮·苞索蕾 阿尔伯·肯恩的事业 伊明 蒋介石与陈洁如 戚如高 王志良 洹上渔翁图 吴禾 人生可问, 命运不可问 李继峰 缪斌的秘密使命 丰克 老友重逢 严强 詹姆斯·理查顿的奇遇 钟敬文 荷塘忆旧 钱学敏 钱学森回国 陈之平 起步的年月 于青 红装素裹 叶涛 学演“样板戏” 高万隆 “忆苦思甜” 杨天亮 早期南京路 山曼 老烟台 陶冶 民初妇女的新装 季风 1929: 西湖博览会 汤伟康 旧上海的娼妓 王跃年 马振犊 民国时期三峡工程规划 姜波 想起了马茂兰老照片珍藏版2 宋家珩 威廉·史密斯和他的中国老照片 玛丽·葛讷露 为承认非洲达荷美: 1930年 张良皋 五千译员 马大正 民族、民风与民情 梅宝康 蹉跎岁月 祁子青 1958年: 深耕地放“卫星” 董边 为毛泽东工作的日子 叶延滨 家 白水 把握一瞬 张炜 公民激情 李永康 旧天津九国租界 吴步乃 本辑封二照片的故事 王勇则 90年前中国的西洋乐队 史耀增 天水乡党 韩金荣 不甘当“新娘”的奶奶 陈宇 从费正清拍的一张照片说起 李宁 再也见不到石碑 雷霆 神枪手说: 建设新中国靠你们了 傅作梅 心系“不系舟” 王炳君 干校纪事 孙欣 难忘的一家照相馆 邱锦 牧野 孔祥熙的德国之行 徐宗懋 抗战前夕的四川饥荒 姜舜源 故宫文物南迁 汪稼明 《老照片》的文字老照片珍藏版3 王奈庆 李兢喆 话说“联合国军” 战俘营 金土 句吴神冶 王端阳 1966年: 一座教堂的遭遇 梅祖成 梅氏五兄弟 张冠生 费孝通的母亲杨纫兰 白永达 “金女大”的昔影 乔健 冷门里的大学生活 钱宗灏 北伐时上海租界里的一场虚惊 韩行方 日俄战争的遗迹 华孟阳 北平厂甸庙会 许永升 四合院 姜波 外国传教士与烟台大花生 石匠 观前老丹凤 王敬明 父亲当年 孙念久 痛说家史 刘宗利 铁蹄下的华工 穆肖 战争与我姐弟三人的命运 东方湘子 忆童年 周慰豪 此情可待成追忆 江晓天 瞬间留下的纪念 英子 爸爸妈妈的相簿 萨本宜 那时正年轻 王兵 我们轮流当了回“烈士” 黄恽秋 爸爸的青春时代 徐宗懋 琼瑶编织爱情美梦 罗以民 林语堂要炮轰西湖 沛力 老照片? 新照片?

冯克力 致读者老照片珍藏版4 邱晓兰 我的爷爷奶奶 秦风 战争后的战争 邵建 民族主义另一面 冯群力 沉甸甸的“阶级情结” 戴煌 我所见到的胡志明 丁东 李顺达二三事 南南 往日的足音 徐刚 劫后的聚会 顾训中 未曾谋面的战友 张鸣 义和团的女人“战阵” 黄豆米 “风和日丽”的公堂 王涵 民国初年的藩台 马小弥 一路走来 李平 幸存者 王中仪 缺少男主人的全家福 林振东 金娉娉 父亲和母亲 楼时伟 两张老照片 一段难忘情 林楚平 照片里的童年 赵振先 长笛的故事 骆巍巍 小三合院的回忆 晓博 1975年: 姐姐哥哥与我 散木 精神不能“广陵散” 范泓 “复活”的格瓦拉? 冯克力 唤醒记忆老照片珍藏版5老照片珍藏版6老照片珍藏版7老照片珍藏版8老照片珍藏版9老照片珍藏版10

## &lt;&lt;老照片&gt;&gt;

## 章节摘录

老照片珍藏版1 姜舜源 沧桑天安门 天安门作为封建时代“首善之区”的重要建筑，历朝历代对它都有过描绘。明代《北京皇城图》、清代《康熙南巡图》、《乾隆南巡图》、《光绪大婚图》、《乾隆京城生春诗意图》等大量生动形象的纪实图画，记录了它繁盛时期的历史面貌。而这里刊登的几张老照片，有的反映了它在封建王朝末期的景象，一部分反映了天安门广场后来的变迁。

图一和图三，是清光绪二十六年即公元1900年，日本东京帝国大学工学博士伊东忠太、大学院工学士土屋纯一、助手奥山恒五郎与照相师小川一真到中国拍摄、制作和刊行的，照片基本上保存了封建时期天安门一带最后的历史面貌。

北京皇宫是明朝永乐十五年至十八年建造的，永乐皇帝于十八年十一月初四日（1420年12月8日）颁诏“告成”。

它受了元大都皇宫的影响，皇宫建在城市的南部，午门直通京城正门正阳门。

天安门至端门之间东西廊庑各26间；午门至端门之间东西廊庑各47间，为都察院所属六科衙署及六部九卿官员的朝房。

人们通称上述廊庑为“朝房”。

天安门原名承天门，建成于永乐十八年。

当时领导北京宫殿营造工程的是泰宁侯陈珪、工部尚书宋礼和王通、柳升，建筑师是石匠出身的陆祥、木匠出身的蒯祥、工艺师蔡信，工匠有瓦匠杨青、彩画匠王顺、胡良，还有大批未留下记载的劳动者。

明英宗天顺元年（1457）七月，承天门遭火灾焚毁，到成化元年（1465）三月，由工部尚书白圭主持重建。

明清之际的史学家、北京人孙承泽在《春明梦余录》中记载承天门正名为“承天之门”。

唐、宋、元各朝牌额多用四、六字，不足时以“之”字补充。

“承天之门”应是沿袭了历史惯例。

1987年冬，北京市房管一公司木材厂在旧料库中发现一件天安门牌额。

## <<老照片>>

### 编辑推荐

改变了中国人阅读的书籍，五十辑《老照片》完整呈现。

《老照片》1996年底一经问世，即风靡全国，掀起了“老照片文化热”，被评选为“新中国出版业五十年间的五十件大事”之一、1978年以来“改变中国人阅读的20本书”之一。

收藏记忆，定格历史，五千多幅珍贵照片，五百万言鲜活记录，再现百多年来中国人的生存与发展。

鲜为人知的影像，新颖独到的视角，耳目一新的感受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>