

<<诗词格律集成>>

图书基本信息

书名：<<诗词格律集成>>

13位ISBN编号：9787807102199

10位ISBN编号：7807102195

出版时间：2006-5

出版时间：济南出版社

作者：刘茂芳

页数：1412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词格律集成>>

内容概要

《诗词格律集成》以音韵和诗词格律为主要内容，宽严适度，繁简恰当。书中既参考和选用了我国古代长期积累的有关字典、韵书等重要资料，又吸收了推广普通话以来在音韵、诗律学方面的许多研究成果。不论对哪方面的成果，作者结合自己的研究和创作实践，融会贯通，断以己见，应损者损，应益者益，使这部书丰富全面而又有自己的见地。这部书还具有工具书的特点。书中有大量的篇幅介绍了汉语音韵知识和诗词格律知识等，这是十分必要的。现在有不少青年喜欢读诗词、写作诗词，但对音韵、诗词格律却了解得不多，这部书可以为他们提供参考。另外，现在有些学校，多少不等地都讲授音韵和诗词格律，这部书也可作为参考教材。单就以上几点来看，可以说，这是一部有用的书。

<<诗词格律集成>>

作者简介

刘茂芳，男，1938年生，山东省郯城县人。
中共党员，大专文化，经济师。
从事过教育、农业、工业、党政等工作。
1998年从临沭县人大常委会副主任岗位退休。
主要著作有《养生之道》（分上、中、下三册，三百余万字）、诗集《内小吟》和工具类书《诗词格律集成》等。

<<诗词格律集成>>

书籍目录

序凡例笔画检字索引第一章 汉语第一节 汉语第二节 汉字第二章 韵第一节 音韵结构第二节 韵第三节 古韵第四节 韵书第三章 现代汉语(普通话)新韵第一节 新韵运用和推广的基础第二节 新韵的分韵原则和标准第三节 新韵韵部第四节 汉字音韵表第四章 诗第一节 诗的概念第二节 诗的创作要点第三节 格律诗第五章 词第一节 词的格律特征第二节 词牌第三节 词谱200例第六章 曲第一节 曲的概念第二节 曲的艺术特点第三节 曲谱及名曲选附录：附录一：汉语拼音方案、字母表附录二：佩文诗韵附录三：词林正韵附录四：声律启蒙附录五：繁简异体字对照表附录六：入声字表附录七：汉语拼音声韵检字索引主要参考文献跋后记

<<诗词格律集成>>

编辑推荐

《诗词格律集成》以音韵和诗词格律为主要内容，宽严适度，繁简恰当。书中既参考和选用了我国古代长期积累的有关字典、韵书等重要资料，又吸收了推广普通话以来在音韵、诗律学方面的许多研究成果。作者结合自己的研究和创作实践，融会贯通，断以己见，应损者损，应益者益，使这部书丰富全面而又有自己的见地。这部书还具有工具书的特点。书中有大量的篇幅介绍了汉语音韵知识和诗词格律知识等，这是十分必要的。现在有不少青年喜欢读诗词、写作诗词，但对音韵、诗词格律却了解得不多，这部书可以为他们提供参考。

<<诗词格律集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>