

<<唐寅行书落花诗>>

图书基本信息

书名：<<唐寅行书落花诗>>

13位ISBN编号：9787807132004

10位ISBN编号：7807132000

出版时间：2006-1

出版时间：山东画报出版社

作者：杏林

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐寅行书落花诗>>

内容概要

唐寅的主要传世作品有《落花读卷》《自作诗卷》、《旧作诗卷》等。

《行书落花诗》，中国美术馆藏，卷纸，纵23.5cm，横445.5cm是作者自作自书的诗卷，全卷作落花诗十七首，大多是以花喻物，抒其人生失意，好景不再之感慨。

唐伯虎的行书，变化不大，但却秀丽端美。

所存世墨迹，也以行书为多见，这在当时祝枝山的草书风靡之时，不为所染，而且走自己的路，又能化[二王]赵孟頫于一炉，风姿独立，十分难能可贵。

<<唐寅行书落花诗>>

作者简介

唐寅（1470—1523），字子畏，一字伯虎，号六如居士，吴县（今苏州市）人，出身于商贾之家。

少年有才名，明弘治十一年（1498年）29岁时，乡试第一，中应天府（南京）解元。次年赴京会试，竟因考场舞弊案牵连下狱，罢为吏。由于仕途不得志，遂绝意进取，筑室于桃花坞，以诗文书画终其一生。唐寅性格放荡不羁，有[江南第一风流才子]之称，与祝允避暑胜地、文徵明，徐祯卿并称[吴门四杰]。

其画尤显，于山水、人物、花鸟无所不精，与沈周、文徵明、仇英称为[明四家]。著有《六如居士集》传世。

唐寅的书法，以行楷见长，主要学元代赵孟頫，参以李北海笔意，舒展停匀，笔画婉约飘逸，风格秀美。

四十岁之后书风有所变化，结体斜欹，字形赵扁，更见风韵散逸。晚年他的书风更趋成熟，字形停稳而均，而愈显风姿绰约，精神灿烂，似有传世之想。影暘在《自作诗卷》跋中这样称道他：[唐伯虎在东吴人物中，辞翰丹青之美，成为世重。……书则初学怀仁所谓不与法缚者也。]

<<唐寅行书落花诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>