

<<吴克敬获奖作品选>>

图书基本信息

书名：<<吴克敬获奖作品选>>

13位ISBN编号：9787807128670

10位ISBN编号：7807128674

出版时间：2012-1

出版时间：西安出版社

作者：吴克敬

页数：296

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴克敬获奖作品选>>

前言

克敬获奖作品结集出版，可喜可贺！

克敬与我相识、相交、相知多年。

虽不常见，却彼此关心、彼此关注、彼此关照，彼此为彼此取得的每一点成绩而欣喜，所谓君子之交、心有灵犀。

克敬勤勉、执着，把文学当情人、视文学为生命，几十年笔耕不辍，他的作品深沉厚重，关注民生；真诚拙朴，有着浓浓的泥土气息和人文情怀。

特别难能可贵的是，在这个物欲横流、信息泛滥的今天，他始终目光向下，从老百姓的生活和历史元素中挖掘、提炼、反思、升华，以其独特的视角将其生动地“再现”。

作品中流淌着一种难能可贵的声音。

近些年，克敬厚积薄发、精品迭出、屡屡获奖，名满业界。

但他依然执着、依然执迷、依然平和、依然平实、依然平民；依然敏锐、依然机智、依然灵动、依然勤奋、依然勤勉、依然勤恳。

《吴克敬获奖作品选》即将出版了，他嘱我作序，盛情难却，以一首《走近延安》的回望诗助兴，是为序。

走进延安 走进延安 带着久违的期盼 再听听苍凉的信天游 在看看奔放的山丹丹
走进延安 带着对红的眷恋 看一眼杨家岭的五角星 吃一口老房东的小米饭 走进延安
带着对奋斗的感念 握一握南泥湾的老镢头 刨几颗香喷喷的山药蛋 走近延安 带着
鱼水情深的甘甜 摸一摸那块人民救星的匾 重温为人民服务的庄严 走近延安 我知道
群众是本 乡亲是船 民心是天 走近延安 我明白 成功的背后 有邻家老汉送的
军粮 有房东大婶纳的鞋垫 还有手推车、小米饭、 信天游、山丹丹…… 走近延安
我懂得 什么是胜利的先决条件 什么是人民做主的江山 人民有情江山无限 走近延安
我清醒 忘记过去就意味背叛 谁忘记了历史 历史就会让他加倍偿还 饮水更当思源……

<<吴克敬获奖作品选>>

内容概要

《渭河五女》发表在《当代》第三期，在文坛和读者中引起了巨大反响，讲述了沙柳滩上五个少女各不相同的人生轨迹。

《五味什字》讲述了一对恋人因为各种原因，最终一个沦为小姐，一个得白血病的故事。

《手铐上的蓝花花》讲述了陕北姑娘大起大落的人生，她因唱民歌而大红大紫，但上天捉弄，最终成为阶下囚。

《状元羊》通过一个养羊农民的迷茫和困惑反应了社会的迷茫和时代的困惑。

《珍藏的父亲》以父亲留下的三件遗物，讲述了父亲不平凡的人生。

<<吴克敬获奖作品选>>

作者简介

吴克敬 一九五四年古历十二月二十六日生于关中西府扶风县阎西村。父母终生务农，文化革命中，家庭遭逢大难，沦为“可教育好子女”。精熟木作，兼善雕漆。

《吴克敬获奖作品选（五味）》是作家文库系列之一，选录了《渭河五女》、《五味什字》、《手铐上的蓝花花》、《状元羊》、《珍藏的父亲》等作品。本书给供文学爱好者阅读。

<<吴克敬获奖作品选>>

书籍目录

渭河五女
五味什字
手铐上的蓝花花
状元羊
珍藏的父亲
五色朋友(代跋)

<<吴克敬获奖作品选>>

章节摘录

渭河五女 上篇 01 “噢——过河了。

” 第一个由河柳掩映的沙土小路上奔上沙堤的是凌琴琴。她一看到那在广漠的沙滩中心被阳光照得闪耀着金光的渭河，便情不自禁地喊了一声。扭回头，朝绿茵茵的垂柳遮挡住的小路高声欢悦地催促：“姐妹们，快走呦，步子跷大些——”她脱掉鞋袜，提在手上，高高地挽起裤脚，转身跑进堤外的沙滩，一直奔进清亮的渭河里。

