

<<五路巷>>

图书基本信息

书名：<<五路巷>>

13位ISBN编号：9787807103936

10位ISBN编号：7807103930

出版时间：2007-3

出版时间：济南出版社

作者：范广君

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五路巷>>

前言

《五路巷》以济南老天桥下的五路巷为描写背景与主体，以市井人物的生活演变为叙述线索，以地域特色鲜明的朴实语言，描述了普通百姓冉本忠、柳叶、二少爷、刘大车、冯小君、赵和财、刘小车、冉柳、沙大春等几代人的悲欢离合，喜怒哀乐，大起大落坎坷的命运，展示了他们的心灵磨难和人格自我完善的历程。

《五路巷》讲述了自解放初期、三年自然灾害、“文革”、改革开放几个不同的年代，直到2000年拆迁，居住在小巷里的人们的一些生活琐事。

再现了芙蓉街、天桥、南岗子、大观园、人民商场当年红火的情景。

冉本忠年轻时在国民党军队中混饭吃，一次偶然的机，一步登天成了团长身边的人，后又与团长的夫人柳叶有了瓜葛，他的人生悲剧也就由此而开始了。

出身于乡下的柳叶，被人拐骗到济南，卖到妓院“八卦楼”，就注定了不幸与灾难落在了她的身上。

才子二少爷，祸从口中出，被无端打成了“右派”，而备受社会歧视。

当他心爱的女人在“文革”中死于非命，他自暴自弃，养鱼玩鸟，酗酒，无所事事，眼瞅着时光在身边悄悄溜走。

许多年之后，二少爷重新站了起来，有了真正属于自己的生活。

原本是善良之人的刘大车，对秦老师倾心痴迷，却不能如愿。

当得知她正与二少爷相好时，他醋意大发，前去“捉奸”，却惹来街坊邻居严厉训斥，从此在五路巷无法抬头见人。

在“文革”期间，刘大车因出身贫苦成为治保会主任，他所怨恨的人成了他专政的对象。

刘大车连升三级之后，一下变成了五路巷的大人物。

秦老师的跳河自尽，使刘大车如梦方醒，他深感自己的丑陋与罪孽，只有在沉重的心理阴影下，在悔恨中聊度残生。

建国前出生的赵和财，吃糠咽菜长大，受尽磨难，凭借自己的精明和拼打，成为五路巷的暴发户。

可他却不得不为惹事生非的儿子而烦恼、而担忧。

他发自内心地呐喊，乞求老天让现在的孩子，去体验一下生活的艰难，珍惜眼下幸福的生活。

后来，赵和财为一次无意的出轨，付出了倾家荡产、精神分裂的沉重代价。

《五路巷》揭示了居住在小巷里的人们淳朴善良、宽容大度、热情豪爽的性格，以及对人间真情和美好生活的向往与追求。

他们邻里之间也会为琐碎的小事耿耿于怀。

但是当五路巷要拆迁时，他们的心情变得格外复杂，以往的不快统统化为乌有。

如今的济南已是越来越现代化的大都市了，流光溢彩的繁华大街，高楼大厦、立体交叉桥比比皆是；车流如狂潮般来往穿梭，大街上行走的人摩肩接踵。

那些纵横交错、宽宽窄窄、青石板路的老街老巷，大都在历史的进程中忽然倒塌，连断墙残垣也在尘埃落定之后销声匿迹了。

当“楼上楼下电灯电话”以及不敢奢望的追求，摆在眼前成为现实时，人们反倒觉得恍然若失，似乎生活中缺少了点什么。

过去的往事不会重现，人们曾经历过的那些酸甜苦辣成的生活，只能在回忆中慢慢咀嚼，细细品味个中的滋味儿。

<<五路巷>>

内容概要

《五路巷》以济南老天桥下的五路巷为描写背景与主体，以市井人物的生活演变为叙述线索，以地域特色鲜明的朴实语言，描述了普通百姓冉本忠、柳叶、二少爷、刘大车、冯小君、赵和财、刘小车、冉柳、沙大春等几代人的悲欢离合，喜怒哀乐，大起大落坎坷的命运，展示了他们的心灵磨难和人格自我完善的历程。

作者简介

范广君，山东省作家协会会员，文学创作二级。
上世纪80年代开始从事文学创作，1988年考入济南大学中文系作家班。
已在国内报刊发表各类文学作品近百万字。
2000年由中国文联出版社出版中短篇小说集《白鸟》，现供职于《当代小说》杂志社。

