

<<拥护马奈>>

图书基本信息

书名：<<拥护马奈>>

13位ISBN编号：9787807130567

10位ISBN编号：7807130563

出版时间：2005-02

出版时间：山东画报出版社

作者：(法)左拉

页数：94

字数：60000

译者：马月,谢强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拥护马奈>>

内容概要

爱德华·马奈（1832—1883）是法国著名画家，印象画派的开山鼻祖，他的名画《左拉像》、《奥林匹亚》、《吹笛男孩》等为中国人民所熟悉和喜爱。

法国大作家左拉更是在中国家喻户晓。

文学大师左拉以自然主义的理念和手笔，加上他艺术评论家的一双慧眼，把美术巨匠马奈的性格、画风、作品等等依次娓娓道来，使读者对马奈的风格和作品有深入的理解和感悟，乃至对整个印象主义画风的渊源和传承都会有更多了解。

<<拥护马奈>>

作者简介

左拉，（ Emile zola 1841 ~ 1902 ）

19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义文学理论的主要倡导者，一生写成数十部长篇小说，代表作为《萌芽》。

左拉的创作和世界观充满矛盾：一方面对现存的制度进行毁灭性的批判，一方面又对资本主义社会抱有不

<<拥护马奈>>

书籍目录

序马奈先生马奈的生平与评价 序 人与艺术家 作品 观众从胡萨伊对马奈的评价说起再说马奈 我收藏了马奈了作品 马奈与卡巴奈 落选沙龙的两幅画 印象派与马奈 沙龙自然主义（节选）马奈的影响

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>