今年入夏以来缺雨，渭河只剩下这瘦瘦的几绺儿。

河水很清，可以看见河底的沙子和石子。

蓝天和白云一齐落到水面，被洗刷得洁净而轻柔。

凌琴琴站在一朵云彩上，凉津津的河水在她的腿肚子上翻着细碎的浪花；河面上映出她那红扑扑的脸庞，一双黑乌乌的眼睛熠熠闪光，生动极了。

她嬉笑着用脚蹬，用手撩，那可爱的影子却并不顺水漂走。

一只翠绿色的水鸟，在她的身边擦着水皮儿飞过，她喊叫着追了几步，水鸟鸣叫着钻进高高的蓝天里去了。

长长的沙堤上又出现了两个女子。

那高高大大、结结实实、一副运动员身材的是司马爱云，她身边身材娇小玲珑的叫谈小凤。

谈小凤显得娇嫩而妩媚，白白净净，模样俊俏而可爱；墨黑的头发在脑后一方花手帕扎住，蓬松着像马尾巴似的甩动，脚上的半高跟乳黄色塑料凉鞋，使她走路显得小心翼翼。

她们一路走来，一路争论不休。

“噢——噢——噢——”站在河里的凌琴琴向她们呼喊，摇晃着手臂。

谈小凤噘了噘嘴，说：“看把她美的！”

她学习挑梢儿，知道自己能考上。

烧包儿！

” 司马爱云说：“不单是为这哩。

” “还有啥？

” “人家男朋友今日个准定也去看榜呀，要演一出七夕会哩，能不高兴吗？

” “你悄声些！

琴琴听见了，看把你骂死呀。

” “哈呀，骂就骂吧！

让我捏着鼻子叽叽啾啾说话，把我憋死了。

” 谈小凤笑了，一拽司马爱云说：“快走。

” 爱云却扭身向后边的垂柳丛中瞧瞧，犹豫地说：“咱们等一等玉惠和九月吧……” “走，到河边上一块儿等。

”谈小凤说着，拽扯着爱云连颠带跑地奔向了堤外。

又一个女子登上了沙堤，这是王玉惠。

她是这群女子中年龄最大的，二十一岁。

她梳着两条长辫子，略长的脸儿黑里透红，淡淡的眉毛。

细长的眼睛，厚厚的嘴唇，显得端庄而贤淑，在这群女子中像个大姐姐。

她在沙堤上站住了，看见河边的姐妹们向她招手呐喊，只是无声地笑着向她们摆手，示意她们等一等。

她在沙堤上等待着落在最后边的吴九月。

吴九月从河柳丛中的沙土路上走出来了。

这是一个很不惹眼的农家女子，矮矮的个子，很瘦。

因患小儿麻痹而落下残疾的左腿，明显地瘸着，使她怎么也无法赶上前边的伙伴们。

看到了在堤上等她的玉惠，她擦了擦头上的汗珠子，微笑着说：“玉惠，你头里走吧，我慢慢赶你们”。

<<吴克敬获奖作品选>>

” “要过河了，咱们一块儿走。

她们三个在河边等着咱们哩。

” 说着，玉惠伸出手来扶着九月走进了河滩。

这里是渭河的河道，现在却袒露出来了。

大大小小的、青的、花的石子儿赛跑似的向左右铺开，广漠而遥远，似乎直通到蓝天相接的地方。

玉惠扶着九月艰难地向河滩中心走着。

九月却叹了口气，说：“不是你们四个一再叫我，我是不会进县城看榜去的……” “怎么？

担心选不上吗？

九月，你是咱们县中有名的高才生呀！

要说哩，除了你和琴琴两个人，我们三个才是碰运气呢！

” “实给你说，我参加高考，只不过是检验一下自己的学习成绩……” 玉惠微微吃了一惊

：“为啥呢？

” 九月望着玉惠苦笑了一下，说：“就是把我初选上了，哪个学校能招我这个残废人呢？

” “不会的！

不会的！

只要选上了，就……” “玉惠，前几届高考录取你没注意吗？

我可是早就注意了。

这事有得是。

” “真的吗？

” 善良的玉惠心里一阵悲哀。

她瞧了一眼九月瘸着的左腿，又赶忙把脸扭开。

老天爷，可不敢这样干哩。

她想：如果真正是不录取残废人，那，那样干脆不要初选上；初选上了又不能录取，这要比初选不上还让人伤心，难过！

“不会的，怕不会那样吧……” “玉惠，你念啥经呢？

什么不会呀？

” 站在河水里的凌琴琴有点焦急地呐喊，“快过河，再迟了就赶不上进城的班车了。

” “呐喊啥？

” 高个儿的爱云瞪了琴琴一眼。

她已经脱了鞋袜，裤腿挽到大腿上。

当玉惠扶着九月一到河边，她就蹲到了九月的面前，高声叫道：“来，过河！

” ……

<<吴克敬获奖作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>