

<<流民皇帝>>

图书基本信息

书名：<<流民皇帝>>

13位ISBN编号：9787807105855

10位ISBN编号：7807105852

出版时间：2008-4

出版时间：济南出版社

作者：钱宗范，朱文涛 著

页数：188

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流民皇帝>>

前言

中国传统文化源远流长、博大精深，在中国历史上对各族人民的生存和发展产生过深远影响，对世界文明作出了杰出贡献。

尤其是它的内在精神已渗透到炎黄子孙的血脉中，其影响是弥久深远的。

当代中国人：无论是谁，无不被深深地打上了中国传统文化的烙印。

历史的车轮行驶到今天，中国传统文化无疑是社会主义物质文明与精神文明建设的宝贵资源。

对于传统文化，我们的态度是，立足于当代中国，从我们的问题或我们的精神需要出发。

以新的视野或现代意识，对中国文化中某些被反复咏叹的东西给以重新观照或解读。

现代派诗人、著名文学史家闻一多先生宣称：“一般人爱说唐诗，我却要说‘诗唐’懂得诗的唐朝，才能欣赏唐朝的诗。

”如果善于理解这种逆向思维的丰厚内涵，并由此引申开去的话。

那么，我们则想说：中国文化虽早已成为国人耳熟能详的话题，但假如只满足于平面式的浅尝辄止，就很容易指木为林或见林失木，最终反倒是空泛无得并且莫知归依了。

所以，我们现在才尝试着变换习惯性的认知方式，移果就因、因反作正，从文化的特定视角来重新解读而非直接面对某些重大的历史或文化主题，特意选择那些人们普遍感兴趣即茶余饭后可供谈资的历史事件或人物作为题材：这是一些世代代都在反复谈论的话题。

问题在于，今天应用一种什么样的眼光和口吻重新谈论它。

我们力求以扎实确凿的史料为根基，采取富有文采、生动流畅的散文笔法，对其进行多元观照与文化透视，反映重大历史、文化主题，并给予历史阐释和文化反思，折射出某些文化精神。

缘此而往，就有可能寻找到另一扇尚未被开启的门扉，那里面当有着不尽胜境、无限风光等待着我们去发现、辨别……所以，本丛书强调知识性，但不是一般性的知识读本：强调学术根基，但不是纯粹的学术专著；强调可读性，但不是违背史实的任意杜撰；强调个人新见，但不是只顾新异的凿空立论和华而不实的游戏笔墨。

浓郁的文化观照和深刻的历史反思，是本丛书的特色和宗旨。

本丛书中的每一种，都精心选择国内在各自领域有造诣的专家学者撰写，注重深入浅出、雅俗共赏的叙述方式，采用图文并茂的表现形式，选择相关的、经典的图片，采用彩色插页和黑白附图（编者按：本丛书采用了少数今人作品，因无法与原作者取得联系，恳请当事人见书后尽快与我们联系，以便寄奉样书、稿酬）的方式，从而更具鉴赏价值和收藏价值。

本丛书面向中等文化以上的广大读者群，使其在轻松、趣味盎然的阅读中，得到启迪和收获，以提高综合文化素质和鉴赏品位。

本丛书强调“可操作性和持续发展的张力”，即灵活性和巨大的包容性，作为一个长期的品牌选题，视具体情况，分为若干辑陆续推出，逐步完成对文化中国重大历史、文化主题的别样解读。

本丛书第二辑推出五种，如依类相从取近者归纳的话，大略可以划分成三种范型：首先是在宏大开阔的社会历史发展背景上，选择最能够标志中国及中华民族形象、文化精神的朝代中的某一特定段落，给予全方位的描述与评析，揭示其内涵实质及盛衰成败的因果、规律。

如西汉和盛唐是中华民族历史上最值得自豪的两个时期，《盛世情怀：天汉雄风与盛唐气象》就精辟地指出其雄风与气象是当时各种先进力量、因素的综合产物，是当时朝野上下一心、顺时应变，注重人文关怀、提升人的价值、务实求新、积极进取的结果。