<<五路巷>>

书籍目录

第一章 逃兵第二章 毛林子第三章 半拉猪头第四章 二少爷第五章 捉奸第六章 南岗子第七章 空坟第八章 支边第九章 大人物第十章 狗不理第十一章 震天桥第十二章 秋阳第十三章 大雨第十四章 丑星第十五章 风景第十六章 绝唱

<<五路巷>>

章节摘录

1948年9月14日，住在五路巷里的人，都听到了打城东传来的一阵阵时急时缓的炮击声，那是解放军正在攻打济南城。

就在这一天，冉本忠悄悄地溜回了官扎营前街五路巷。

北起天成路成丰街街口，南到天茂路路口，状如“人”字形的天桥，“人”字一捺的收笔处，连着一道旧时的官道——官扎营前街。

官扎营前街的北边是官扎营中街、官扎营后街；向西是毛林子，再往西是官扎营西街，出了官扎营西街就是堤口路了。

解放后，山东一位有资历有声望的学者，在考证济南街巷的地名时，曾说官扎营的“官”，有可能是“关”或“管”的同音字。

但依据三条街并行，贯穿前、中两条街的五路巷的格局来推论，叫“官扎营”似乎更为准确些。

想必是在某个朝代，有一支西行的官兵，曾在此分前后中军安营扎寨，“官扎营”由此而得名。

可以断定的是，早些年，这里原本是荒凉的地界，只有零星的窝棚和几户菜农。

大概在20世纪初，自有了胶济、津浦铁路之后，那些逃难的、拾荒的、靠铁路吃饭的人，还有那些无家可归的人，在这儿落了户，天长日久，慢慢形成了现有的大片的居民区。

后来，老街上原本车辙深深的青石板的路面，已被沥青所覆盖。

然而，大街两边，依旧是一条条窄窄的小巷和小胡同。

济南历来就有“九街十八巷七十二胡同”之说，但实际上，济南的大街小巷小胡同多了去了。

五路巷仅是其中的一个普通的小巷，有所不同的是，五路巷不像其他大街小巷和小胡同那样，一眼就可望到底。

它有五个巷口，官扎营前街三个巷口，官扎营中街两个巷口。

许多年以前，五路巷还有东西五路巷之分，后来就统称五路巷了。

年轻那会儿，冉本忠经不住同巷子里既是同学、又是儿时伙伴儿的王大兴的撺掇，投奔到国民党王耀武的军队里当兵吃粮。

开始他并没有什么过多的想法，就想几年后能混个一官半职，让穷得叮当响的家有个起色，再不济也能白米洋面地填饱自己的肚子。

一年半后，冉本忠和一个叫柳叶的女人有了瓜葛，彻底打破了他最初的愿望，还差点把小命儿搭上。

那天天擦黑时，冉本忠穿着一身破破烂烂的土黄色旧军衣，脚穿一双露着脚趾头、看不出颜色的布鞋，青魑魑的脸上胡子拉碴的，头发上沾着草屑，像个叫花子似的，在前街上遛过来遛过去的有很长时间了。

他等五路巷家家都在忙着吃晚饭，小巷里没人走动的时候，这才一只手捂着半拉脸儿，勾着头，溜着墙根儿走进五路巷20号。

这副灰溜溜的熊样儿，让冉本忠想起前不久，他为柳叶去宏济堂抓药时，曾偷着跑回五路巷看他爹妈的情形。

爹妈看他搁在小破柜子上的那半袋小米儿，喜得合不拢嘴，直夸他有孝心，日后准有出息。

他听了心里很恁儿。

冉本忠进了门后，冲着瘫在床上的爹“扑通”一声跪了下来，小孩子似的咧开大嘴，“呜呜”地哭起来，他边哭边说：“爹，我好悔呀……”他爹欠了欠身子，看着跪在地上的冉本忠，想说什么，可不等开口就不住地咳嗽起来，待一阵咳嗽过后，他爹说：“人活一辈子，谁还不打个黑碗，跌几个跟头？”

喊，那有什么了不起的！

冉本忠说：“爹，若不是我心气儿高，哪能有今儿这个下场啊。”

他爹说：“别低头耷拉角儿的，自己糟践自己。”

你小子没横尸街头，能活着回来就不错了。

留得青山在，不怕没柴烧呀，只要你人还在，日后就有奔头。

……

<<五路巷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>