

<<牡丹之乡民俗>>

图书基本信息

书名：<<牡丹之乡民俗>>

13位ISBN编号：9787807106098

10位ISBN编号：7807106093

出版时间：2009-3

出版时间：济南出版社

作者：周广良

页数：253

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹之乡民俗>>

前言

“牡丹之乡”即菏泽市，俗称“鲁西南”，因盛产牡丹而得名。

本书所述即为此地风俗。

菏泽市位于山东省西南部，东南与江苏、安徽接壤，南、西、西北与河南省毗邻，南北长约160公里，东西宽约140公里。

菏泽市的名称和隶属，历代多有变更。

西周初年，武王封弟振铎于定陶，号曹国。

公元578年（北周武帝宣政元年），“改西兖州为曹州，取曹国为名。

”清代定为府，辖濮州（治所在鄄城）、菏泽、曹县、定陶、单县、成武、巨野、郓城、范县、观城、朝城共一州十县。

至1967年改为菏泽地区，辖菏泽、定陶、曹县、单县、成武、巨野、梁山、郓城、鄄城、东明一市九县。

2000年又改菏泽地区为地级市，菏泽县级市改为牡丹区，将梁山县划归济宁市，辖牡丹区和定陶、曹县、单县、成武、巨野、郓城、鄄城、东明一区八县。

境内地形，除少数低山残丘、积水洼地外，均为黄河冲积平原，地势平坦，自西南向东北逐渐降低。

全区土壤以保水保肥性能良好的潮土亚类分布最广。

黄河自河南入境，流经东明、牡丹区、鄄城、郓城一区三县，境内长约200公里。

主河槽宽0.6-3.3公里，是全河有名的“豆腐腰”河段。

由于泥沙大量淤积，河床逐年升高，使黄河成为世界闻名的“悬河”。

境内内河多为东西流向，均为淮河流域南四湖水系。

菏泽市属温带季风型大陆性气候，光热资源为山东之冠。

<<牡丹之乡民俗>>

内容概要

《牡丹之乡民俗》一面对传统风俗作一番记录、整理，以研究新文化的来龙去脉，并给新文化的发展留下一方汲取传统文化营养的园地，从而起到“存史、资政、教化”的作用。在传统文化日渐式微，那些曾经影响中华民族千百年的生活传统即将消失或刚刚消失之际，《牡丹之乡民俗》重点对牡丹之乡近百年民俗传承和文化遗产作一记录整理，试图弥补人们在匆忙前进中对“非物质文化遗产”保护的缺失和不足，为后人留下一点宝贵的文化根脉和精神财富。

<<牡丹之乡民俗>>

书籍目录

- 总序
- 序
- 前言
- 一 菏泽牡丹甲天下
- 名园游览
- 名花观赏
- 栽种经营习俗
- 牡丹的功用
- 牡丹情缘
- 二 家家机杼声
- 民间纺织
- 家庭染布
- 百姓穿戴
- 特色衣物
- 三 食俗和名吃
- 乡村饭场
- 百姓常食
- 食俗种种
- 地方名吃
- 四 村落和家居
- 村庄和街巷
- “土棚屋”、瓦屋与台房
- 家庭用具
- 家族的维系
- 五 四季节俗
- 春季节俗
- 夏季节俗
- 秋季节俗
- 冬季节俗
- 六 人生礼俗
- 婚嫁礼俗
- 丧葬礼俗
- 其他礼俗
- 七 耕作习俗
- 春耕春种
- 夏收夏种
- 秋收秋种
- 冬季作业
- 八 享誉中外的地方特产
- 丰富的果品资源
- 农家养殖
- 畜禽中的“国宝”
- 九 乡村手艺人
- 匠作
- 作坊

<<牡丹之乡民俗>>

工艺
十 集市贸易与江湖游民
行和市
店铺和货摊
叫卖声声
庙会游艺
乞丐帮
十一 戏曲遍城乡
戏剧
曲艺
梨园习俗
十二 闲情逸趣
音乐舞蹈
民间杂耍
斗动物
儿童游戏
十三 方言土语
俗语
谚语
歇后语
歌谣
十四 庙会风俗
编后记