它们大获成功的经验乃至终归衰落的教训，也与其创造的辉煌文明成果一样，同属于留给后世的宝贵财富，值得我们今天再细细品味。

其次是选择在一定历史时段内先后或联袂产生、出现的，承载深厚文化一人文意义的若干部文学经典著作，进行综合评述和观照。

如从明朝末年起便被称作“四大奇书”的长篇通俗小说《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》，不仅形象地描绘出某个历史时期内各阶层中国人的生存样式与生活方式，还反映了他们对现实社会的认识及理想社会的憧憬追求，也体现着广大民众的丰富创造活力和审美需求。

《大众文化的经典：四大奇书纵横谈》以大众文化为视点，从作品主要人物和事件的关键问题的角度

<<流民皇帝>>

切人，探讨了它们的基本文化精神与主要价值取向。

《三国演义》“拥刘反曹”的倾向传达了“天下唯有德者居之”的政治要求；《水浒传》“逼上梁山”“异姓一家”图景表现出了对贪官污吏的憎恨及小生产者馅托邦式的向往；《西游记》受到宋以来心性之学的浸染，演绎着以“修心炼魔”为核心的童话故事，曲折透露出对真、善、美的求索；《金瓶梅》则使用极贴近世俗民众的语言，去再现明代中后期社会转型过程中各色人物的生活状态。

要之。
“四大奇书”不仅深刻影响着中华民族的精神生活和文化性格，而且也成为世界各国人民了解中国、认识中国的文化载体。

再者是关注处于中国历史不同社会阶层、具有不同身份属性的人物群体类型，分别述写他们跌宕起伏的人生经历、肩负的责任使命以及其实施的曲折过程、文化一人文品格与艺术精神特征等。

如《流民皇帝：从刘邦到朱元璋》采取文史结合的方式，比较全面、完整、系统地论述了从秦汉到朱明的一批流民皇帝，从在社会最底层的卑贱小人物到奋争崛起而建立一代莫大之功业的专制帝王的历程，结合中国传统文化的发展规律予以分析，特别强调适者生存，于磨难困窘中增长才干智慧。

又如《清官崇拜谈：从包拯到海瑞》，从中国封建社会状况、皇权政治体制的本质、文人士子的理念与人格、下层民众百姓的渴求愿望以及时代的思想文化观念等不同层面，多视角、多元化地观察、探讨了历史上形成清官崇拜情结的动因，清官的道德思想根源，重点叙述了历代清官形象标志人物的事迹，他们的是非观、善恶观、行为特征等。

再如《文人的理想品格：从陶渊明到苏轼》，则首言文人的这种理想品格是中华民族理想品格的重要组成部分；再联系具体人物的言行志趣、生平行迹，论述其丰厚意蕴与各种不同类型范式，兼纳文化品格、文学品格、艺术品格、哲学品格种种，是为中华民族精魂的瑰宝。

本丛书的目的是面向社会广大读书界，自然希望得到更多读者朋友的关注。

倘蒙您慨然指出不足谬误之处，相互切磋商酌。

那便是传递出一份浓浓的友情，而我们的欢迎与感谢之情是不言自明的。

2008仲春之月于济南玉函山房。

<<流民皇帝>>

内容概要

《文化中国：永恒的话题丛书》以高文化品位为内涵，从文化的特定视角来重新解读（而非直接面对）某些重大的历史或文化主题，特意选择那些人们普遍感兴趣即茶余饭后可供谈资的历史事件或人物作为题材，以确凿的史料为根基，用新的视角或现代意识，采取富有文采、生动流畅的散文笔法和图文并茂的形式，对其进行历史阐释和文化反思，折射出某些文化精神。

浓郁的文化观照和历史反思是该丛书的特色。

该丛书强调“可操作性和持续发展的张力”，即灵活多样和巨大的包容性，作为一个长期的品牌选题，视具体情况，分为若干辑陆续推出，逐步完成对文化中国重大历史、文化主题的别样解读，形成一个大众精品系列群。

该丛书已出版三辑19册。

本书为丛书的其中一册。

<<流民皇帝>>

书籍目录

引言一 保持终生的平民情结 布衣天子和乞丐皇帝 成则为王，败则为寇 患难之交更可贵 糟糠之妻贤内助 俭朴、勤政、爱民二 百折不挠立壮志 少立英雄志 开拓事业靠机遇 以身作则，众志成城三 建立同盟，化弊为利 信誉是力量之基 搞好同盟关系 寻找有利时机四 接受和吸收先进文化 流民皇帝为何尊儒重学 建立新朝的宝中之宝——人才和图书 中华民族发展中的文化因素五 懂得忍让，以屈求伸也谈鸿门宴 摆脱干扰才能做成大事 多做实事少树敌六 用人必信，疑人不用 从萧何月夜追韩信说起人尽其才 用才与爱才七 韬略上的建树 严肃军纪，战无不胜 以假乱真 善待降敌得人心八 巩固新朝的经济因素 与民休息 节俭从皇帝做起 生产发展和政治稳定 从重农抑商到重农恤商九 巩固新朝的政治因素 法制的宽严 礼法兼用 严刑惩贪的利弊 对分裂势力不姑息 和亲——古代处理民族关系的好政策十 流民皇帝弊政的文化根源 谈农民领袖的蜕化变质 同姓一家亲观念的祸害 滥杀功臣——独裁和偏听的后果 明代特务政治与专制主义结语附录 中国古代主要流民皇帝大事年表主要参考书目后记

<<流民皇帝>>

章节摘录

一 保持终生的平民情结中国古代有贵族皇帝，也有流民皇帝。

贵族皇帝出身于封建贵族之家，其治政比较强调等级门第，讲求传统和经验，除个别杰出君主外。

多数的贵族皇帝奢侈腐化。

流民皇帝是在农民起义或社会动乱中，从农民或社会下层民众中涌现出来的皇帝，他们出身贫苦，熟悉民众疾苦，虽然他们文化水平较低，治政经验较少，但由于出身平民，常常终生保持了平民的情结。

。

这种平民的情结，成为他们事业成功的重要原因。

刘邦和朱元璋，一位是著名的布衣天子，一位是有名的乞丐皇帝。

他们成功地领导了起义，又成功地领导了新创立的封建王朝，也是保持了终生平民情结的著名流民皇帝。

他们来自社会下层，在推翻秦代和元代暴政的农民起义中成就了事业，又在新建立的汉朝初年和明朝初年采取了有利于社会发展的改良政策，对历史发展作出了重要贡献。

然而，他们始终保持了平民的情结。

刘邦与萧何、曹参等穷兄弟荣辱与共；朱元璋与汤和共患难，保持了生死相依的感情。

刘邦与朱元璋这两位流民皇帝崇尚俭朴，勤于治政，反对贪污。

朱元璋的结发贤妻马皇后更是一位杰出的流民皇后，她的勤劳、俭朴、谦让、宽容、克己、爱人的美德堪称历代皇后的楷模。

这些事实，读后令人动容。

<<流民皇帝>>

后记

经过半年多的写作，《流民皇帝：从刘邦到朱元璋》书稿，终于与读者见面了。

中国古代的明君唐太宗曾说：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。

”历史是治理政治、处理人生的最好的教材，我们的祖先一直是这样教育我们的。

今天，我们正面临继往开来，全面建设小康社会，实现中华民族伟大复兴的光荣任务。

学习祖国历史，借鉴历史经验很重要。

古代的流民皇帝是社会动乱和转折时期的英雄，他们敢于反对旧世界，敢于开创新时代，更值得我们回顾和反思。

在本书出版的时候，笔者要感谢本丛书的两位主编山东社会科学院研究员乔力先生和济南出版社副社长、副总编、编审丁少伦先生，是他们远见卓识地制定了编写本丛书的框架、体例、思路，并邀请包括笔者在内的多位专家从事著述；要感谢济南出版社的本书责编李叙凤女士、赵志坚先生，他们多次来电对我写作中的问题进行解答和帮助；也要感谢我的好友、广西师大中文系的周满江教授，是他介绍我参与撰写了此书，并给了我写作中的很多帮助。

在本书写作中参考了一些近人的著作（见本书《主要参考书目》），吸收了他们的部分成果，笔者对此表示衷心感谢。

钱宗范2008年春于广西师大

<<流民皇帝>>

编辑推荐

《流民皇帝:从刘邦到朱元璋》由济南出版社出版。

<<流民皇帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>