<<牡丹之乡民俗>>

章节摘录

插图：炮仗烟花市单个的爆竹，俗称“炮仗”，编成辫的称为“火鞭”，习惯上统称“炮仗”。“火鞭”论“挂”。

“挂”有大小，有20个头、50个头、100个头、500个头、1000个头之分。

20个头的用纸封，50个头以上的盘做一盘。

年集卖炮仗的很多，摊子一个挨一个。

为了招徕顾客，他们往往竞相燃放，谁家的特别响，顾客就一拥而上，争着购买。

因此，炮仗市上总是鞭炮竞鸣，响声不绝。

正月十五元宵节，家家村村放烟火。

过了正月初十便有“烟火市”。

烟火的名目很多，大凡元宵节所燃放的手花、坐花、气火、连珠炮、炮打三节、哑巴鞭等等，统称“烟火”。

元宵节前，各村镇、街道、商家，都置备些烟火，各家各户也买少量烟火准备在家里燃放，孩子们则买些连珠炮、滴滴金、转转花、小飞机等小玩艺。

店铺和货摊旧时城市与集镇临街开设的门面、门市均称店铺。

店铺内置货架，前设柜台，售货员站在柜台后营业，俗称“站柜台的”；店主称“掌柜的”、“老板”；店员称“伙计”；管账的称“账房先生”。

店铺命名，多取吉祥、喜庆、昌盛之意。

如仁义堂、广太恒、宝光照相馆、福东祥、大兴公、庆元堂等，药店如德盛堂、长春堂、积德堂、松鹤堂等。

店铺每年只于正月初一放假一天，俗称“关门”。

初二即鸣放鞭炮，开始营业，俗称“开门”。

从前店铺可赊账，乡间小铺至今仍有此俗。

店铺贸易，略举数例，以见一斑。

杂货铺在城乡，与人们生活最为密切的莫过于杂货铺了。

杂货铺多设在大街两旁，临街一间门面，一门一窗，窗户特别宽大，上下有槽，可装木板，夜间上板封闭，白天打开营业。

铺内日用杂货，一应俱全。

靠窗的柜台上摆放些儿童玩具和吃食，专门招引小顾客。

靠后墙放着一个多层货架，摆放着烟酒糖茶、油盐酱醋、花椒茴香、笔墨纸砚等等。

<<牡丹之乡民俗>>

后记

《牡丹之乡民俗》是《齐鲁民俗丛书》第二辑的第一本，书名和作者均由已故著名民俗学家山曼先生生前议定。

此书付梓在即，作为丛书策划者兼第一辑主编的山曼先生却与我们天人永隔。

感念及此，不由扼腕叹息，愈加怀念。

山曼先生在20世纪90年代初做黄河民俗调查时，曾与鄆城的周广良先生骑着自行车沿黄河大堤长途采风，结下了深厚情谊。

在他的鼓励与指导下，周先生从此投身于鲁西南民俗的调查研究。

此后，他或独立或与人合作出版了《山东黄河民俗》、《曹州旧市相》、《鄆城民俗》等书，至今仍笔耕不辍。

周广良先生历经磨难，命途多舛，却始终保持着一种乐观向上的心态，被山曼先生称为“奇人”。

他于1958年师范毕业后任教师，1962年因与在台湾的父亲通信被下放务农。

1970年，又以同样的罪名被捕入狱，判刑7年。

出狱前后，他为了生存做过木匠、瓦匠、扎纸匠、油漆匠、画匠、窑匠等，直到1983年平反昭雪，恢复工作。

20多年中，他从一个风华正茂、受人尊敬的教师被迫回乡“改造”，又沦为阶下囚，人生最美好的年华磨蚀在莫须有的罪名里。

但他并未怨天尤人，一蹶不振。

他经常以诗言志，用真诚、乐观、宽容、平和的心态记述了自己的坎坷经历和生活情趣。

<<牡丹之乡民俗>>

编辑推荐

《牡丹之乡民俗》中的天气常识：蚂蚁打窝，大雨要落蚂蚁成群，大雨来临鱼打漂，雨来到。鱼翻湾，要变天疮疤痒，雨要响瓮穿裙，大雨淋燕子低飞蛇过道，大雨不久要来到三天东南风，不用问先生云向东，一阵风，云向西，披蓑衣云向南，雨涟涟；云向北，一阵黑鱼鳞云，下满盆；乱交云，雨淋淋，瓦碴云，晒死人清早烧霞，傍黑沔麻日落云，雨淋淋日落云长，半夜听雨响早霞不出门，晚霞行百里江猪（黑云团）过河，大雨滂沱西北一片红，十场大雨九场穷（多雹灾）知了挪树儿，下一阵儿东虹（jiang）风，西虹雨，南虹出来卖儿女虹吃雨，下一指，雨吃虹，下一丈啄木鸟，叫三声，不下雨，就刮风太阳倒照，晒得猫叫落胭脂红，无雨定有风开门雨，闭门雪蛤蟆叫，雨来到早雾晴，晚雾阴早看东南，晚看西北屋檐滴水儿，下四指儿蜘蛛倒挂，大雨要下日晕三更雨，月晕午时风风刮一大片，雹打一溜线八月十五云遮月，正月十五雪打灯九月九不下盼十三，十三不下一冬干头伏有雨，伏伏有雨。

头伏无雨三伏干夜雨三场下，场场下得大。

<<牡丹之乡民俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>